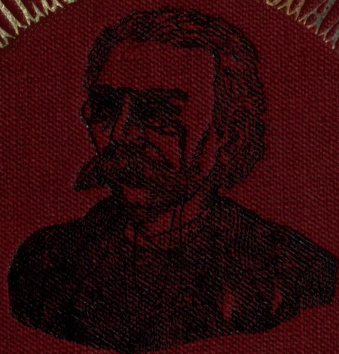


CAMILLO CASTELLO BRANCO



# OBRA

PARCERIA A. M. PEREIRA - EDITORA

LIVRARIA ACADÉMICA

J. Guedes da Silva

R. Mártires da Liberdade, 10  
Telefone, 25988 — PORTO

LIVROS USADOS  
COMPRA E VENDE

88169,897



*Presented to the*  
**LIBRARY of the**  
**UNIVERSITY OF TORONTO**

*by*  
**Professor**  
**Ralph G. Stanton**

— IV. Dóze casament  
e o mal. — VII. O sen  
— IX. A mulher fata  
respondencia epistolar  
co. — XIII. Divindade  
XV. Duas horas de le  
Novellas do Minho —  
lha em palheiro. — X  
prosa. — XXV. Os br  
Monte-Cordova — XX  
ras innocentes. — XXI  
guez . rico ! — XXX.  
las propicias. — XXXI  
O demonio do ouro. —  
arcediago. — XXXVII  
ctos da Mocidade. —  
homem de brios. — X  
XLII, XLIII e XLIV  
vro negro de padre Di  
Duas épocas da vida. — L. Estrellas funestas. — LI. Lagrimas  
abençoadas. — LII. Lucta de gigantes. — LIII e LIV. Memorias  
do carcere. — LV. Mystérios de Fafe. — LVI. Coração, cabeça e  
estomago. — LVII. O que fazem mulheres. — LVIII. O retrato de  
Ricardina — LVIX. O sangue. — LX. O santo da montanha. —  
LXI. Vingança — LXII. Vinte horas de liteira. — LXIII. A queda  
d'um anjo. — LXIV. Scenas da Foz. — LXV. Scenas contempora-  
neas.

# NOVA COLLECÇÃO PEREIRA

A 50 RÉIS O VOLUME BROCHADO

Pelo correio 60 réis

**Ultimos volumes publicados**

- N.º 14 — O tanceiro Nuremberg, de Hoffmann, 1 vol, de 170 pag  
N.º 15 — Dinheiro maldito (Polikouchka). costumes russos, pelo  
Conde Leon Tolstoi.  
N.º 16 — Vida phantastica, por Mèry, 1 volume de 170 pag.  
N.º 17 — O padre Daniel, de André Theuriet, 1 vol. de 160 pag.  
N.º 18 — Um coração simples, de Gustave Flaubert.  
N.º 19 — Yan, de Jean Rameau, 1 volume de 170 pag.  
N.º 20 — O tio Scipião, de André Theuriet, 1 vol. de 196 pag.  
N.º 21 — Diario de uma mulher, de Octavio Feuillet.  
N.º 22 — O crime do juiz, de Paulo Féval, 1 vol. de 170 pag.  
N.º 23 — A Inundação, de Emilio Zola, 1 vol. de 187 pag.  
N.º 24 — Os Rantzau, de Ereckman Chatrian, 1 vol. de 200 pag.



# COLLECÇÃO ECONOMICA

Volumes de in-16.º, de 240 a 320 paginas

## ROMANCES DOS MELHORES AUCTORES

A 100 réis o volume (pelo correio 120 réis)

### Eis os titulos dos ultimos volumes publicados:

- N.º 21 — Forte como a morte, por Guy de Maupassant.
- \* N.º 22 — A alma de Pedro, de J. Ohnet.
- N.º 23 — Camilla, de Guérin-Ginisty.
- N.º 24 — Trahida, de Maxime Paz.
- N.º 25 — Sua Magestade o Amor, por A. Belot.
- N.º 26 — Magdalena Férat, por Emilio Zola.
- N.º 27 — Os Reis no exilio, por A. Daudet.
- N.º 28 — Divida de odio, por Jorge Ohnet.
- N.º 29 — Mentiras, por Paul Bourget.
- N.º 30 — Martizeiro, por Pierre Loti.
- N.º 31 — A montanha do Diabo, por Eugenio Sue.
- N.º 32 — A Evangelista, por A. Daudet.
- \* N.º 33 — Aranha Vermelha, por R. de Pont Jest.
- N.º 34 e 35 — Odio antigo, por Jorge Ohnet.
- N.º 36 — Parisienses!... romance, por H. Davenel.
- N.º 37 — Ao entardecer!... rom., por Iveling Ramband.
- N.º 38 — A confissão de Carolina, romance.
- N.º 39 — Um casamento no mosteiro, por Alfredo Assolland.
- N.º 40 — Os Parias, original de Francisco da Rocha Martins
- N.º 41 — O abbade de Favlières, romance, por J. Ohnet.
- N.º 42 — A agonia de uma alma, romance, por Ossip Fchubin.
- N.º 43 — Memorias d'um burro, por Madame Ségur.
- N.º 44 — A nihilista, por Catulle Mendés.
- N.º 45 — O grande Industrial, por George Ohnet.
- N.º 46 — Morta d'amor, por Albert Delpit.
- N.º 47 — João Sbogar, por Carlos Nadier.
- N.º 48 — Viagem sentimental, por Sterné.
- N.º 49 — O milhão do tio Raclot, por Emile Richebourg.
- N.º 50 — A confissão de um rapaz do seculo, por Musset.
- N.º 51 — O romance de um principe, por Pierre de Lano.
- N.º 52 — O castello de Lourps, por J. K. Huysmans.
- N.º 53 — Amor de Miss, por J. Blain.
- N.º 54 — A sogra, por Dubut de Laforest.
- N.º 55 — Colemba, por Próspero Merimée.
- N.º 56 — Katia, pelo Conde Leon Tolstof.
- N.º 57 — Alma simples, por Dostoiewsky.
- N.º 58 — Duplo amor, por J. H. Rosny.
- N.º 59 — Contos fantasticos, por Hoffmann.
- N.º 60 — A princeza Maria, por Lermontoff, traducção de Al-  
berto de Oliveira.
- N.º 61 — Rosa de maio, por Armand Silvestre.
- N.º 62 — Manon Lescaut, pelo Abbade Prevost.
- N.º 63 — O romance do homem amarello, (costumes chinezes),  
pelo General Tcheng-Ki-Tong.
- N.º 64 — A dama das violetas, (imitação), por F. Guimarães  
Fonseca.
- N.º 65 e 66 — Nemrod & C.ª, por J. Ohnet, traducção de Luiz  
Cardoso.
- N.º 67 — Prisma de amor, por Paul Bonhome.

Os vol. com este signal \* estão esgotados mas vão ser reim-  
pressos.

**VULGARISAÇÃO DOS MELHORES LIVROS**

DAE

**LITTERATURAS PORTUGUESA E ESTRANGEIRAS**

**Romances, Contos, Viajens, Historia, etc., etc.**

Volumes in-8.º de 160 a 200 paginas, em corpo 8 ou 10,  
excellente edição, em optimo papel,

Preço de cada volume 200 réis brochado, ou 300 réis elegantemente  
| encadernado em percalina.

Para as provincias accresce o porte do correio, 20 réis cada vol.

**Eis os titulos dos ultimos volumes publicados :**

- N.º 28 — Vida airada, por Alfredo Mesquita.  
N.º 29 — O Bacharel Bamires, por Candido de Figueiredo.  
N.ºs 30 e 31 — Amor á antiga, romance de Caíel.  
N.º 32 — As Netas do Padre Eterno, por Alberto Pimentel.  
N.º 33 — Contos, por Pedro Ivo.  
N.º 34 — O corréio de Lyão, por Pierre Zaccane.  
N.º 35 — Vida de Lisboa, por Alberto Pimentel.  
N.º 36 — Historias de Frades, por Lino d'Assumpção.  
N.º 37 — Obras primas, por Chateaubriand.  
N.º 38 — O Exilado, romance historico, por Mauricia C. de Figueiredo.  
N.º 39 — Poema da Mocidade, por Pinheiro Chagas.  
N.ºs 40 e 41 — A vida em Lisboa, por Julio Cesar Machado.  
N.ºs 42 e 43 — Espelho de Portuguezes, por Alberto Pimentel.  
N.º 44 — A Fada d'Auteuil, por Ponson du Terrail, traducção de Pinheiro Chagas.  
N.º 45 — A volta do Chiado, por Beldemonio (Eduardo de Barros Lobo).  
N.º 46 — Séca e Méca, por Lino d'Assumpção.  
N.º 47 — Ninho de guincho, por Alberto Pimentel.  
N.º 48 — Vasco, por Arthur Lobo d'Avila.  
N.º 49 — Leituras ao serão, por Antonio Xavier Rodrigues Cordeiro.  
N.º 50 — Luz coada por ferros, por D. Anna Augusta Placido.  
N.º 51 — A flor secca, por M. Pinheiro Chagas.  
N.º 52 — Relampagos, por Armando Ribeiro.  
N.º 53 — Historias Rusticas, por Virgilio Varzea.  
N.º 54 — Figuras Humanas, por Alberto Pimentel.  
N.º 55 — Dolorosa, por Francisco Acebal, traducção de Caíel.  
N.º 56 — Memorias de um Fura-vidas, por Alfredo Mesquita.  
N.º 57 — Dramas da Corte, por Alberto de Castro.  
N.º 58 — Os Mosqueteiros d'Africa, por J. da S. Mendes Leal.  
N.º 59 — A divorciada, por José Augusto Vieira.  
N.º 60 — Phototypias do Minho, por José Augusto Vieira.  
N.º 61 — Insulares, contos e historias, por Mendo Bem (Moniz de Bettencourt).  
N.ºs 62 e 63 — Historia da civilisação na Europa, por Mr. Guizot, versão portugueza do Marquez de Sousa Holstein.

**Requisições á Parceria Antonio Maria Pereira**

**LIVRARIA EDITORA**

**E OFFICINAS TYPOGRAPHICA E DE ENCADERNAÇÃO**

Movidas a electricidade

**Rua Augusta, 44 a 54 — LISBOA**



OBRAS  
DE  
CAMILLO CASTELLO BRANCO

---

EDIÇÃO POPULAR

---

LXIII

A QUEDA D'UM ANJO

## VOLUMES PUBLICADOS

- N.º 1 — Coisas espantosas.  
N.º 2 — As tres irmans.  
N.º 3 — A engeitada.  
N.º 4 — Doze casamentos felizes.  
N.º 5 — O esqueleto.  
N.º 6 — O bem e o mal.  
N.º 7 — O senhor do Paço de Ninães.  
N.º 8 — Anathema.  
N.º 9 — A mulher fatal.  
N.º 10 — Cavar em ruinas.  
N.º 11 e 12 — Correspondencia epistolar.  
N.º 13 — Divindade de Jesus.  
N.º 14 — A doida do Candal.  
N.º 15 — Duas horas de leitura.  
N.º 16 — Fanny.  
N.º 17, 18 e 19 — Novellas do Minho.  
N.º 20 e 21 — Horas de paz.  
N.º 22 — Agulha em palheiro.  
N.º 23 — O olho de vidro.  
N.º 24 — Annos de prosa.  
N.º 25 — Os brilhantes do brasileiro.  
N.º 26 — A bruxa do Monte-Cordova.  
N.º 27 — Carlota Angela.  
N.º 28 — Quatro horas innocentes.  
N.º 29 — As virtudes antigas — Um poeta portuguez... rico!  
N.º 30 — A filha do Doutor Negro.  
N.º 31 — Estrellas propicias.  
N.º 32 — A filha do regicida.  
N.º 33 e 34 — O demonio do ouro.  
N.º 35 — O regicida.  
N.º 36 — A filha do arce-diago.  
N.º 37 — A neta do arce-diago.  
N.º 38 — Delictos da Mocidade.  
N.º 39 — Onde está a felicidade?  
N.º 40 — Um homem de brios.  
N.º 41 — Memorias de Guilherme do Amaral.  
N.º 42, 43 e 44 — Mystérios de Lisboa.  
N.º 45 e 46 — Livro negro de padre Diniz.  
N.º 47 e 48 — O judeu.  
N.º 49 — Duas épocas da vida.  
N.º 50 — Estrellas funestas.  
N.º 51 — Lagrimas abengoadas.  
N.º 52 — Lucta de gigantes.  
N.º 53 e 54 — Memorias do carcere.  
N.º 55 — Mystérios de Fafe.  
N.º 56 — Coração, cabeça e estomago.  
N.º 57 — O que fazem mulheres.  
N.º 58 — O retrato de Riccardina.  
N.º 59 — O sangue.  
N.º 60 — O santo da montanha.  
N.º 61 — Vingança.  
N.º 62 — Vinte horas de liteira.  
N.º 63 — A queda d'um anjo.

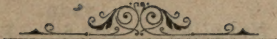


CAMILLO CASTELLO BRANCO

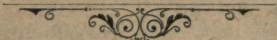
---

# A QUEDA D'UM ANJO

ROMANCE



QUINTA EDIÇÃO



1907

---

PARCERIA ANTONIO MARIA PEREIRA

Livraria editora e Officinas Typographica e de Encadernação

Movidas a electricidade

*Rua Augusta — 44 a 54*

LISBOA

1907

---

OFFICINAS TYPOGRAPHICA E DE ENCADERNAÇÃO

Movidas a electricidade

**Da Parceria Antonio Maria Pereira**

*Rua Augusta, 44, 46 e 48, 1.º e 2.º andar*

---

LISBOA



## DEDICATORIA

---

ILL.<sup>mo</sup> E EX.<sup>mo</sup> SR. ANTONIO RODRIGUES SAMPAIO

Meu amigo

Volto a offerecer-lhe uma das minhas bagatelas. Chamo assim, para me fingir modesto, bagatelas a umas coisas que eu reputo do maximo valor. Se não fossem ellas, naturalmente eu não chegaria a grangear a estima de V. Ex.<sup>a</sup>, que m'as tem lido, e alguma vez louvado. Já V. Ex.<sup>a</sup>, antes de me conhecer, quiz encravar a roda do meu infortunio, roda com que eu estou sempre brincando como as creanças com os seus arcos. Que tinha eu feito para promover a bemquerença do meu presente amigo? Tinha feito uns livros futilissimos, á imitação d'este que lhe offereço.

Não é esta boa oportunidade de eu vir com a mi-

nha oblação de pobre a V. Ex.<sup>a</sup>. Lembra-me a sentença do nosso Diogo de Teive:

Donat cum egenus diviti  
Retia videtur tendere.

Os praguentos hão de querer vêr aquellas *rêdes*, por que não sabem que V. Ex.<sup>a</sup> já me constituiu, ha muito, no dever de eterna e profunda gratidão.

Lessa da Palmeira, 27 de setembro de 1865.

CAMILLO CASTELLO BRANCO.



## ADVERTENCIA DA SEGUNDA EDIÇÃO

---

A pressa com que nos foi pedida a revisão d'este livro, segunda vez editorado, estreitou-nos o tempo necessario para colher informações da vida que levaram os personagens d'esta historia, no lapso de sete annos. Começamos desde já as averiguações. Se a colheita valer um volume, tem o leitor romance novo; se não, algumas noticias lhe serão annunciadas na futura edição, que muito é de esperar de livro por tanta maneira sincero e transigente com as paixões más e com os tolos peores.

O auctor cuidou, quando escreveu esta novella, que alguma intenção moralisadora se transluzia da textura da historia. Hoje, por lh'o haver dito um amigo franco, está persuadido que o seu livro não morigerou; mas tambem não scandalisou ninguem. Isto é consolativo, ainda assim.

Seria este sentimento que moveu o proprietario da obra a divulgá-la em edição illustrada? E' louvavel o proposito. A terceira edição póde ser que venha á luz

com as veras effigies se podermos colligir as photographias dos personagens. Tudo se fará, porque tudo se deve ao publico portuguez tão prodigo de caricias e thesouros com quem o serve litterariamente.

S. Miguel de Seide, 1873.



## O HEROE DO CONTO

Calisto Eloy de Silos e Benevides de Barbuda, morgado da Agra de Freimas, tem hoje quarenta e nove annos, por ter nascido em 1815, na aldeia de Caçarelhos, termo de Miranda.<sup>1</sup>

Seu pae, tambem Calisto, era cavalleiro fidalgo com filhamento, e decimo sexto varão dos Barbudas da Agra. Sua mãe, D. Basilissa Escolastica, procedia dos Silos, altas dignidades da egreja, commendatarios, sangue limpo, já bom sangue no tempo do senhor rei D. Affonso I, fundador de Miranda.

Fez seus estudos de latinidade no seminario bracharense o filho unico do morgado da Agra de Freimas, destinando-se a doutoramento *in utroque jure*. Porém, como quer que o pae lhe fallecesse, e a mãe contrariasse a projectada formatura, em razão de ficar sósinha no so-

---

<sup>1</sup> As referencias das datas intendem-se com a primeira edição do livro.

lar de Caçarellos, Calisto, como bom filho, renunciou á carreira das lettras, deu-se ao governo do casal algum tanto, e muito á leitura da copiosa livreria, parte de seus avós paternos, e a maior dos doutores em canones, conegos, desembargadores do ecclesiastico, cathedrauticos, chantres, arcediagos e bispos, parentella illustrissima de sua mãe.

Casou o morgado, ao tocar pelos vinte annos, com sua segunda prima D. Theodora Barbuda de Figueirôa, morgada de Travanca, senhora de raro aviso, e muito apontada em amanho de casa, e ignorante mais que o necessario para ter juizo.

Unidos os dois morgadios, ficou sendo a casa de Calisto a maior da comarca; e, com o rodar de dez annos, prosperou a olho, tendo grande parte n'este incremento a parcimonia a que o morgado circumscreveu seus prazeres, e, por sobre isto, o genio cainho e apertado de D. Theodora.

*Remenda teu panno, chegar-te-ha ao anno*, dizia a morgada de Travanca; e, afferrada ao seu adagio predilecto, remendava sempre, e serzia com perfeição justamente admirada entre a familia, e fallada como exemplo na área de quatro leguas, ou mais.

Em quanto ella recortava o fundilho ou apanhava a malha rôta da piuga, o marido lia até noite velha, e adormecia sobre os in-folios, e acordava a pedir contas á memoria das riquezas confiadas.

Os livros de Calisto Eloy eram chronicões, historias ecclesiasticas, biographias de varões preclaros, corogra-



phias, legislação antiga, foraes, memorias da academia real da historia portugueza, cathalogos de reis, numismatica, genealogias, annaes, poemas de cunho velho, etc.

Respeito a idiomas estranhos, dos vivos conhecia o francez muito pela rama; porém, o latim fallava-o como lingua propria, e interpretava correntemente o grego.

Memoria prompta, e cultivada com aturado e indigesto estudo, não podia sair-se com menos de um erudito em historia antiga, e repositorio de noticias miudas sobre factos e pessoas de Portugal.

Consultavam-no os sabios transmontanos como juiz indeclinavel em decifrar cipos e inscripções, em restabelecer épocas e successos controvertidos por authores contradictorios.

Sobre castas e linhagens, coisa que elle tirasse a limpo não dava péga a duvida nenhuma. Ia elle desenterrar geração já sepultada ha setecentos annos, e provar que, na era de 1201, D. Fuas Mendo casára com a filha de um mesteiral, e D. Dorzia se havia sujado casando mo-finamente com um pagem da lança de seu irmão D. Payo Ramires.

Farpeados pela viperina lingua d'elle, os fidalgos provincianos retaliavam quanto podiam a prosapia dos Benevides, propalando que n'aquella familia se gerára um clerigo grande femieiro, beberrão e lambaz, a quem o santo arcebispo D. Frei Bartolomeu dos Martyres, uma vez, perguntára que nome havia; e, como quer que o padre respondesse *Onofre de Benevides*, o arcebispo acudira dizendo: Melhor vos acertára com o nome, se-

gundo a vida que fazeis, quem vos chamára de *Bebe bibis e male vivis*.<sup>1</sup> O remoque talvez por ser de santo, era medianamente engraçado e pouco para affligir; assim mesmo Calisto Eloy, á conta d'esta injuria dos fidalgos comarcãos, tanto lhes esgaravatou nas gerações, que descobriu radicalmente serem quasi todas de má casta.

E' superfluo dizer-se a qual doutrinação politica pendia o animo do morgado da Agra de Freimas. Estava com a decisão das côrtes de Lamego. Fizera-se n'ellas e cuidava ter assistido, em 1145, áquelle congresso mythologico, e ter conclamado com Gonçalo Mendes da Maya, e com Lourenço Viegas, o Espadeiro: *Nos liberi summus, rex noster liber est*.<sup>2</sup> Todavia, se assim fossem todos os doutrinarios politicos, a gente apodrecia na mais refestelada paz, e supina ignorancia do andamento da humanidade.

Calisto Eloy de Silos e Benevides de Barbuda queria que se venerasse o passado, a moral antiga como o monumento antigo, as leis de João das Regras e Martin d'Ocem, como o mosteiro da Batalha, as ordenações manuelinas como o convento dos Jeronymos.

O mal que d'aqui surdia ao genero humano, a fallar verdade, era nenhum. Este bom fidalgo, se lhe tirassem o sestro de esmiuçar desdouros nas gerações das fami-

---

<sup>1</sup> *Bebes bem e vives mal* Fr. Luiz de Sousa confirma este caso, algures, na *Vida do Arcebispo de Braga*.

<sup>2</sup> *Nós e nosso rei somos livres, etc.*



lias patriciadas, era inoffensiva creatura. D'este senão, a causa foi um chamado *Livro-negro*, que herdára de seu tio-avô Marcos de Barbuda Tenazes de Lacerda Falcão, genealogico pavoroso, o qual gastára sessenta dos oitenta annos vividos, a colligir borrrões, travessias, mancebias, adulterios, coitos damnados, e incestos de muitas familias, n'aquellas satanicas costaneiras, denominadas *Livro-negro das linhagens de Portugal*.

Em summa, Calisto era legitimista quieto, calado, e incapaz de impêcer a roda do progresso, com tanto que elle não lhe entrasse em casa, nem o quizesse levar comsigo.

Prova cabal de sua tolerancia foi elle acceitar em 1840 a presidencia municipal de Miranda. Na primeira sessão camararia fallou de feitio e geito que os ouvintes cuidavam estar escutando um alcaide do seculo XV levantado do seu jazigo da cathedral. Queria elle que se restaurassem as leis do foral dado a Miranda pelo monarcha fundador. Este requerimento gelou de espanto os vereadores; d'estes, os que poderam degelar-se, riram na cara do seu presidente, e emendaram a galhofa dizendo que a humanidade havia já caminhado sete seculos depois que Miranda tivera foral.

—Pois se caminhou, replicou o presidente, não caminhou direita. Os homens são sempre os mesmos e quejandos; as leis devem ser sempre as mesmas.

—Mas...—retorquiu a opposição illustrada—, o regimen municipal expirou em 1211, sr. presidente! V. ex.<sup>a</sup> não ignora que ha hoje um codigo de leis com-

muns de todo o territorio portuguez, e que desde Affonso II se estatuiram leis geraes. V. ex.<sup>a</sup> de certo leu isto...

—Li, atalhou Calisto da Barbuda, mas reprovo!

—Pois seria util e racional que v. ex.<sup>a</sup> approvasse.

—Util a quem? perguntou o presidente.

—Ao municipio, responderam.

—Approvem os srs. vereadores, e façam obra por essas leis, que eu despeço-me d'isto. Tenho o governo de minha casa, onde sou rei e govérno, segundo os foraes da antiga honra portugueza.

Disse; saiu; e nunca mais voltou á camara.



## DOIS CANDIDATOS

Desde o qual incidente, o morgado, convicto da podridão dos vereadores em particular, e da humanidade em geral, prometteu a onze retratos, que tinha de onze avós, pintados indignamente, nunca mais tocar o cancro social com suas mãos impollutas.

N'este proposito, nem ao menos consentiu que o vi-gario lhe mandasse o *Periodico dos Pobres* do Porto, de que era assignante emparceirado com mais quatro reitores limitrophes, e o mestre-escola e o boticario.

Um dia, porém, quando elle saia da festividade de S. Sebastião, cujo mordomo era, deteve-se no adro, onde o rodearam os mais graúdos lavradores da sua freguezia e das visinhas. N'outro grupo, fallava-se do sermão, e da constancia do santo capitão das guardas do barbaro Diocleciano, e da desmoralisação do imperio.

Estas puchadas reflexões era o boticario que as expendia, coadjuvado pelo mestre de primeiras lettras, sujeito que sabia mais historia romana do que é permit-

tido a um professor da preciosa e capitalissima sciencia de lêr, contar e escrever, pelo que o sabio vinha a ganhar para a humanidade a sciencia, e para elle nove vintens e meio por dia. E comia o sabio estes nove vintens e meio quotidianos, e ensinava os rapazes, e sobejava-lhe tempo para lêr historia ! Podéra !... Os governos davam-lhe ferias grandes ao estomago, em proveito do espirito. Se elle andasse bem nutrido e succado de tripa, não aprendia nem ensinava coisa de monta. Que a pobreza é o estímulo das maiores façanhas da intelligencia. *Paupertas impulit audax*.<sup>1</sup> Isto que o Horacio faminto dizia de si, accomodam-no os regedores da coisa publica aos professores de primeiras lettras ; porém, outros muitos versos do Horacio farto, esses tomam-os elles para seu uso.

Estava, pois, o mestre-escola, de parceria com o boticario, a castigar a perversidade dos imperadores romanos, por amor do martyr S. Sebastião, que, segunda vez, acabava de ser frêchado no panegyrico. N'este comenos, abeirou-se d'elles Calisto Eloy, e para logo se callaram as duas capacidades, em referencia ao Salomão da terra.

—Que dizem vocemecês?—perguntou Calisto benignamente.—Continuem... Parece que fallavam do santo.

—E' verdade, sr. morgado—accudiu o boticario, ajustando os collarinhos percucientes ao lóbulo das orelhas,

---

<sup>1</sup> L. II, Epist. II, v. 51.

escarlates do atrito da gomma.—Fallavamos na malvadez dos imperadores pagãos.

—Sim!—disse Calisto, com proeminencia declamatoria,—sim! Horrorosos tempos aquelles foram! Mas os tempos actuaes não se differencam tanto dos antigos, que possamos, em consciencia e sciencia, encarecer o presente e praguejar o passado. Diocleciano era pagão, cego á luz da graça: os crimes d'elle hão de ser contrapesados, e descontados, na balança divina, com a ignorancia do delinquente. Ai, porém, dos que prevaricaram fechando olhos á luz da notoria verdade, afim de se fingirem cegos! Ai dos impios, cujas entranhas estão afistuladas de herpes! No grande dia, funestissima ha de ser a sentença d'elles, novos Caligulas, novos Tiberios, e Dioclecianos novos!

Relanceou o pharmaceutico uma olhadella esguelhada ao professor, o qual, abanando tres vezes e de compasso a cabeça, dava assim a perceber que abundava na admiração do seu amigo e consocio erudito em historia romana.

Obrigado ás orelhas do auditorio attento, Calisto, em toada de Ezequiel, continuou:

—Portugal está alagado pela onda da corrupção, que subverteu a Roma imperial! Os costumes de nossos maiores são mettidos a riso! As leis antigas, que eram o baluarte das antigas virtudes, dizem os sycophantas modernos que já não servem á humanidade, a qual, em consequencia de ter mais sete seculos, se emancipou da tutela das leis. (Allusão hervada aos vereadores de Mi-



randa, que discreparam do intento restaurador do foral dado por D. Affonso. Vinham a ser sycophantas os collegas municipalenses.) *Credite, posteri!*—exclamou Calisto Eloy com enfase, nobilitando a postura.

O latim não lh'o entenderam, salvo o mestre-escola, que antes de ser sargento de milicias, havia sido donato no convento dominicano de Villa-Real.

E repetiu: *Credite, posteri!*

N'esta occasião, saiu da egreja a sr.<sup>a</sup> D. Theodora Figueirôa, e disse ao esposo:

—Vem d'ahi, Calisto. Vamos jantar, que é uma hora, e já lá vae o padre prégador para casa.

Enguliu o morgado tres phrases de polpa, que lhe inflavam os bocios, e foi ao jantar, sacrificando-se á regularidade das suas horas inalteraveis de repasto.

Ficaram o boticario e o professor de primeiras lettras, e mais os lavradores, ruminando as palavras do fidalgo, e glosando-as de notas illustrativas, ao alcance das capacidades.

Um dos mais graves e anciãos lavradores, regedor, ensaiador e ponto nos entremezes do entrudo, exclamou:

—Aquillo é que dava um deputado ás direitas! Um homem assim, se fosse a Lisboa fallar ao rei, as contribuições haviam de acabar!

—Isso não, perdoará vocemecê, tio José do Cruzeiro, —observou o mestre-escola—os impostos é necessario pagal-os. Sem impostos, não haveria rei nem professores de instrucção primaria (observem a modestia da gradação!) nem tropa, nem anatomia nacional.

O mestre-escola havia lido, repetidas vezes no *Periodico dos Pobres*, as palavras *autonomia nacional*. Faltou-lhe d'esta feita a memoria, lapso que não destoou em nenhuma orelhas, exceptuadas as do boticario, que resmungou:

—Anatomia nacional!

—Que é?!—perguntou ao pharmaceutico um estudante de clérigo.

—Parece-me que é asneira!—respondeu o outro com certa indecisão.

Proseguiu, concluindo, o mestre-escola:

—E, portanto os tributos, tio José do Cruzeiro, são necessarios ao estado como a agua aos milhos. Ora, agora, que ha muito quem bebe o suor do povo, isso ha; e aquelles, que deviam ser bem pagos, são os que menos comem da fazenda nacional. Aqui estou eu, que sou um funcionario indispensavel á patria, e receberia cento e noventa réis por dia, se não trouxesse rebatidos seis recibos a trinta e seis por cento, de modo que venho a receber seis e cinco! Que paiz!... O senhor morgado disse bem: estamos chegados aos tempos dos Dioclecianos e Caligulas!

O auditorio já vacillava em decidir qual dos dois era mais talhado para ir fallar ao rei a Lisboa, se Calisto, se o mestre-escola.

### III

#### O DEMONIO PARLAMENTAR DESCOBRE O ANJO

Fermentou na mente dos principaes lavradores e parochos das freguezias do circulo eleitoral a idéa de levar ao parlamento o morgado da Agra de Freimas.

Os deputados eleitos até áquelle anno, no circulo de Calisto Eloy, eram coisas que os constituintes realmente não tinham enviado ao congresso legislativo. Pela maior parte, os representantes dos mirandenses tinham sido uns rapazes bem fallantes, areopagitas do café Marrare, gente conhecida pela figura desde o botiquim até S. Carlos, e affeita a beber na Castalia, quando, para encher a veia, não preferia antes beber da garrafeira do Matta, ou outro que tal ecónomo dos apollineos dons.

Em geral, aquella mocidade esperançosa, eleita por Miranda e outros sertões lusitanos, não sabia topographicamente em que parte demoravam os povos seus comittentes, nem entendia que os aborigenes das serranias tivessem mais necessidades que fazerem-se representar, obrigados pelo regimen da constituição. Se al-



gum influente eleitoral, prelibando as delicias do habito de Christo, obrigára a urna e o senso commum a gemer nos apertos do doloroso parto do paralta lisboeta, o tal influente considerava-se idóneo para escrever ao deputado incumbindo-lhe trabalhar na nomeação d'um vigario chamôro, ou outra coisa, que foi denominação de bando politico, em tempo que a politica não sabia sequer dar-se nomes decentes. Pois o deputado não respondia á carta do influente, nem o requerente sabia onde procural-o, fóra do Marrare.

Por muitos factos d'esta natureza conspiraram os influentes do circulo de Miranda contra os delegados do governo; e a idéa de eleger o morgado foi recebida entusiasticamente por todos aquelles que o ouviram falar no adro da egreja, e por quantos houveram noticias da sua parlenda.

O partido, que o mestre-escola ganhára de eloquente assalto, cedeu ao imperio das rasoaveis conveniencias, e conglobou-se na maioria. A verbosidade, porém, do professor não ficou despremiada, sendo nomeado secretario da junta de parochia.

Resistiu Calisto de Barbuda tenazmente ás solicitações dos lavradores, que o procuraram com o mestre-escola á frente, facto que muito honra este desinteressado e reportado funcionario. N'este encontro, o professor excedeu o juizo avantajado que elle propriamente fazia de sua vocação oratoria. Mostrou as fauces do abysmo escancaradas para tragarem Portugal, se os sabios e virtuosos não acudissem a salvar a patria mori-

bunda. Calisto Eloy, enternecido até ás lagrimas pela sorte da terra de D. João I, voltou-se para a esposa, e disse, como o agricultor Cincinnato:

— Aceito o jugo! Assás receio, mulher, que os nossos campos sejam mal cultivados este anno...

Estavam proximas as eleições.

A authoridade, assim que soube da resolução do morgado da Agra, preveniu o governo da inutilidade da lucta. Não obstante, o ministro do reino redobrou instancias e promessas, no intuito de vingar a candidatura de um poeta de Lisboa, mancebo de muitas promessas ao futuro, que tinha escripto revistas de espectaculos, e recitava versos d'elle ao piano, cuja falta ou demasia de syllabas a bulha dos sonoros martellos disfarçava. Redarguiu o administrador do concelho ao governador civil, que pedia sua demissão para não soffrer a inevitavel e desairosa derrota.

Quiz assim mesmo o governo alliciar no circulo algum proprietario, que contraminasse a influencia do candidato legitimista, fazendo-se eleger. Alguns lavradores, menos afferrados á candidatura de Calisto, lembraram á authoridade o professor de instrucção primaria, estropeando phrases dos discursos d'elle, proferidos na botica. O administrador riu-se, e mandou-os bugiar, como parvinhos que eram.

Por derradeiro, o governador civil fez saber ao ministerio que os povos de Vimioso, Alcanissas e Miranda se haviam levantado com selvagem independencia e tinham fugido com a urna para os desfiladeiros das suas serras.

Pelo conseguinte, não pôde ser proposto o poeta, que beliscado na sua vaidade assanhou-se contra o governo, escrevendo umas feras objurgatorias, as quaes, se tivessem grammatica á proporção do fel, o governo havia de pôr as mãos na cabeça e demittir-se.

A' excepção de uma lista, o morgado da Agra de Freimas teve-as todas. A que não tinha o nome sympathico aos eleitores, votava em Braz Lobato, professor de instrucção primaria, secretario da junta de parochia, e ex-sargento das milicias de Mirandella. Parece que votára em si o mestre-escola. A final, maculou a alvura do nobilissimo desprendimento com que perorára em pró da eleição de Calisto ! Fragilidade humana !

Principiou, desde logo, o morgado eleito a refrescar a memoria com as suas leituras de historia grega e romana; era isto entroixar sciencia e enfeixar flores para o parlamento. Depois, releu a legislação dos bons tempos de Portugal, afim de restaurar os costumes desbaratados, fazendo remoçar as leis, que haviam sido o tabernaculo da moral humana guardado pelo temor de Deus. Tosquenejou muitas noites sobre os bacamartes pulvéreos; e, desde que a manhã raiava até horas de almoço, ia á margem do Douro, que lhe lambia a ourela da quinta, declamar, como Demosthenes nas ribas maritimas, ao stridor de um açude e das rodas de duas azenhas. Os moleiros, que o viam bracejar, e lhe ouviam o vozeamento, benziam-se, pensando que o sabio treslêra, ou coisa má lhe entrára no corpo. A sr.<sup>a</sup> D. Theodora Figueirôa, vendo o marido assim tresnoitado, se-



guia-o ás vezes, de madrugada, espreitava-o de um cabeço sobranceiro ao rio, e benzia-se tambem, dizendo: «Dão-me com o homem doido!»

Chegou o tempo de partir para a capital.

O deputado mandou adiante por almocreve duas cargas de livros, nenhum dos quaes tinha menos de cento e cincoenta annos.

Seguia-se, na conducta dos machos portadores, uma carga de presunto e orelheira, substancia quotidiana da alimentação de Calisto Eloy.

Depois, outra carga de ancoretas de vinho velho, e na entrecarga uma garrafeira com duas duzias de garrafas de vinho, que competia antiguidade com a fundação da companhia.

A guarda-roupa do procurador dos povos era modesta, salvo o chapéo armado, calção de tafetá e espadim, com que elle, na qualidade de fidalgo cavalleiro costumava contribuir para a magestade das procissões de Miranda, pegando ao pallio.

A pessoa de Calisto Eloy de Silos e Benevides de Barbuda foi em liteira, e chegou a Lisboa ao decimo quinto dia de jornada, trabalhada de perigos, superiores á descripção de que somos capaz.

De proposito, saltamos por cima dos pormenores da partida, para não descrever o quadro lastimoso do apartamento de Calisto e Theodora.

O apartamento de Theodora e Calisto era titulo para dois capitulos de lagrimas.

## IV

### ASNEIRAS DA ERUDIÇÃO

Por fins de Janeiro, chegou Benevides de Barbuda a Lisboa, e alugou casa no Bairro de Alfama, por lhe terem dito que, n'aquella porção da Lisboa antiga, a cada esquina havia um monumento á espera de archeologo competente.

Ao cabo de tres dias, Calisto mudou-se para rua mais limpa, suppondo que os lamaçães de Alfama haviam tragado os monumentos, lamaçães em que elle desastadamente escorregára, e d'onde saíra mal-limpo, e assoviado por marujos e collarejas, seus visinhos mais chegados. Mau agouro! A primeira chimera de Calisto, seu tanto ou quanto scientifica, atascara-se na lama d'aquella parte de Lisboa, que devia ser a *inclita* *Ulissea* de Luiz de Camões!

O deputado, sem embargo de ir habitar o quarto andar de uma casa lavada de ares e muito desafogada na rua da Procissão, quiz-lhe parecer que a atmosphaera da capital não cheirava bem.

Abriu um dos seus livros velhos, intitulado *Do sitio de Lisboa* etc., por Luiz Mendes de Vasconcellos, e leu:

«... E assim, de todo o territorio de Lisboa, parece «que da terra, fontes e rios, respiram suavissimos vapores, amigos da natureza humana; porque é coisa certissima que a benignidade dos ares d'este sitio, não «só é por natureza deleitosa, pelo seu temperamento, «mas de grandissimo proveito para algumas doenças, «etc...»

Calisto Eloy fechou o livro, e disse de si para consigo, tomando uma vez de rapé:

—O meu classico não podia mentir. Este mau cheiro é desconcerto da minha membrana pituitaria.

E alcatroou segunda vez as ventas com uma pitada desinfectante.

Pareceu-lhe tambem pesada e salôbra a agua.

Recorreu ao seu classico Luiz Mendes, no artigo *agua*, e leu que o chafariz de El-Rei dava uma *lympha* gostosa e de suave quentura, a qual limpava a garganta de toda a rouquidão, e afinava as vozes, e assim, dizia o classico, *não errará quem disser que ella é causa das boas vozes que em Lisboa docemente ouvimos cantar: e tambem dos bons carões que conservam as mulheres.*

Quanto aos bons carões das mulheres, Calisto, que, de um relancear honesto de olhos, observára os rostos pallidos e esgrouviados de algumas senhoras de Lisboa, não podendo arguir de fallacia o dizer de Luiz Mendes, attribuiu á degeneração dos costumes e raças o descarnado e amarellido das caras; no tocante á suavidade das



vozes, ficou indeciso, não querendo desmentir o seiscen-  
tista, nem formar conceito por uns grunhidos de canta-  
róla barbara com que os vendilhões pregoavam os co-  
mestiveis.

Todavia, como a agua do chafariz de El-Rei aclarava  
o orgão vocal, e Calisto, á força de berrar ao pé do açu-  
de e azenhas, estava um tanto rouco, mandou buscar  
um barril d'aquella salutifera agua, que o Mendes de  
Vasconcellos compára á das fontes camenas. Bebeu á  
tripa fôrra o deputado, e teve uma dôr de barriga pre-  
cursora de febres quartãs. Valeu-se ainda do seu clas-  
sico, e por conta d'elle mandou buscar á Pimenteira ou-  
tro barril de agua, a qual, diz o citado author, *se busca  
para os doentes de febres.*

O velho criado e enfermeiro, quando viu o seu amo  
encharcado e cada vez peor, foi de moto proprio em  
cata do cirurgião, o qual deu o morgado rijo e fero em  
quinze dias com algumas beberagens quinadas.

Desde então, Calisto Eloy não bebeu senão vinho e  
melhorou da garganta e do espirito, um tanto quebran-  
tado, recitando, a cada garrafa que abria, o proverbio  
da sagrada escriptura:— *Vinum bonum lætificat cor ho-  
minis.* <sup>1</sup>

Não obstante, o descredito do seu classico deveras  
lhe doeu, mormente pelo tom de mofa com que o cirur-  
gião enxovalhou as cãs do honrado e lusitanissimo es-  
criptor Luiz Mendes.

---

<sup>1</sup> O bom vinho alegra o coração do homem.

Apenas convalescido, Calisto abriu outro livro da mesma idade, escripto por identico motivo, para averiguar se o author do *Sítio de Lisboa* claudicára como patra-nheiro em materia de chafarizes.

O bacamarte consultado era a *Fundação, antiguidades e grandezas da muito insigne cidade de Lisboa*, etc., escripto pelo capitão Luiz Marinho de Azevedo.

—Cá está!—exclamou Barbuda em soliloquio—cá está explicada a minha dôr de barriga! era destemperança do figado.

O deputado acabava de lêr o seguinte periodo de Luiz Marinho:

«Encareceu Plinio muito a agua, que vinha a Roma «da fonte Marcia, e Vitruvio a das fontes Camenas, «porque nasciam quentes e eram saborosas no gosto, «sendo por esta causa muito sadias e proveitosas para «conservar saude. E posto que (*hic*) Luiz Mendes de «Vasconcellos queira que por estas propriedades tenha «a agua do chafariz d'El-Rei as mesmas qualidades; a «experiencia mostra que, sendo suave no gosto, o não é «nos effeitos, porque lhe attribuem os medicos a destemperança do figado, que muitas pessoas padecem, e «de que procedem varias enfermidades.»

—Fie-se lá a gente!—monologou o deputado.—E' preciso cuidado com os classicos a respeito da agua de Lisboa.

E, proseguindo na leitura, encontrou confirmada a maravilha de se afinarem as vozes com o uso da agua do chafariz d'El-Rei, por estes termos:

«E' causa das boas vozes dos musicos naturaes de  
«Lisboa, ou que n'ella moraram, que tanto lustram em  
«sua real capella, e na da côrte de Madrid <sup>1</sup>, conventos  
«e egrejas cathedraes d'este reino e do de Castella: ex-  
«cellencia que tambem se acha nas mulheres, cuja fe-  
«minina voz enleva os sentidos, como se experimenta  
«ouvindo cantar as religiosas dos mosteiros d'esta ci-  
«dade, em que mais parece se ouvem côros de anjos  
«que vozes humanas.»

A' primeira vez que saiu, andou Calisto em demanda dos conventos de freiras, e das festividades de cada um. Disseram-lhe, em face de um repertorio, que a mais proxima festa era, no domingo immediato em Santa Joanna. Foi Calisto á festa para ouvir cantar as freiras. Não lhe pareceu cantoria o que ouviu: eram tres narizes roufinhando destoantes. Calisto saiu do templo, foi ao palratorio, chamou a madre-porteira, e disse-lhe, com a sua candura de bom homem, que recommendasse ás senhoras cantoras a agua do chafariz d'El-Rei. A madre ficou passada do disparate, e voltou-lhe as costas.

Como quer que o morgado da Agra de Freimas não fosse homem que estudasse as materias perfunctoriamente, quiz esquadrinhar a respeito de aguas toda a substancia d'este importante elemento.

Decepções sobre decepções!

Quando morára na Alfama, observára elle que, n'aquelle

---

<sup>1</sup> Marinho escreveu no periodo da usurpação dos Filippes.



bairro, as mulheres eram sardentas, rôxo-terra, e crespas de pelle. Pois o classico Marinho saía-lhe com este desmentido aos seus proprios olhos :

«Tem mais outra propriedade occulta a agua do cha-  
«fariz (d'El-Rei) que é conservar os rostos das mulheres,  
«que com ella se lavam, em uma alvura engraçada, e  
«côr natural tão encarnada, que não necessita de untu-  
«ras, nem confecções, com que ellas se envelhecem an-  
«tes de tempo: *o que se vê claramente na vantagem*  
*que as de Alfama levam ás dos outros bairros no ca-*  
*«rão, rosto mimoso, e côr que logo se conhece por na-*  
*«tural*; e, se bastára isto, por desengano ás que as usam  
«postiças, não fôra pequeno o fructo, que se tirára de  
«lêr este paragrapho, havendo quem lh'o recitasse.»

Calisto Eloy certamente não iria recitar o paragrapho a nenhuma senhora pallida e magra, depois da incivil resposta que lhe deu a porteira de Santa Joanna, e mais ainda com a desconfiança em que o puzeram os bons authores da sua predilecção.

Parece, porém, que elle andava aporfiado em afogar o seu recto juizo nas aguas de Lisboa. Lêra o deputado que também o *chafariz dos cavallos da rua Nova* tinha prodigiosas virtudes em cura de molestias d'olhos. Procurou a rua Nova, que o terramoto de 1755 soterrára; procurou o chafariz, que, segundo elle, devia de estar na rua dos Capellistas ou Algibebes successoras d'aquella rua. Ninguem lhe dava conta do *chafariz dos cavallos*; e alguns logistas interrogados suppuzeram que o provin-

ciano não podia beber em fonte que não tivesse aquella applicação. <sup>1</sup>

O erudito respondia aos chacoteadores :

— Pois saibam que se perdeu um mirifico chafariz ! Resam os meus livros que as saluberrimas aguas d'esta fonte perdida tinham a propriedade occulta de engordar as cavalgadas que bebiam d'ella ; e acrescenta Mariinho d'Azevedo, textualissimas palavras : *e quando ella faz tão conhecidos effeitos nos animaes, os fizera nos corpos humanos, se a beberam em sua fonte.*

---

<sup>1</sup> Duarte Nunes de Leão ainda viu os cavalleiros de bronze cujos cavallos deram o nome ao chafariz. Historiando o reinado de D. Fernando, e a invasão de castelhanos em Lisboa, escreve a pag. 205 e seguintes, da primeira parte da chronica dos reis :

«E ardeu toda a rua Nova, e a freguezia da Madanella e de S. Gião e toda a judaria com a melhor parte da cidade. E para memoria daquelle grande incendio, tomarão huas fermosas portas da alfandega da cidade para levarem a Castella quando se fossem. E assi quiserão levar hus cavalleiros de bronze, mui bem feitos, q̃ stavã no chafariz, a que ficou o nome dos cavallos por cuja bocca sahia aquella grossa agua. Mas os cidadãos prevenirão nisso, e os guardarão q̃ lh'os não tomassem, por ser cousa publica, e q̃ sendo levado o terião por affronta. Estes cãvallos que... por aquella differença q̃ os antigos tiverão sobre elles os houverão de conservar os governadores da cidade, nestes dias proximos, como poucos curiosos de antiguidades, mandarão sem proposito tirar, donde tantos tempos estiverão.»

Um bacharel, que ouvira as lastimas de Calisto, disse a um visinho a meia-voz :

—Este homem parece que tem uma cavalgada magra no corpo !

Com estas zombarias é que em Portugal os sabios são premiados... Se Calisto fosse um parvo, o governo dava-lhe um subsidio até elle achar o chafariz dos cavallos.

## V

### ESTREIA PARLAMENTAR DE CALISTO

Antes de apresentar-se na sala das sessões, Calisto Eloy de Barbuda leu o *Regimento interno da camara dos deputados*, juntamente com um collega transmontano, o abbade de Estevães, sujeito de annos, e doutrinas monarchico-absolutas.

O morgado da Agra embicou logo na fórmula do juramento, e disse que não jurava sem aspar as palavras que o obrigavam a ser inviolavelmente fiel á carta constitucional. O abbade quiz amaciar-lhe a rigidez de espiritos, absolvendo-o do perjurio, que não era sério, porque já de si o juramento era irrisorio e mera brincadeira de nenhum peso na balança da justiça divina.

E allegava o clérigo esclarecido que os representantes da nação, com quanto jurassem fidelidade á religião catholica-apostolica-romana, eram aliás atheus; jurando



fidelidade ao rei, injuriavam-no nas gazetas; jurando fidelidade á nação, avexavam-na de tributos, e alguns a queriam fundir na Hespanha. Comedia e comedoria! exclamava o abbade. Se os deixarmos a elles jurar e mentir á sua vontade, a monarchia portugueza d'aqui a pouco não terá mais realidade no mappa mundi que a ilha Barataria do Miguel Cervantes, ou as ilhas beatas do poeta Alceu!

A respeito das ilhas beatas do poeta Alceu, saiu-se Calisto de Barbuda com uma despropositada torrente de citações, em que a paciencia do padre esteve a pique. Era perigoso dar-lhe trela ás ejecções da sciencia velha, que não havia abafar-lhe as valvulas ejaculatorias.

O sabio, lá na sua terra, nunca tivera auditorio digno, escutava-se a si proprio; admirava-se e applaudia-se com perdoavel, se não legitima vaidade; faltava-lhe, porém, alguma coisa, a qual coisa era o abbade de Estevães.

Este clerigo, bem que tivesse exercido as funcções desembargatorias na relação ecclesiastica de Braga, era menos lettrado que o antiquario de Caçarelhos, mas um tanto mais illustrado em critica da historia. Por delicadeza, fingia engulir as araras que o morgado lhe ministrava guizadas pelo monge de Alcobaça, Bernardo de Brito, por Fernão Mendes e Miguel Leitão d'Andrade, e centenaes de outros escrevedores de polpa, que mentiram «mais do que permite a força humana.»

Convencido da irresponsabilidade seria do juramento parlamentar, foi Calisto Eloy de Silos empossar-se da

sua cadeira na representação nacional. Porém, proferido o juramento, e antes de sentar-se, não teve mão de si, e disse:

—Sr. presidente!

O abbade de Estevães ainda ciciou um *sio*, como quem lembrava ao collega que o *Regimento* lhe tolhia o dom da palavra assim abrupta n'aquelle acto; mas o presidente, como esperasse alguma extraordinaria reflexão, deixou violar o artigo 30.<sup>o</sup> do titulo e ouviu-o.

Continuou Calisto:

—Sr. presidente! Nos primordios da humanidade, a boa fé dispensava os juramentos: hoje em dia, para tudo se faz mister jurar, porque a boa fé desappareceu *velut umbra* da face da terra. Se bem me recordo, os casos de juramentos mais antigos lêem-se nas sagradas escripturas. Abrahão jurou ao rei de Sodoma e ao rei Abimelech; Elieser a Abrahão; e Jacob a Labão...

O presidente, como o riso andasse já contagioso na sala e galerias, observou:

—O sr. deputado está fóra das prescripções do regimento. Peço licença para o convidar a sentar-se do lado que lhe convier.

—Eu concluo em duas palavras, tornou Calisto, conformando-me com o regimento, e mais ainda com o jurisconsulto Struvius, o qual, no seu *jurisprudencia civilis syntagma*, diz que não deve exigir-se o juramento quando póde temer-se o perjurio. Preceito de mui remontada moralidade, sr. presidente! Preceito, cujo despreso é a causa efficiente das apostasias que deshonram,

dos sacrilegios que condemnam a alma, e estampam na testa dos precitos lemma de opprobrio indelevel. Disse.

E foi sentar-se, flauteando cromathicamente uma pitada, á beira do seu amigo abbade de Estevães.

A maior parte dos legisladores estava como indecisa entre rir-se ou espantar-se do aprumo com que o transmontano, atando facilmente as phrases, atirava á cara dos legisladores um murro indirecto. Tres brados lhe haviam victoriado o cabeçalho do discurso: eram expansões de deputados legitimistas, que entre si se ficaram victoriando de terem um homem bastante audaz, se necessario fosse, para fallar ao imperante como João Mendes Cicioso fallára a El-Rei D. Manuel.

—Fallou á portugueza, sr. morgado; mas extemporaneamente—murmurou-lhe o abbade de Estevães.

—A verdade é de todas as horas, abbade—redarguiu Calisto—Mal de nós se havemos de esperar que ella caia a talho de fouce!... Deixem-me ir assim, que os meus constituintes assim me querem, Catão e Cicero, Hortencio e Demosthenes não fallavam segundo o regimento. O conselheiro que disse a Affonso IV «se não, procuramos outro rei» não pediu licença a presidente algum, nem viu no regimento se era hora de lh'o dizer. Eu li de tento e vagar o regimento, amigo abbade; e a mim me quiz parecer que tudo aquillo é um modo, o mais cerimonioso, de fazer callar aquelles cujos dizeres desagradam á presidencia, por via de regra, mancomunada com o governo.

—*Prudencia in omnibus*, diz o sabio—retorquiu o abbade. <sup>1</sup>

O morgado acudiu logo:

—*Estote prudentes, sicut serpentes et simplices sicut columbæ*, disse Jesus, o sabio dos sabios. <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Prudencia em tudo.

<sup>2</sup> Sede prudentes como as serpentes, e simplices como as pombas. *S. Math. c. x. v. 16.*



## VI

### VIRTUOSAS PARVOIÇADAS

A estreia parlamentar de Calisto de Barbuda fez hyperbolico estrondo nos salões da aristocracia legitimista, que abriu suas portas ao esperançoso Berryer de Portugal.

Algum tempo se andou furtando o morgado ás solitadas apresentações. Impediam-no o natural acanhamento de provinciano, e o affecto entranhado aos seus classicos, que lhe eram o deleite das horas feridas do dia, e dos serões do inverno.

Como á força, fôra elle uma noite ao theatro lyrico, em companhia do abbade de Estevães, que amava a musica pelo muito amor que tinha á guitarra, delicias da sua mocidade, e consoladora da velhice, já saudosa do tempo em que o coração lhe gemia nos bordões do instrumento apaixonado.

Calisto inteirou-se do enredo da opera, e assistiu em convulsões ao espectaculo, que era a *Lucrecia Borgia*. Saiu da platéa frio de horror e protestou, em presença de Deus e do abbade, nunca mais contribuir com oito

tostões para a exposição das chagas asquerosas da humanidade. Rompeu-lhe então do imo peito esta exclamação sentida: *Amici, noctem perdidit!* Melhor me fôra estar lendo o meu Euripides e Seneca, o tragico! Medéa não mata os filhos cantando, como a scelerada Lucrecia! As devassidões postas em musica, dão bem a entender que geração esta é! Brinca-se com o crime, abafando-se os gemidos da humanidade com o stridor das trompas e dos zabumbas. E' um tripudio isto, amigo abbade! Quem sae do seio da natureza rude, e de repente se acha á lavareda d'estes focos das grandes cidades, é que atina com a providencial phylosophia d'estas tra-moias de theatros!

Assanhou o abbade de Estevães o azedume do fidalgo, dizendo-lhe que o estado subsidiava o theatro de S. Carlos com vinte contos de réis annuaes. Calisto fez pé atraz, e exclamou:

— *Obstupui!*... O abbade zomba!... O estado!... o meu collega disse o estado!

— Sim o thesouro... confirmou o clerigo.

— A res publica? o dinheiro da nação?

— Certamente: pois de quem ha de ser o dinheiro, se não da nação?

— Pois eu e os meus constituintes estamos pagando para estas cantilenas do theatro de Lisboa!

— Vinte contos de réis.

Calisto Eloy correu a mão pela fronte humedecida de suor civico, e sentou-se nas escadas da egreja de S. Roque, porque ao espanto, colera e dôr d'alma seguiram-

se caimbras nas pernas. Minutos depois, ergueu-se taciurno, despediu-se do abbade, e foi para casa.

Os alvares da primeira manhã acharam-no passeando e declamando na estreita saleta do seu aposento. Via-se-lhe no rosto a pallidez dos Fabricios.

A's onze horas entrou na camara. Dir-se-hia que entrava Cicero a delatar a conjuração de Catilina. Deu nos olhos dos seus tres correligionarios que entre si disseram:

—Calisto vae fazer alguma interpegação de grande alcance !

Acabava de sentar-se, quando um deputado do Porto se ergueu, e disse:

—Sr. presidente. Muito a meu pezar, e talvez da camara, volto de novo a expender as razões já tres vezes inutilmente expendidas sobre o dever, e justiça com que o Porto reclama um subsidio para o seu theatro lyrico. Sr. presidente...

—Peço a palavra ! bradou Calisto Eloy, erguendo-se inteiriço e fulminante—Peço a palavra !

O representante do Porto expendeu a quarta edição peorada das suas idéas, sobre o dever e justiça com que o theatro de S. João reclamava subsidio, e sentou-se.

—Tem a palavra o sr. Calisto Eloy de Silos e Benevides de Barbuda, disse o presidente.

O morgado da Agra escorvou-se de rapé, trombeteou a-pitada, e orou d'este theor:

—Sr. presidente. Em Grecia e Roma as festas annuaes eram solemnizadas com espectaculos. Os cida-

dãos timbravam em se dispendarem aporfiadamente para o maior realce das representações theatraes. Na Grecia, o archonte oponymo, a cargo de quem o estado delegava as despesas das representações, esmava o dispendio de cada uma em dois talentos, 3:250\$000 réis, pouco mais ou menos da nossa moeda. Este dispendio faziam-no espontaneamente os ricos; e, se era o thesouro nacional, que adiantava as despesas, a concorrência convidava pelo preço diminutissimo do *theorikon* ou entrada, que correspondia ao vintem da nossa moeda. E de Pericles em diante, sr. presidente, tomou o estado á sua conta o pagamento das entradas dos pobres. Entre os romanos, eram os poderosos, como Lepido e Pompeu, e, ao diante os imperadores, que sustentavam do seu bolsinho as representações theatraes. Os imperios opulentos, sr. presidente, os imperios, que digeriam a substancia do universo, os imperios que edificavam theatros para trinta mil espectadores, não impunham aos povos a obrigação de se privarem do necessario para abrilhantarem Athenas ou Roma, com luxuosas superfluidades. Os serranos das provincias do Lacio não eram constrangidos a pagarem as delicias dos patricios romanos. Estes, sr. presidente, quando queriam divertir-se em espectaculos theatraes, pagavam-os, e regalavam a gente pobre em vez de a obrigarem a entrar no erario com o estipendio dos actores. (*Susurro e alguns «apoiados» provocados pelo susurro*).

Sr. presidente—continuou o orador, tomando rapé com a soffreguidão de quem teme que o raio inspirativo



se arrepende—sr. presidente! Eu tenho o desgosto de ter nascido n'um paiz, em que o mestre escola ganha cento e noventa réis por dia, e as cantarinas, segundo me dizem, ganham trinta e quarenta moedas por noite. Eu sou de um paiz, sr. presidente, em que se pede ao povo o subsidio litterario para pagar com elle as tramoias da Lucrecia Borgia. Eu sou de um paiz pobrissimo, em que a veia da nação exangue soffre cada anno a sangria de algumas duzias de contos para sustentar comediantes, farcistas, funambulos e dansarinas impudicas! Sr. presidente, v. ex.<sup>a</sup> sorriu-se, vejo que a camara está sorrindo, e eu ousou dizer a v. ex.<sup>a</sup> e aos meus collegas, como o poeta mantuano: *sunt lacrimæ rerum*. Aqui é o ponto de se carpirem por seus filhos aquelles, que se cuidam muito avantajados em civilisação a seus avós. Aqui é o ponto de nos alembrarmos dos israelitas livres, que sorriam em Jerusalem, e choravam depois escravos ás margens do rio estranho. Depois será o declamarmos com o epico:

Em Babylonia, sobre os rios, quando  
De ti, Sião sagrada, nos lembramos,  
Ali com gran saudade nos sentamos  
O bem perdido, miseros, chorando.

Os instrumentos musicos deixando

Peço á camara que repare nos tres versos, que completam a quadra e a prophecia:

Os instrumentos musicos deixando  
Nos estranhos salgueiros penduramos,

*Hic*, sr. presidente :

Quando aos cantares que já em ti cantamos  
Nos estavam imigos incitando.

Nos *cantares*, sr. presidente, é que bate o ponto do meu discurso. (*Hilaridade : susurro nas galerias : o presidente tange a campainha*).

O *orador* :—Sr. presidente ! que me não queiram persuadir de que estou em casa de orates ! Que é isto ? Que bailar d'ebrios é este em volta de Portugal moribundo ? Como podem rir-se os enviados do povo, quando um enviado do povo exclama : Não tireis á nação o que ella vos não póde dar, governos ! Não espremais o ubre da vacca faminta, que ordenhareis sangue ! Não queiraes converter os clamores do povo em cantorias de theatro ! Não vades pedir ao lavrador quebrado de trabalho os ratinhados cobres das suas economias, para regalos da capital, em quanto elle se priva do aprezigo de uma sardinha, porque não tem uma pogeia com que compral-a.

E vinte contos e trinta contos de subsidios que moralidade fomentam, que lampadas accendem nos altares da civilisação ? Eu peço á camara que leia attentamente o discurso theologico do padre Ignacio de Camargo, lente no real collegio de Salamanca, ácerca dos theatros. Não menos fervorosamente peço a v. ex.<sup>a</sup> e ás camaras que leiam as mirificas paginas do nosso oratorio Manuel Bernardes, sobre representações theatraes. O que são comedias ? Responda por mim o eminente

moralista, e mais que todos vernaculissimo escriptor: «Os assumptos das comedias pela maior parte são impuros, cheios de lascivos amores, de galanteios profanos, de papeis amorosos, de rondas, passeios, musicas, dadivas, visitas, solicitações torpes, finezas loucas, empenhos desatinados, chimeras, emprezas impossiveis, que as solicita ordinariamente um criado, uma mulher terceira, uma chave, um jardim, uma porta falsa, um descuido do pae, ou do irmão, ou do marido da dama, e tudo isto costuma parar em uma communicacão deshonesta, em um incesto, ou em um adulterio, em que ha muitos lances torpes, louvores lisongeiros da formosura, expressões affectadas de amor, promessas de constancia, competencias de affectos, temores, ciumes, suspeitas, sustos, desesperações, e em summa, uma gentilica idolatria, ajustada pontualmente ás infames leis de Venus e Cupido, e aos torpes documentos de Ovidio no livro de *Arte amandi*.»

*Vozes da galeria: Muito bem! Bruvo!* (Espirram as risadas de varios sujeitos. Gargalhada compacta).

*O orador:—*Sr. presidente! Eu irei contar aos povos, que me aqui mandaram, as gargalhadas com que fui recebido no seio da representacão nacional, porque ousei dizer que um paiz carregado de dividas não instaura divertimentos attentatorios dos bons costumes com o dinheiro da nação. Irei dizer aos meus constituintes que se desfaçam das arrecadas e cordões de suas mulheres e filhas, para enfeitarem as gargantas despeitoradas

das Lucrecias Borgias que custam quarenta libras por noite!...

Sr. presidente, nossos avós, os coevos d'el-rei D. Manuel e D. João III, tiveram theatros. Era no tempo em que as frotas da India rompiam Tejo acima carregadas de oiro. O Plauto portuguez deliciava os paços dos reis, e os pateos e tablados do povo. Quando se abriu o erario para locupletar o alto engenho de Gil Vicente? Quando foi necessario ir mundo fóra em cata de gritadores que vendem tão caro o ar dos pulmões vibrado no mechanismo da garganta?

*Uma voz*:—Fez a civilisação depois.

*O orador*:—E a pobreza tambem. A civilisação que canta e dança, em quanto tres partes do paiz choram. A civilisação dos civilisados que dizem: *Coronemus nos rosas antequam marcessant*.<sup>1</sup> A civilisação do perdulario irrisorio, que traja de luzente lemiste no exterior, e aconchega da pelle uma camisa surrada e fetida. Magnifica civilisação! Não sei de selvagens que nol-a possam invejar, e queiram cambiar comnosco a sua selvaticueza!

Sr. presidente, gosem nas boas horas os sátrapas da capital os deleites da sua civilisação theatral. Dispendam-se, arruinem-se, doudejem com essas ficções e visualidades, que relembram factos de alto escandalo que não deviam ser vistos á luz da civilisação, que o meu illustre collega preconisa. Se gostam, não serei eu, ho-

<sup>1</sup> Coroemo-nos de rosas em quanto ellas não fenecem.



mem de outros tempos e gostos, quem lhes impugne a racionalidade de seus passatempos. O que eu requeiro, em nome da justiça e da pobreza do paiz, é que se não sizem os povos provinciaes para manutenção dos divertimentos de Lisboa. O que eu contesto é o direito de me fazerem pagar a mim e aos meus visinhos as notas garganteadas dos ganha-pães, que não tem na sua terra officio honesto em que vivam com seriedade e utilidade commum. O que eu sobretudo lamento, sr. presidente, é o silencio desapprovador dos meus collegas. Sou eu só: serei eu só o vencido. Não importa! *Victis honus!*<sup>1</sup> As pequenas coisas tratam-nas os pequenos: *Parvum parva decent*. Eu abro mão das glorias promettidas ao nobre collega, que, pouco ha, pediu subsidio para o theatro do Porto. Dêem-lh'o. Desenrolem a onda aurifera do Pactolo do nosso thesouro até Braga. Quem pede subsidio para o theatro bracharense? A equidade reclama-o. O meu circulo tambem quer um theatro. Theatro e subsidio para todo o logarejo onde morar um contribuinte. Estamos em vida ficticia como paiz independente. Somos como o sapateiro, que se veste de principe no entrudo. Pois bem! Comedia geral! Seja Portugal um theatro desde Monção ao cabo da Roca! Peço uma companhia italiana para a minha terra. Os meus constituintes querem provar o sabor das delicias que tem estipendiadas em Lisboa. Se eu não posso,

---

<sup>1</sup> Gloria aos vencidos.

sr. presidente, levar-lhes a boa nova de que vão ter estradas que os liguem á sua nação, seja-me permittida a gloria de lhes levar a Lucrecia Borgia, a incestuosa e envenenadora Lucrecia, que os ha de edificar e converter á civilisação. Disse.

*Algumas vozes por entre frouxos de riso:* Muito bem! Bravissimo!

Eram as ironias dos sublimes engenhos, que, ás vezes, não sabem como hão de havel-as com espiritos selvaticos do desplante montezinho de Calisto de Barbuda.

---

## VI

### FIGURA, VESTIDO, E OUTRAS COISAS DO HOMEM

Assim que os personagens dos romances começam a ganhar a estima ou aversão de quem lê, vem logo ao leitor a vontade de compôr a physionomia do personagem plasticamente. Se o narrador lhe dá o bosquejo, a imaginativa do leitor aperfeiçoa o que sae muito em sombra e confuso no informe debuxo do romancista. Porém, se o descuido ou proposito deixa ao alvedrio de quem lê imaginar as qualidades corporaes de um sujeito importante como Calisto Eloy, bem pôde ser que a intuição engenhosa do leitor adivinhe mais depressa e ao certo a figura do homem, que se lh'a descrevessem com abundancia de relevos e rara habilidade no estampal-os na phantasia estranha.

Não devo ater-me á imaginação do leitor n'este grave caso. Calisto Eloy não é a figura que pensam. Estou a adivinhar que o inquadram já em molde grotesco, e lhe deram a idade que costuma authorisar, mórmente no congresso dos legisladores, os desconcertos do espi-

rito, exemplificados pelo deputado por Miranda. Dei eu azo á falsa apreciação, por não antecipar o esboço do personagem. Accudo pelos credits do morgado.

Calisto Eloy, n'aquelle tempo, orçava por quarenta e quatro annos. Não era desageitado de sua pessoa. Tinha poucas carnes, e compleição, como dizem, afidalgada. A sensível e dessimetrica saliencia do abdomen devia-se ao uso destemperado da carne de porco e outros alimentos intumescentes. Pés e mãos justificavam a raça que as gerações vieram adelgçando de carnes. Tinha o nariz algum tanto estragado das invasões do rapé e torceduras do lenço de algodão vermelho. A dilatação das ventas e o escarlata das cartilagens não eram assim mesmo coisa de repulsão. Estes narizes, se não se prestam á poesia lyrica, inculcam a seriedade de seus donos, o que é melhor. Eram assim os narizes de José Liberato Freire de Carvalho e de Silvestre Pinheiro. Quasi todos os estadistas de 1820 se condecoravam com a rubidez nazal. Não sei que ha n'isto indicativo de estudo, gravidade e meditação ; mas ha o quer que seja.

As restantes feições de Calisto Eloy de Silos eram regulares, a não querermos encarecer a alta e brunida fronte, que poderia servir de rotulo a um talento abalissado, se o inimigo da Lucrecia Borgia não fosse, a meu vêr, capacidade eminente, viciada pela educação e tradições de familia. Excedia a estatura meã, e era direito de pernas. No tronco havia tal qual inclinação, que denunciava o arqueamento da espinha por effeito da incansavel leitura, e minguido exercicio.



O que certamente o desairava era o traje. Calisto Eloy vestia de briche da Gollegã, e dos alfaiates de Miranda. A gola e portinholas da casaca eram serias de mais para estes tempos em que um homem se veste hoje á moda, e d'aqui a um mez corre o perigo de sair ridiculamente entrajado. Não se sabe a razão por que o morgado da Agra se affeiçãoára ás calças rematando em polainas abotoadas de madre-perola. Vestira assim umas pantalonas em 1833, quando se matrimoniou com D. Theodora. Ou porque a esposa gostasse do feitio das calças, ou porque a moda se conservasse, mantida pelo fidalgo, na comarca de Miranda, o certo é que desde aquella época todas as pantalonas de Calisto foram talhadas pelas primeiras, e a abotoadura sempre aproveitada.

Ora isto em Lisboa fez uma rasoavel impressão, especialmente no espirito observador dos gaiatos. Um d'estes desbragados ousou chamar gebo ao legislador; e outro levou a gandaice ao extremo de planejar-lhe um assalto ao chapéo.

Fartas vezes o advertia o abbade de Estevães da necessidade de reformar o vestido, e entrajarse conforme o costume. Calisto respondia que não tinha que intender em costumes, que não fossem, em lusitanissima phrase, ruins costumes. Quanto a vestiduras, dizia que o estofo das suas era portuguez como elle, e o feitio d'ellas era o que mais se aproximava das usanças dos seus maiores, os quaes andavam mais apontados no trajar do espirito que nas galanices do corpo. Salvo o

abbade, ninguém se atrevia a contrariar-o, desde que a um joven deputado, que lhe observou o archaismo do traje, perguntou se elle era o alfaiate da camara, ou se as modas tinham fiscal subsidiado no parlamento.

Aconteceu ainda que outro deputado lhe analysasse galhofeiramente as botas aguçadas no bico. Sabia Calisto Eloy que este deputado era filho de um sujeito de Espozende que começára sua vida fazendo botas. Assim, pois, que o chocarreiro subiu da analyse das botas para a das polainas da calça, teve mão d'elle, dizendo-lhe: «agora, alto ahi! Em quanto o senhor esgarneceu o feitio das minhas botas, estava no seu officio e no seu direito. Das botas acima, não. E' o caso de eu lhe dizer como Apelles ao sapateiro, que lhe censurava a pintura: *ne sutor ultra crepidam*; o que em linguagem quer dizer: não analyse o sapateiro acima da chinella.» Os circumstantes e a victima fizeram-se da côr do nariz de Calisto.

Estas passagens, significativas do salgado espirito do provinciano, sobre-doiravam a reputação que o trazia nas boas graças da fidalguia realista.

Sabia Calisto, como profundo genealogico, que existia illustrissima parentela sua em Lisboa; porém, pesavam graves motivos para que elle não quizesse recordar parentesco remoto com tal gente. Era o grão caso que, nos tempos do Mestre d'Aviz, estava na côrte um Martim Annes de Barbuda, da casa de Agra de Freimas, o qual conjurára com o Mestre na façanha do assassinio do conde Andeiro. Até aqui havia muito para que o

honrado portuguez se desvanecesse de tal parente. Martim Annes, todavia, temeroso ou arrependido depois do feito, passou-se a Leonor Telles, e com ella e sua familia se foi a Hespanha, onde morreu, desprezado e amaldiçoado dos portuguezes. Na época de D. Duarte, os descendentes de Martim voltaram ao reino, e conseguiram perdão, e posse dos seus haveres confiscados para a corôa. Eis aqui a razão do odio de Calisto á raça do máo portuguez.

Estava elle, um dia, folheando a reformação das leis de 1760 por Diogo de Pina, no intento de cravejar de erudição um projecto de lei sumptuaria, quando lhe annunciaram a visita do conde do Reguengo. Calisto estremeceu, e disse de si comsigo: «Vens vêr o que eram e o que são os legitimos Barbudas de Agra de Freimas... Sê bem vindo!»

Entrou o conde, e disse com grande alvoroço:

—Venho apertar nos braços um parente, que me honra tanto com a intelligencia, quanto seus avós me honraram com a lança.

Calisto permaneceu immovel na cadeira, e, tirando os oculos de prata, disse:

—Falta saber se meus avós se honraram dos avós de v. ex.<sup>a</sup>

—Eu sou o conde do Reguengo—disse o outro, attonito.

—Já sei. O conde do Reguengo é o decimo sexto varão de Martim Annes de Barbuda?

—Sou eu mesmo.

Calisto ergueu-se, montou os oculos, foi mui de pausa e a passo mesurado á estante dos seus livros, e tirou um in-folio. Voltou a sentar-se, mandou sentar o conde, abriu o livro e disse:

—Esta é a chronica dos reis, escripta por Duarte Nunes de Leão, e mandada publicar por D. Rodrigo da Cunha, arcebispo de Lisboa. Abro a pagina vinte e tres, e peço ao excellentissimo conde do Reguengo que leia:

O conde recebeu entre mãos a chronica, e leu o seguinte desde o paragrapho indigitado por Calisto: «As  
«razões que ao Mestre moviam a apressar sua ida para  
«fóra de Portugal, era conhecer a condição da Rainha,  
«que além do natural das mulheres, que é serem vingativas, ella o era mais que todas; mas, como mulher  
«de grandes espiritos, e astuta que era, onde maior odio  
«tinha, alli mostrava mais benevolencia, pelo que o Mestre  
«tinha por mui suspeita a mostra de amizade que  
«lhe fazia, e se temia mais d'ella, e tanto cria que lhe  
«tinha maior odio, quanto mais affeição era ella ao  
«conde João Fernandes, de quem elle a apartou. Ajuntava-se a isto ter ella mandado chamar a El-Rei de  
«Castella. Pelo que, sendo ella Rainha, e tendo o favor  
«d'El-Rei presente, não confiava o Mestre que sua vida  
«estava segura, pois em vida d'El-Rei D. Fernando, não  
«sendo aggravada d'elle, o fez prender e o faria matar.  
«Além d'isto, (as seguintes palavras estavam sublinhadas na chronica e emendadas com um *proh dolor!* da  
«lettra de Calisto) muitos dos que se a elle chegaram o



«deixavam, e se passavam á Rainha, como fez Vasco «Porcalho, e Martim Annes de Barbuda, commendado-  
«res de sua ordem, e Garcia Peres Craveiro de Alcan-  
«tara, que para elle se viera.»

O conde entregou a chronica, e disse n'um tom de abborrido e confuso :

—E então?

—E' v. ex.<sup>a</sup> da progenie d'esse Barbuda infamado na pagina eterna de Duarte Nunes?

—Sou—respondeu ufanamente.

—Pois vá em paz, que eu não procedo d'esses Barbudas. Eu sou o decimo sexto varão de Gonçalo Pero de Barbuda, que morreu em Aljubarrota, na ala dos namorados. Gonçalo era irmão de Martim: mas, ao entrar na batalha, pediu a D. João I que lhe legitimasse um filho natural, para que, no caso d'elle perecer, os filhos do irmão trêdo lhe não manchassem o solar. Gonçalo morreu e D. João I cumpriu a vontade do portuguez de lei.

—O que d'ahi infiro—disse sarcasticamente o conde —é que v. ex.<sup>a</sup> procede de um filho natural.

—A mãe do filho natural era abbadessa de Vairão, da familia dos Alvins—redarguiu triumphantemente Calisto.

—Coito damnado!—retorquiu o conde.

—Discutamos esses pontos graves—voltou serenamente o morgado da Agra, tomando rapé.—A decima segunda avó de v. ex.<sup>a</sup>, Jeronyma Talha, era judia de Cezimbra, e esteve como covilheira dos sobrinhos de um Heitor de Barbuda com quem casou. Sua tresavó enviou-

vou sem filhos e casou com um filho do capellão. D'este matrimonio nasceu seu avô Luiz de Almeida de Barbuda, que foi o primeiro conde do Reguengo. Reconciliemo-nos, sr. conde, pelo que respeita ao sangue de coito damnado, se v. ex.<sup>a</sup> quer emparelhar o filho do padre com a abbadessa de Vairão, tia da mulher de Nuno Alvares Pereira por Alvins.

O conde ergueu-se accendido em raiva, e disse:

—No que não podemos emparelhar, sr. Calisto, é na tolice. Vou-me embora, com a vergonha de ter aqui vindo.

—Não vá, acudiu Calisto Eloy, que eu é que me hei de forrar á vergonha de dizer que v. ex.<sup>a</sup> veio cá.

E, passando a penna de ferro na pagina da chronica, rasgou a linha que dizia *Martim Annes de Barbuda*.

---

## VIII

### FAZ RIR O PARLAMENTO

Andava o animo de Calisto Eloy martellado pelo desejo de pôr cobro ao luxo da gente de Lisboa, sendo grande parte n'este intento o haverem-lhe os dois pisa-verdes do parlamento mettido a riso sua casaca de briche. Impugnavam-lhe a idéa o abbade de Estevães, e outros correligionarios cordatos, mais entrados no espirito do seculo, e convencidos da inutilidade de atravessar represas á torrente caudal da indole de cada época. O deputado de Miranda respondia que viera de sua terra a cauterisar as chagas do corpo social, e não a cobril-as de praches e lenimentos palliativos em respeito á sensibilidade dos doentes. Rebelde ás admoestações sisudas de amigos, que lhe receavam alguma queda mortal no conceito da camara, Calisto, provocado por um debate sobre importação e direitos de objectos de luxo, pediu a palavra, e o mesmo foi alvorotar alegremente a camara, desejosa de ouvi-lo.

Concedida a palavra, e feito o silencio da curiosidade

na sala, ergueu-se o morgado da Agra, e orou d'este feitio:

—Sr. presidente! Os conselheiros dos antigos reis de Portugal, homens de claro juizo e sciencia bastante, cortavam os abusos do luxo com pragmaticas, quando os vassallos se desmandavam em trajos, regalos e ostentações ruinosas do individuo, e, portanto, da cidade. O senhor rei D. Sebastião, que santa memoria haja, promulgou justas e rigorosas leis sobre o uso das sedas. E, n'aquelle tempo, sr. presidente, Portugal ainda se banqueava com a baixella d'ouro do Pegu: ainda as paredes das salas nobres estavam colgadas de gualdamecins e razes da Persia. Era o Portugal, já não robusto nem enthusiasta; mas ainda sopitado das embriagadoras delicias dos reinados de D. Manoel e D. João III.

Nas Ordenações Filippinas, liv. 5.<sup>o</sup> t. 82, § 4.<sup>o</sup>, e seguintes, foram incluidas as principaes leis da reformação da justiça de 27 de julho de 1582.

Lá se vê quão salutar era a vara ferrea da lei no castigo dos contumazes em proveito da communidade. (*Um deputado boceja contagiosamente: outros bocejam; e o presidente de ministros adormece*). Vejamos a pena dos infractores: o peão perdia o vestido defezo, e pagava da cadeia quinze cruzados; e o nobre pagava da cadeia mais quinze cruzados que o plebeu. Note a camara que as reformas liberaes não complanaram tanto a egualdade entre poderoso e fraco. Bradam por ahi os ignaros contra os privilegios e exempções da fidalguia dos tempos ominosos. Estes democratas, se acontece de cairem nas pre-



sas da justiça, gritam pelo código das egualdades, e então experimentam o que vae da bonita redacção da lei á execução d'ella. Recolho-me ao assumpto, sr. presidente...

*Um deputado*. — Faz bem.

*O orador*. — Não me lisongea o beneplacito do collega. Recolho-me ao assumpto, sr. presidente. Lastimo este luxo que vejo em Lisboa! Por toda a parte, oiro, pedrarias, sedas, veludos, pompas, vaidades! Parece que toda esta gente voltou hontem da India nas naus que trouxeram os parias do Oriente! Essas ruas estrondeiam de carroagens, calechas e berlindas, como se cada dia se estivesse commemorando a passagem do cabo tormentorio ou o descobrimento da terra de Santa Cruz, atirando ás rebatinhas os thesouros que de lá nos vem. Por entre estas soberbas carroças...

*Um deputado*. — Carroças são de lixo.

*O orador*. — E bem pôde ser que seja lixo o que vae n'ellas... Por entre estas soberbas carroças, snr. presidente, vejo eu passar mal arrimados ás paredes, e temerosos de serem esmagados, uns homens de aspecto melancolico, e mal entrajados. N'estes cuido eu vêr D. João de Castro, que empenhou as barbas, e tem duas arvores em Cintra; Duarte Pacheco, que vae entrar no hospital; e Luiz de Camões que vem de comer as sopas dos frades de S. Domingos. Cada época tem centenaes d'estas illustres victimas.

*Um deputado*. — Vê coisas magnificas!

*O orador*. — E tambem vejo o dedo do propheta escre-

vendo na parede o lemma d'aquelle devasso festim...  
(*Pausa. O orador conserva o braço em postura sculptural, apontando á parede. O presidente accorda estremunhado, com a risada do ministro da fazenda*). O que eu vejo? quer o illustre deputado saber o que eu vejo? E' a industria agricola de Portugal devorada pelas fabricas do estrangeiro; é o braço do artifice nacional alugado á escravidão do Brazil, porque a patria não lhe dá fabricas; é o funcionario publico prevaricado, corrupto e ladrão, porque os ordenados lhe não abastam ao luxo em que se desbarata; é o julgador dos vicios e crimes sociaes transigindo com os criminosos ricos, para poder correr parêlhas com elles em regalias; é a mulher de baixa condição prostituida, para poder realçar pelos ornatos sua belleza; é a alluvião de homens inhabeis, que rompe contra os reposteiros das secretarias pedindo empregos, e conjurando nas revoluções, se lh'os não dão. O que eu vejo, sr. presidente, são sete abysmos, e á bocca de cada um o rotulo dos sete peccados capitaes que assolaram Babylonia, Cartago, Thebas, Roma, Tyro, etc. E' o luxo, sr. presidente!

*Um deputado do Porto:—*Peço a palavra.

*O orador continuando:*

—De que desconhecida lua choveu ouro sobre estes peraltas enluvados e encalamistrados que pejam os theatros, praças, e botequins de Lisboa? Foi para estes tempos que um sabio e claro varão d'outro seculo escreveu: «Desde o bico do pé até á cabeça anda um d'estes cavalheiros bizarros (ou qualquer d'estes bizarros ainda

«que não sejam cavalheiros) armado de vaidade e de estu-  
«tudos de sua compostura, que são captiveiros de espi-  
«rito, corrupções dos costumes, da republica, e despe-  
«zas da sua fazenda, ou talvez da fazenda que não é  
«sua.»

Aqui é que bate o ponto: *da fazenda que não é sua*.  
A' custa de quem se vestem estes Narcisos e Adonis?  
Que incognitos veios de ouro exploram? Qual é sua  
arte, se não devo antes perguntar quaes sejam suas  
manhas ou ronhas? Que sabe a policia d'elles?

E eu já vi, sr. presidente, andarem as senhorias e  
excellencias, as pobres esfarrapadinhas, por meio d'estes  
peralvilhos, que saem de casa do alfayate com o fôro  
grande e o desaforo maior. Que desbarato e corruptela é  
esta dos tratamentos em Lisboa? Abandalha-se tudo para  
passar a rasoira por sobre um lamaçal plano? Isso é  
congruente; mas então tapem lá o rôto cofre das gra-  
ças, que a toda a hora nos está despejando corôas e ve-  
neras, cruces e mais cruces, cruces onde a honra de Por-  
tugal geme cravejada! Fechem lá esses decretos de per-  
manente carnaval, que nos trazem sempre acotovellados  
com mascaras, que eram hontem os nossos fornecedores  
de bacalhau, e hoje nos não conhecem a nós, receiosos  
de que os conheçamos a elles!

Sr. presidente! v. ex.<sup>a</sup> conhece a pragmatica do Sr.  
D. João V, ácerca de tratamentos. Eu tenho de a lêr  
ámanhã a um tendeiro, que me vendeu figos de coma-  
dre, porque o homem se offendeu de receber um *vosse-  
mecê*, que eu longanimamente lhe dei. O alvará resa

assim: «Que aos viscondes e barões, aos officiaes da «minha casa, e aos das casas das rainhas, e princezas «d'estes reinos; aos gentis-homens das camaras dos infantes; aos filhos e filhas legitimos dos grandes, dos «viscondes e barões... como tambem aos moços fidalgos... se dê o tratamento de senhoria.»

Senhoria aos ministros no estrangeiro; senhoria aos governadores das praças; reitor da universidade; senhoria ás dignidades prelaciaes e civis; sr. presidente, falta uma senhoria legal para o homem, que me vendeu os figos. Creêmos esta senhoria, para allivirmos de escrupulos os que lh'a derem a medo. Legislemos a podridão dos tratamentos nobilitarios. Atiremos ao esterquilinio com esta moeda refece. Isto já não vale nada, não prova nada, não estrema coisa nenhuma. Latissima licença de condecorar-se a gentalha! Se algum mesteiral, uma vez, praticar feito nobre, que lhe conquiste justo galardão, havemos de honral-o chamando-lhe homem do povo, d'aquella raça de povo, que D. Diniz e D. João I amaram cordialmente.

Desviei-me algum tanto, sr. presidente. Vou chegar-me á questão, e concluir, porque a hora me não permite delongas, nem a camara terá a benevolencia de m'as tolerar.

Invoco a attenção dos representantes do paiz para a mortal peçonha, que vae cancerando o machinismo vital da nossa independencia. Rédeas ao luxo! Tranquem-se as alfandegas ás drogas estrangeiras. Carreguem-se de direitos as mercadorias, que incitam o appetite e perver-



tem as condições melhormente morigeradas. Vistamo-nos do que podemos colher de nossas possessões, e do estofo, que nossas fabricas podem dar. Sigam-se as leis velhas do ultimo rei da dynastia de Aviz. Coimem-se e castiguem-se os que venderem tecidos estrangeiros e os que os puzerem em obra.

*Um deputado* : — Como redigirá o illustre deputado similhante absurdo de lei?

*O orador* : — Como redigirei? Facilmente. Como D. João II legislou a respeito das mulas dos frades. Ora aconteceu que os frades teimaram em cavalgar mulas. Que fez então o estomagado rei? Deu sentença de morte aos ferradores, que ferrassem as mulas dos frades. E o caso foi que os desmontou.

Conclui, sr. presidente.

*O presidente* : — Fica reservada para amanhã a palavra ao sr. dr. Liborio de Meirelles, e está fechada a sessão.

O dr. Liborio de Meirelles era o deputado portuense, que pedira a palavra, durante o discurso de Calisto Eloy.

— Que sairá d'aquelle arganaz? — perguntou o morgado da Agra ao abbade de Estevães.

— Dizem que é moço de muita sabedoria, e que já escreveu livros.

Calisto sorriu-se e disse:

— Estou bem aviado, se elle escreveu livros!

## IX

### O DOUTOR DO PORTO

O dr. Liborio de Meirelles, sujeito de trinta e dois annos, cara honesta, e posturas contemplativas, reunia os predicados que nos outros paizes ou passam despercebidos, ou são solemnizados pela irrisão publica ; mas, em Portugal, taes predicados alçam o homem ao cume da escala politica, e dão-lhe escolta de absurdos propícios até onde o parvo laureado quer guindar-se.

Esta pessoa madrugou aos dezoito annos escrevendo poemas satyricos contra os titulares portuenses, não porque elle se pejasse de vel-os em sua plana, mas porque lhe fugiram d'ella. O progenitor de Liborio era um ten-deiro, que entrára na estrada franca da fortuna prospera, creando de sua cabeça, para uso de gallegos e carretões madrugadores, um mixto saboroso e alcalino de licores, que ainda hoje sustentam o credito e primasia. Afóra isto, inventára o pae do doutor a aguardente de nabos.

Liborio foi menos feliz que o pae, no genero a que se dedicou. Os seus poemas viveram alguns dias afagados pela calumnia, como a belleza das collarejas lisongeada pelo rosto derrancado dos libertinos. Depois, o filho do

tendeiro, graças á baixesa de sua posição social, antes de grangear o odio dos insultados, já tinha caído no desprezo d'elles.

Impellido pelo couce do Pégaso, Liborio já não podia retroceder. Foi para Coimbra: fez-se examinar em latim, e foi reprovado. Desde este funesto dia de sua vida, Liborio começou a dizer que era sabio em latim; e, por vingança dos examinadores, traduziu um poema latino com tanta claresa e fidelidade, que o poema original ficou sendo muito mais intelligivel aos ignorantes de latim, do que a versão com que a memoria de Lucrecio fôra ultrajada.

Formou-se e doutorou-se Liborio, sem impedimento de uns *rr* que, alguma vez, lhe acalcanharam o orgulho. Em seguida foi visitar a Europa; e, de volta aos lares, achou-se no regaço da estúpida fortuna que o beijou, na fronte, e lhe disse: «este anhelito de meus beijos cõa-te fogo ao cerebro! Amo-te, porque careço de ti. Eu sou a Circe dos gregos: bestifico tudo que toco, e em ti delego o condão de radiar tua bestidade ao cerebro de quem embarrar por ti. Proponho-me transfigurar, não, já em cochinhos, mas em mais nobres alimarias, os regedores da coisa publica de Portugal. Tu, dilecto, vae caminho da gloria. Hoje és deputado; d'aqui a pouco serás ministro.»

De feito, Liborio estava deputado, á mesma hora em que o fidalgo da Agra de Freimas era fadado a ser um dia verberado no parlamento pelo filho do inventor da aguardente de nabos.

Calisto entrou á sala, e, digamol-o com espanto de sua fleuma, ia tranquillo e até contente, sem embargo de lhe haverem dito alguns collegas quão funesto era o contendor que a sua má sorte e imprudencia lhe deparrára.

O dr. Liborio, dada a palavra, ergueu-se com ademanos não vulgares, alisou os bigodes, encravou na orbita esquerda um vidro sem grau, e disse:

—Sr. presidente, discorri cêrca d'anno por estranhas plagas. Fui-me mundo fóra com o meu bordão e concha de romeiro do progredimento social. Bebi a tragos nas enchentes de mel hybleú que desborda dos mananciaes da civilisação. Vi muito, vi tudo, que me abraçavam sedes de aprender, fomes de Ugolino que rompe seus ferros, e se defronta com lautos estendaes de loirejantes iguarias. Que deliquios de exultaçãõ me tomavam alma! como eu me sentia a tragar luz e humanidade por aquelles climas onde o supremo architecto chove inventos a frouxo e a flux! Vi muito, e vi tudo, sr. presidente. Encheu-se-me o peito de anhelos pela sorte da patria, e d'amores muito seus d'ella, como de filho que do imo das entranhas lhe quer. Volvi-me no rumo do ninho meu; e mal me enrubesceram os horisontes d'esta minha e tão nossa terra de fragancias e idyllios, assim me coou as fibras do seio um como filtro de melancholia, que me subia aos olhos exsudando lagrimas.

*(Calisto Eloy, em perigo de rebentar, ri-se. Parte da camara ciciou-lhe um sio prolongado. Calisto accommoda-se e desconfia que a maior parte da camara é tola).*



*O orador*:—E' que eu, sr. presidente, muito a dentro d'alma sentia uns rebates de presagio. Locustas de excruciantissimos toxicos, que me estavam empeçonhando esperanças, enleios, arrobos e dulcissimas chimeras de ainda vêr florejarem os agros da patria, estrellarem-se estes céos plumbeos e rasgarem-se os horisontes á onda fecundante d'este uberrimo torrão. Doeue-me alma, choraram-me olhos, e comprehendí a angustia virgiliana do hemestichio: *dulcia linquimus arva*. (*Muitos apoiados*).

Pois que, sr. presidente? Cançariam maguas a quem se lhe antolhasse ter de ainda ouvir n'esta casa voz de homem, de homem nado do ventre d'este seculo, de homem que aqui entrou a verter no gazofilacio do templo do eterno Christo da eterna liberdade, a drachma ou o talento, a mialha ou o thesouro de sua dedicação; repito, sr. presidente, quem deixára de estillar bagas de pranto, ao aportar em chão portuguez com o presagio de que, alguma hora, havia de ouvir n'este *sancta-sanctorum* das luzes, blasphemias contra o luxo, que é a arteria, a aórta do corpo industrial? Quem quizera, por tal preço, dizer ás nações cultas: «eu sou d'aquelle céu, nasci n'aquelle jardim de magas, onde Camões poetou glorias para invejas do mundo? Sou da terra dos laranjaes onde suspirou Bernardim? Sou da raça dos bravos que perpetuaram Aljubarrota, Atoleiros, Valverde? (*Apoiados prolongados*). Na minha terra... (quem quererá já dizer!) nasceram Gamas, nasceram Cabraes, e Castros, e Albuquerquees, Nunes e Regras? Quem, sr. presidente? (*Calisto pede a palavra*).

O orador:—Que é o luxo? Perguntae ao selvatico das florestas invias o que é o seu *hamac*, e ao europeu o que é o seu almadraque de plumas, tão grato e flacido ás evoluções corporeas. Perguntae ás bellas europeas que lhes faz a grinalda de brilhantes, e ás bellas da Florida que prazer lhes insinuam os vitreos adornos de variegadas côres. Oh! o luxo! o luxo, senhores, é marco miliario de civilisação, a pomba que se volita da arca, e se vae espanejando de azas por céos e terras além, recobrada dos pavores primeiros, e saltitando de frança em frança. Oh! que rejubilos de coração para quem fadado lhe foi de cima o entender e amar, que o comprehender é amar, na phrase incisiva e galharda de Victor Hugo!

Sr. presidente! O coração da França, o encephalo, o grande nervo da França é o luxo. E eu estive na França, sr. presidente; fui-me lá para me reverberarem nos cristaes d'alma os lumes d'aquella perla d'Offir! Ai! a França! Quando nos entreluzem os zimborios da moderna Babylonia, *«a esperança remonta-se-nos em rasgado vôo para tudo mais vasto, mais copioso, mais opulento, a espirar vida e bem para o alto, para o largo e de muita benção, a branquear-nos a casinha da serra, a florir-nos o pomar da veiga, a dar-nos canções e alegrias no artifice.»*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> O orador forrageou os elegantes dizeres, que vão sublinhados, na feracissima seara de um livro do sr. dr. A. Ayres de Gouveia Osorio, intitulado : *A reforma das prisões*.

O luxo, sr. presidente, é o espantallo dos animos sandios e cainhos.

*O deputado Calisto*.— Seja pelo amor de Deus!

*O orador*.— Pois seja, e muito que lhe preste ao collega, que mister se lhe faz perdão de Deus pelas blasphemias economicas que ejaculou, sem dar de olhos na civilisação, matrona prestimosa, que toda se desentranha em blandicias e florinhas de viço e olor para opulentos e desremediados.

*O deputado Calisto*.— Isso que diz em vernaculo?

*O orador*.— Que me não falle á mão, se lhe sobranço o intellecto. Affigura-se-me, sr. presidente, que tenho pela frente sombra, e sombra de que não ha temermos. Não sei, á bofé, com quem me esgrimo. Propugnar por artes, pôr peito a defender industrias, ruir os cancêlos das fabricas, bafejar incentivos á imaginativa do artifice, emfim e derradeiramente, encarecer a utilidade do luxo, isto me está assetteando o animo temeroso de desfechar injuria ao progresso, á idéa, ao *fiat*, á humanidade! Para que me estou aqui afadigando e derramando, sr. presidente, se só mumias podem sair-me com esgares de encontro ao civilisador principio? (*Muitos apoiados*).

Corre-me obrigação de silencio. Já de constricto me recolho, e da offensa á luz me penitencio; que eu me estive a espancar trevas que, em que pese a pávidos agoireiros, já não hão de espessar-se em derredor do sol esplendorosissimo.

*E, pois, antevejo que não ha mais dizer, sem entibiar-me a nota de repetições, aqui ponho fecho.*<sup>1</sup>

*O orador foi cumprimentado.*

*O presidente* :—Tem a palavra o nobre deputado Calisto Eloy de Silos de Benevides de Barbuda.

—Sr. presidente!—disse Calisto—Eu entendi quasi nada, porque o sr. deputado dr. Liborio não fallou portuguez de gente (*risos nas galerias*). As laranjas, espremidas de mais, dão sumo azedo, que corta a lingua. O sr. deputado fez do seu idioma laranja azeda. Se a linguagem portugueza fosse aquillo que eu acabo de ouvir, devia de estar no vocabulario da lingua bunda. Parece-me que os obreiros da torre de Babel, quando Deus os puniu do atrevimento impio, fallaram d'aquelle feitio! (*Ordem! ordem!*)

*O orador* :—Ordem, srs. deputados, peço eu para a lingua portugueza! Peço-a em nome dos illustres finados Luiz de Sousa, Barros, Couto, e quantos, no dia do juizo, se hão de filar á perna do sr. dr. Liborio.

*O presidente* :—Peço ao illustre deputado que se abstenha de usar phrases não parlamentares.

*O orador* :—Tomo a liberdade de perguntar a v. ex.<sup>a</sup> se as locuções repolhudas do illustre collega são parlamentares; e, se o são, peço ainda a mercê de se me

---

<sup>1</sup> Esta chave de oiro do peregrino discurso foi tambem roubada dos thesouros do sr. dr. Ayres de Gouveia, ministro da justiça. Pag. 150, 2º vol. da *Reforma das prisões*.



dizer onde se estudam aquellas farfalhices. (Vozes: *Ordem! ordem!*)

*O orador*:--Quando aquelle senhor me chamou *sandio*, não foi violada a ordem? (*Apoiados*). Ora pois: eu não quero desordens. Vou pacificamente responder ao sr. deputado, como souber e poder. Estou a desconfiar que a minha linguagem secca e desornada raspará nos ouvidos da camara, que ainda agora se deleitou com a rethorica florida do sr. deputado do Porto. Sou homem das serras. Creei me por lá no tracto facil e chão dos velhos escriptores: aprendi coisa de nada, ou pouquissimo. A mim, todavia, me quer parecer que o fallar gente palavras do uso commum é coisa util para nos entendermos todos aqui, e para que o paiz nos entenda. Do menospreço d'esta utilidade resulta não poder eu aperceber-me de razões para cabalmente responder aos argumentos do discreteador mancebo. Percebi, a longes, pouquinhas idéas; porém, querendo Deus, hei de, se me ajudar a paciencia com que estudei o idioma de Thucydides, decifrar os dizeres de s. ex.<sup>a</sup> no «*Diario das Camaras.*» (*Riso*).

O illustre deputado quer que o luxo indique a riqueza das nações. Isto é o que eu entendi do seu arrasamento. Em França viu s. ex.<sup>a</sup> mosquitos por cordas. Pois, sr. presidente, eu li que, em França, onde o luxo é maior, ahi é menor, em proporção, o numero dos individuos ricos. (Vozes: *apoiado!*) Este caso, se é verdadeiro, corta pela haste as flores todas dos jardins oratorios do sr. dr. Liborio. Que mais disse s. ex.<sup>a</sup>? Faça-me

a graça de m'o acharar na linguagem caseira com que o diria á sua familia em *pratica como do lar*, consoante phrasêa D. Francisco Manuel de Mello na *Carta de Guia*.

*O dr. Liborio de Meirelles*.:—Não velei as armas do raciocinio para me ir á liça da absurdeza. Melhores fadas me fadaram; e não me estou aqui sabbatinando como em pleitos de bancos escolares. (Vozes : *Muito bem*).

*O orador*.:—Muito bem o que?... Vae-me parecendo historia isto, sr. presidente!... Eu queria-me entender com o sr. deputado, afim de tirarmos algum proveito d'este debate; mas s. ex.<sup>a</sup>, pelos modos por me ver assim minguido de affeitos poeticos, acoima-me de absurdidade, e despreza-me!... Valha-me Deus! Se o sr. dr. Liborio me não lançasse da sua presença com tamanho desamor, havia de perguntar-lhe porque foram Athenas e Roma bem morigeradas quando pobres, e corrompidas quando ricas e luxuosas? Havia de perguntar-lhe que artes e sciencias progrediram entre os sybaritas e lydios, povos que a mais elevado gráo de luxo subiram? Havia de perguntar-lhe porque foi que os persas acaudilhados por Ciro, cortados de vida aspera e privada do necessario, subjugaram as nações opulentas? Havia de perguntar-lhe porque foram os persas, logo que se deram ás delicias do luxo, vencidos pelos lacedemonios?

A suprema verdade, sr. presidente, a verdade que os arrebiques da rhetorica não seduzem, é que á medida que os imperios antigos se locupletavam, o luxo ia de foz em fóra, e os costumes a destragarem-se gradual-

mente, e o pulso da independencia a quebrantar-se, e os cimentos das nações a estremecerem. Depois, era o cair do Egypto, da Persia, da Grecia e Roma.

Até aqui a historia, sr. presidente; d'aqui em diante o sr. dr. Liborio de Meireilles, o moço poeta, que foi a França, e achou desmentidos Xonophonte e Thucidydes, Livio e Tacito, Plutarcho e Flavio.

O sr. doutor, a meu juizo, é sujeito de grande imaginativa. Bonita coisa é idear fabulações em academia de poetas; porém, n'esta casa, onde a nação nos manda depurar a verdade dos fallaciosos ornatos com que a mentira se arrea, mister é que sejamos sinceros. Já o insigne author dos *Apologos dialogaes* disse que a *imaginação era curral do concelho, onde, por não ter portas, todo o animal tinha entrada*. Bom é tambem que os moços muito imaginativos se não pavoneem até ao philaucioso sobrecenho de passarem alvará de sandeus á gente que raciocina mais porque imagina menos. E' permittido aos versistas poetarem em prosa; mas as liberdades poeticas não ajustam bem nos debates circumspectos da res publica.

Vou concluir, sr. presidente, votando contra a proposta do illustre collega, que propôz a redução dos direitos aduaneiros das sedas, e pedindo ao sr. dr. Liborio, que, se outra vez me der a honra de imbicar com este pobre homem lá das montanhas da raia, haja por bem de se expressar em linguagem correntia. Não sou homem de salvas e rodeios: digo as coisas á moda velha. Quero-me portuguez com os do sujeito, verbo e caso

no seu competente logar. E, se assim não fôr, ir-me-hei com aquellas palavras que ouviu Arsenio: *Fuge, quiesce, et tace*; «foge, socega, e não falles.»

Sentou-se Calisto Eloy. Alguns deputados anciãos do partido liberal foram comprimental-o; e outros, que se pejaram de imitar os velhos, encararam no rustico provinciano com cortezia e tal qual veneração. Calisto Eloy ganhára consideração na camara e no paiz.

Os deputados governamentaes acercaram-se d'elle, convidando-o em termos delicados a aceitar, no banquete do progresso, o logar que a sua intelligencia reclamava. Os deputados opposicionistas conjuravam-no a não levantar mão de sobre os projectos depredadores com que a facção governamental andava cavando novas voragens ao paiz.

O morgado da Agra respondia que estava descontente de gregos e troyanos, e acrescentava:

—Não sei, por ora, de qual dos lados da camara se falla peor a lingua patria. Tenho ouvido os quinhentistas á lá moda, e os galliparlas. Todos ressabem a hervilhaca; uns estão gafados de francezias, outros tresandam nos seus dizeres a bafio que os bons seiscentistas regeitaram. Carecem de cunho nacional estes homens. O máo portuguez principia a sê-lo, desde que mareia a pureza de sua lingua. Dêem-me portuguezes de lingua, e eu me bandearei com elles, como com portuguezes de coração. Com aquelle dr. Liborio do Porto nem para o céu. Tenho medo que Deus o não entenda, e nos ponha ambos fóra de cambulhada.

## O CORAÇÃO DO HOMEM

Entremos no coração de Calisto Eloy.

Cuidava o leitor que não tínhamos que entender com aquella entranha do homem? Estou que a julgaram inviolavel ás suspeitas da historia em acto de tanto alcance na biographia d'este personagem!

Já se disse que orçava pelos quarenta e quatro o morgado. N'aquella idade, se ha fibras virginaes no coração, eram as d'elle.

Casára com sua prima Theodora, menina estimabilissima por virtudes, mas mais feia do que pede a razão que seja uma senhora honesta. A noiva deixou-se ir pela mão do pae á casa do esposo. Não ia alegre nem triste. Tanto se lhe dava casar com o primo Calisto como com o primo Leonardo. Logo que o pae lhe consentiu que levasse para Caçarelhos umas tres duzias de gallinhas e marrecos que ella creára, não lhe ficou na casa natal coisa para sérias saudades.

Encontrou marido ao pintar. Córaram ambos ao mes-



mo tempo, quando o bulicio das festas nupciaes se aquietou e a mãe do noivo lhes disse: «Meninos, cada môcho a seu soito» phrase amenissima que em pouco e depressa exprime a muita poesia de toda aquella familia.

Calisto, ao outro dia da primeira noite de esposo, por volta das sete horas da manhã, já estava a lêr a *Via-gem á terra santa*, por frei Pantaleão de Aveiro; e, á mesma hora a noiva andava de pé sobre um catre de pau preto rendilhado, com uma bassoirá de giesta, a limpar teias de aranha do tecto.

Almoçaram, e foram visitar o pae e o sogro, em cuja casa jantaram. Durante a visita, a sr.<sup>a</sup> D. Theodora esteve a ensinar uma criada a engommar as camisas do pae; e Calisto, como descobrisse n'um armario um tratado de alveitaria de 1610, levou-o de um folego, e tirou apontamentos, visto que o sogro se tratava por aquella medicina, diminuindo as doses das drogas. Não sei quem lhe dissera a elle que o sr. D. João IV, nas doenças graves, se medicava com um veterinario.

Ora d'este começo de amores infiram v. ex.<sup>as</sup> o restante d'aquella doce vida!

Theodora tomou a cargo os cuidados domesticos de sua sogra, e muitos do tracto com caseiros, vendo que o marido, tirante as horas de comer, não saía da livraria onde a mulher, como amavel sombra, o ia visitar, e olhando com desdem sobre os in-folios, dizia-lhe:

— O' homem, ainda não acabaste de lêr esses mis-saes?

— Isto não são missaes, rapariga. Não estejas a profanar os meus classicos.

A esposa não entendia isto, e pedia-lhe que lhe lêsse pela vigesima vez as *Sete partidas de D. Pedro*. E o bom marido lia-lhe pela vigesima vez as *Sete partidas*, porque estavam escriptas em portuguez de lei. Vida para invejar! paraíso em que Deus se esqueceu de mandar o anjo do montante de fogo vedar a entrada!

Discorreram annos, sem que o morgado tivesse de perguntar á sua consciencia a explicação do minimo alvoroço de sangue na presença de mulher estranha. Andava por feiras, quando a mulher o mandava comprar utensilios agricolas; pernoitava por diversas casas da provincia, famosas pela belleza das donas, e contava-lhes casos mirificos de suas leituras, se acontecia não achar livro velho, que lhe deliciasasse o serão.

Da maior, e talvez unica dôr litteraria da sua vida, fui eu causa. Calisto, pernoitando em não sei que solar de damas dadas á leitura amena, pediu algum livro, e deram-lhe um romance meu. Consta-me que deixou o volume com as margens annotadas de gallicismos e manchas de toda a casta. Imaginam quantas punhaladas eu dei n'aquelle lusitanissimo coração!

Afóra este incidente, as boninas da vida campestre floriavam immarcessiveis para o homem de bem, raro exemplo de compostura; salvo quando lhe beliscavam a estirpe que, então, como já disse, retaliava descaridosamente, e revelava a quebra contingente de todo o homem imperfeito de sua natureza. Isto creou-lhe inimigos;

mas detrahidores de sua fidelidade marital nenhum tentou infamar-lhe o bom nome. Das virtudes conjugaes de Theodora até me treme a penna sómente de escrever isto para encarece-las! Duvide-se da pureza do sangue das onze mil virgens, antes de maliciar suspeitas d'aquella matrona, em tudo romana, do puro estofo das Cornelias, Poncias e Arrias.

Com esta pureza de vida entrára em Lisboa o morgado da Agra.

Ahi está um Daniel á beira da fornalha. Ahi está o homem-anjo! Quarenta e quatro annos immaculados! Um coração que, se algumas imagens tem gravadas, são as dos frontispicios apparatusos de alguma edição princeps, d'algun Elsevir annotado por Grenobio.

---

## XI

### SANTAS OUSADIAS!

Natural coisa é que este sujeito, intangível ás caricias do amor, seja severo e intolerante com as fragilidades do coração.

Aconteceu-lhe frequentar, uma noite por outra, a sala de um antigo desembargador do paço, que era pae de duas galantes senhoras, uma casada e outra solteira.

Soou aos ouvidos de Calisto Eloy, que uma das illustres damas innodoava sua gentileza e prosapia, violando os deveres de esposa. Fez-lhe sangrar o coração honrado tão funesta nova, e communicou elle o seu espanto e dôr ao collega abbade.

O abbade desfechou-lhe na cara uma estrallada de riso civilisado, e disse-lhe :

—Ora o morgado tem coisas! V. ex.<sup>a</sup> parece que caíu, ha pouco, de algum planeta! Olhe que Lisboa não é Miranda, meu amigo. Se o morgado tem de espantar-se por cada caso d'estes que chegar ao seu conhecimen-

to, a sua vida na capital tem de ser um permanente ponto de admiração!... Deixe correr o mundo...

—Que remedio!—atalhou o morgado—mas o que eu farei é sacudir o pó dos meus botins á porta das casas, cuja desordem de costumes me scandalisa. Não voltarei a casa do desembargador Sarmiento.

—Faça v. ex.<sup>a</sup> o que quizer; porém, consinta que eu reprove similhante procedimento, por duas razões: seja a primeira, que o desembargador e a familia receberam o sr. morgado com cordeal affecto; segunda razão, é que v. ex.<sup>a</sup> já não está em idade de perder a sua virtude seduzida por máos exemplos. Faça como eu: lamente as miserias dos homens, e viva com elles, sem participarlhes dos defeitos; porque, meu nobre amigo, se a gente vae a regeitar as relações das familias, justa ou injustamente abocanhadas pela maledicencia, a poucos passos não temos quem nos receba.

—Eu tenho os meus livros,—acudiu Calisto.

—E os seus livros, as suas chronicas, os seus classicos gregos e latinos não lhe contam enormes desmoralisações? V. ex.<sup>a</sup>, que leu a vida romana em Tacito, e Apuleio, e no *Festim de Trimalicão* de Petronio...

—De qual Petronio?—interrompeu o morgado. Foram doze os Petronios em Roma, e todos escreveram com mais ou menos despejo.

—Pois melhor. Se v. ex.<sup>a</sup> leu doze, eu li um, que era o ecónomo, ou arbitro dos prazeres de Nero, e este me bastou para edificação do meu espirito. Pois se o meu amigo póde lêr sem horror as infamias das satur-



naes, e os mysterios da deusa Bona, e quejandas protervias dos antigos tempos, como póde espantar-se do que ouve dizer da filha do desembargador Sarmiento, que, a final de contas, póde estar innocente do crime que lhe assacam?! Não a vê v. ex.<sup>a</sup> filha cuidadosa, mãe estremecida, e esposa honesta na apparencia? Já a ouviu defender theses da moral do adulterio? Que lhe importa a v. ex.<sup>a</sup> o que se passa lá na vida privada da mulher?

Calisto deteve-se breves instantes com a resposta, e disse:

—Acho-lhe razão, sr. abbade, não tanto pelo que disse, como pelo que não disse. As pessoas de vida impoluta devem acercar-se d'aquelles que prevaricam. Lá vem uma hora em que o conselho é taboa salvadora... Quem sabe se eu terei predestinação de desviar aquella senhora do caminho máo?!...

—E' verdade—assentiu o abbade;—mas é justo e urbano que v. ex.<sup>a</sup> não vá interrogar-a sobre coisas do fôro intimo.

—Não me ensine as leis da cortezia, abbade—repliou algum tanto affrontado o fidalgo da Agra.—Eu não me fiz em alcatifas de salas; mas aprendi a policia e trato humano nas lições de galãs afamados como D. Francisco Manuel. E, demais d'isso, meu caro abbade, não me peça Deus conta da minha soberba, se eu lhe digo que o bom sangue como que já tem congeniaes e infusas em si as regras da urbanidade cortezã. Não se fazem mister directorios de civilidade a sujeitos, que her-

dam com a fidalguia a indole de avoengos palacianos, feitos nas côrtes, e affeitos a sentarem-se na ourella dos thronos.

— Não ponho duvida n'isso; — obtemperou o abbade, e accrescentou com malicia e bem rebufada ironia — alguns fidalgos muito mal-creados que tenho topado, quanto a mim, não lhes faltou a herança da polidez; foram elles que propriamente derrancaram sua indole, até se fazerem plebe grosseira e ignobil.

— Acertadamente — disse o morgado.

— Eu ensinar a cortezia a v. ex.<sup>a</sup>! — insistiu o deputado bracharense. — A minha observação tendia a moderar os impulsos descomedidos da sua justa censura aos máos costumes da sr.<sup>a</sup> D. Catharina Sarmento. *Noli esse multum justum*, diz o Ecclesiaste.<sup>1</sup> Bem fidalgos e policiados eram S. Domingos de Gusmão, S. Francisco de Borgia, e Santo Ignacio de Loyola, todavia, bem sabe v. ex.<sup>a</sup> com que exempção e santa descortezia invectivavam as corruptelas da mais elevada sociedade, em rosto dos proprios delinquentes.

— Mas eu não sou apostolo — acudiu Calisto. — Conheço que já não vim a tempo, nem a missão me condecora. Assim mesmo, sem desaire das pessoas, hei de pôr a pontaria aos vicios, e, se poder, influirei pensamentos de emenda ao animo dos viciosos.

N'uma das seguintes noites, foi Calisto ao chá do desembargador Sarmento. Achou mais abatido e melan-

---

<sup>1</sup> Não sejas por demasia justo.

cholico o antigo magistrado. Estiveram conversando á puridade sobre o desgosto que revia á face do hospedeiro ancião. Crê-se que Sarmento lhe dissera que sua filha Catharina, depois de haver casado por paixão, com cedo se desaviera da vontade do marido, e este da estima d'ella; de modo que raro dia deixavam de altercar e renhir por motivos insignificantes. D'isto resultava a tristeza constante do velho, accrescentada agora com ter-lhe dito alguém que sua filha andava infamada pela voz publica.

—Ferro penetrante—exclamou o desembargador—que me traspassou este corpo já fraco, e pendido á campa.

Calisto apertou-o nos braços e clamou:

—Amigo e senhor meu! A desgraça não derrete o aço dos peitos fortes. Tenha-se v. ex.<sup>a</sup> arrimado ao bordão de sua honra, que não hão de adversidades derribal-o. Aqui me ponho de seu lado, com a fortaleza da amizade, para, como filho de v. ex.<sup>a</sup> e irmão da sr.<sup>a</sup> D. Catharina, minha senhora, tirar a limpo da sugidade da calumnia, se o é, a virtude d'ella, e o contentamento de v. ex.<sup>a</sup>. Aqui vem de molde o repelir das palavras affectivas do meu dilecto Heitor Pinto, no tractado da *Tribulação*: «O que eu queria é que a boceta de vossas angustias estivesse depositada em minhas entranhas, e que os meus bens fossem vossos, e os vossos males fossem meus.»

Ouvido isto, o desembargador commoveu-se até ás lagrimas, e disse com mui entranhado affecto:

—Quem me dera assim um marido para a minha Adelaide, que n'esta casa reinaria o socego da virtude! Agora vejo que lá nos escondrijos dos mattos da provincia se refugiaram as reliquias da honra portugueza! Ditosa senhora a que avassallou tão honesta alma!

D'ahi a pouco, o morgado da Agra, buscando azo de estar apartado com Catharina a um canto da sala, e praticando sobre livros perigosos, rompeu n'esta pergunta:

—A sr.<sup>a</sup> D. Catharina já leu Homero?

—E' romance? disse ella.

—Romance ou fabulario de alta moral lhe havemos de chamar; não já romances d'uns que, de oitiva o sei, por ahi impestam a sociedade. Na Iliada de Homero achei dois pares de casados; um é Paris, que se matrimoniou com Helena; o outro é Ulysses, que se casou com Penelope. Os primeiros, cubigosos e voluptuarios, cobriram a Grecia de calamidades; os segundos, prudentes e discretos, foram o modelo do thalamo ditoso.

Fez Calisto uma longa pausa, e proseguiu, interpolando os dizeres com algumas pitadas, que solemnizavam a gravidade das fallas.

—Ninguem devera casar sem muito lêr e sem applaudir aquelles preceitos do casamento, escriptos pelo eminentissimo Plutarcho.

—Não conheço, disse a dama... Li *Le Mariage*, de Balzac.

—Não sei quem é: deve ser francez

—Pois não leu?

—Eu não leio francez. Não me chega o meu tempo para tirar aguas sujas de poços infectos. Plutarcho é oraculo n'esta materia. Um pensamento lhe li que me chegou á medula, e que ainda agora em Lisboa me saíu explicado. Diz elle algures: «Não podem as mulheres «convencer-se de que Pasiphae, bem que esposa d'um «rei, se enamorasse apaixonadamente de um touro: ao «passo que estão vendo, sem espanto, mulheres que «menospresam maridos benemeritos e honrados, e se «dedicam a homens bestificados pela libertinagem.» As-severam-me os pilotos peritos n'estes mares verdes e aparcellados da capital, que ha d'isto muito por aqui.

—E' possivel... balbuciou D. Catharina.

—E porque não ha de ser, se algumas senhoras conheço eu casadas, tornou Calisto, que andam com os braços nus fóra das alcovas do seu leito nupcial!...

—E isso que tem?—atalhou a dama—é a moda ..

—A moda, que franqueia as portas aos ruins desejos, ás cogitações viciosas, aos affrontamentos, ao pudor. Aquella filha de Pytagoras, a quem encareceram o feitio do braço, respondeu: «Bello é; mas não para ser visto». Na Andromacha de Euripedes, Hermion exclama: «Infelicitei-me, consentindo que de mim se achegassem mulheres perversas». Quantas damas de hoje em dia poderão dizer, e na consciencia o estarão dizendo: Consenti, para minha desgraça, que perversos homens convisinhassem de mim!...

—Mas onde quer v. ex.<sup>a</sup> chegar com o seu discurso? interrompeu a filha de desembargador.



—A' razão da sr.<sup>a</sup> D. Catharina, minha senhora.

—Como assim?! quem o auctorisa...

—As lagrimas de seu ex.<sup>mo</sup> pae.

—Veja lá, sr. Barbuda, que se não equivocasse com as lagrimas de meu pae... A minha reputação e costumes repellem semelhantes alluções, se o são.

—Peores do que estas, sr.<sup>a</sup> D. Catharina, minha senhora, peores referencias do que estas lhe faz a voz do mundo.

—A mim?

—A' fé? que sim! Dou-lhe em penhor da verdade a minha honra.

—Mas—interrogou irada e rubra de despeito a dama—que ousadia a de v. ex.<sup>a</sup> fallar assim a uma senhora, que apenas conhece!... Olhe que essas liberdades de provincia não se usam cá em Lisboa.

—Não se moleste assim, minha senhora—tornou Calisto.—Respeito tanto v. ex.<sup>a</sup> quanto estimo seu venerando pae. O atrevimento é grande, maior será a magnanimidade de v. ex.<sup>a</sup> em perdoar-m'o. Lagrimas de velho e de pae dão estranho ousio. Desgraças sobranceiras incutem alentos destemidos nas mais fracas almas. No proposito de conjurar a tormenta, que se encapella e ameaça de sossobrar a felicidade de uma familia illustre, é que eu, sr.<sup>a</sup> D. Catharina, me affoitei a ser o advogado espontaneo do bem de todos.

—Agradeço o zelo; mas agradecera-lhe mais a discrepção—disse D. Catharina; e, retirando-se, fez uma ceremoniosa mesura a Calisto.

Não voltou mais á sala a dama. O desembargador não desfitava olhos de Calisto Eloy, que se assentou meditativo no mais assombrado do recinto.

Erguera-se do voltarete o abbade de Estevães, e abeirou-se d'elle, dizendo:

—Desconfiei que v. ex.<sup>a</sup> estava missionando a dama... Amolleceu-a?

Calisto ergueu a fronte, enclavinhou os dedos das mãos sobre o peito consternado, e murmurou:

—Agora acabo de entender o meu padre Manuel Bernardes.

E repetiu em tom cavo:

... «Converto minha attenção, e temor a ti, ó Lisboa, Lisboa, considerando o que em ti passa. Medo me «fazem tuas corrupções tão graves e tão devassas, que «já o lançar-t'as em rosto, não seja nos zelosos falta de «prudencia, senão obra de magua.»

Depois, suspirou, e cheirou rapé.

## XII

### O ANJO CUSTODIO

Santa audacia! Bizarra indole de antigo cavalleiro, que abriga no peito a generosidade com que os heroes dos Lobeiras, Barros, e Moraes se lançavam ás aventuras lides, no intento de corrigir vicios e indireitar as tortuosidades da humana maldade!

Não desanimou Calisto Eloy, tão desabridamente rebatido por D. Catharina Sarmento.

Averiguou quem fosse o galan d'aquella cega dama, e facilmente lh'o nomearam. Era um gentil moço, useiro e vezeiro de semelhantes baldas, enfatuado d'ellas, e respondendo por si com sabre ou florete, quando gente intromettida em vidas alheias lhe fallava á mão.

O informador do morgado esplanou diffusamente as qualidades do sujeito, relatando as victimas, e os acutilados na defeza d'ellas.

Occorreu á memoria de Calisto aquella apostolica e heroica intrepidez de frei Bartholomeu dos Martyres, quando foi a defrontar-se com um criminoso e faça-

nhudo balio, que promettia engulir o arcebispo de Braga, e o collegio dos cardeaes com o proprio papa, se necessario fosse! Grande coisa é ter lido os bons classicos, se desejamos saber a lingua portugueza, e crear alentos para atacar velhacos!

Ahi vae o esforçado Calisto Eloy de Silos em demanda de D. Bruno de Mascarenhas. Um escudeiro annuncia ao fidalgo um ratazana.

—Quem é um ratazana?—pergunta D. Bruno.

—E' um sujeitorio, diz o criado, vestido ratonamente, e não diz o nome, porque v. ex.<sup>a</sup> o não conhece.

—Que quer elle?

—Fallar com v. ex.<sup>a</sup>

—Vae perguntar-lhe quem é, d'onde vem, e que quer. Interrogou o criado com máo semblante o morgado.

Calisto escreveu n'uma pagina rasgada da carteira, e perguntou ao criado se sabia lêr. Disse que não o interrogado.

—Pois entrega esse papel a s. ex.<sup>a</sup>

D. Bruno leu, meditou algum espaço, e perguntou:

—Sabes se em casa do desembargador Sarmiento ha algum criado chamado Custodio?

—Não, senhor, não havia até hontem; só se entrou hoje.

—Esse homem que ahi está dá ares de criado?

—Não, senhor: é assim um jarreta vestido á antiga, com uma gravata que parece um colete.

—Manda-o entrar para aqui.

D. Bruno releu a linha escripta a lapis, e disse entre si:

—Que Custodio é este!?

N'isto, assomou Calisto Eloy.

Bruno de Mascarenhas adiantou-se a recebê-lo, e disse-lhe maravilhado:

—Eu já tive a honra de cumprimentar v. ex.<sup>a</sup> no escriptorio da *Nação*. V. ex.<sup>a</sup> é o sr. Calisto Eloy de Barbuda.

—Sou, e agora me recordo que já tive o prazer de o encontrar...

—Mas v. ex.<sup>a</sup> n'este bilhete diz que é Custodio!— tornou Bruno.

—Custodio, que é synonymo de anjo-da-guarda, ou anjo-custodio da ex.<sup>ma</sup> sr.<sup>a</sup> D. Catharina Sarmiento.

Abriu o moço a bôcca, e disse:

—Ah... agora é que eu entendi... Mas... queira v. ex.<sup>a</sup> sentar-se... Eu não sei que allusão possa ser esta... que... a respeito de...

Calisto sentou se, estendeu o braço direito com a mão aberta, e atalhou o enleio de Bruno, dizendo solemne-mente:

—Vou fallar.

E, apoz curta pausa, relanceou discretamente os olhos á porta, como quem receia ser ouvido.

—Póde v. ex.<sup>a</sup> fallar, que eu fecho a porta, disse o confuso Mascarenhas.

—O sr. Bruno de Mascarenhas—proseguiu o morgado—é solteiro. Cedo ou tarde ha de ser casado, porque é varão de preclarissima linhagem, e duas forças invenciveis hão de compellil-o a propagar-se: o sentimento



congenito da especie, e a gloria, que vangloria não é, da prosecução da raça.

(Este exordio abrupto invencilhou os espiritos de D. Bruno, os quaes eram pouco entendidos em estylo garrafal).

—Façamos de conta—prosegiu Calisto—que v. ex.<sup>a</sup> é hoje, como será, volvidos mezes ou annos, casado com uma dama igual em sangue, de honrada fama, acatada do conceito geral, dama emfim, na qual v. ex.<sup>a</sup> empregou suas complacencias todas. A' boa dita de esposo succede-lhe a prosperidade de pae. Vê v. ex.<sup>a</sup> em redor de si umas alegres creancinhas, que o beijam e furtam com graciosas blandicias ás graves cogitações dos negocios, e aos aborrimentos que salteiam as existencias mais descuidadas e desprendidas. A mãe dos filhinhos de v. ex.<sup>a</sup> é o cofre de oiro: as creanças são as joias inestimaveis que v. ex.<sup>a</sup> lá encontrou e lá encerra.

A mãe é a flôr, os filhos são o fructo. V. ex.<sup>a</sup> arde de amores d'elles e d'ella. Porque a sua familia é não sómente a sua alegria domestica, se não que lhe é fóra de casa um pregão da honestidade e honra que vae n'ella.

De repente, quando v. ex.<sup>a</sup> está meditando nos jubilos da velhice, com seus filhos já homens, com sua esposa laureada pelas cans sem macula, de repente, digo, ha um amigo em lagrimas, ou um inimigo secretamente satisfeito, que lhe diz: «Tua mulher deshonra-te; essas creanças, que tu affagas, e para quem estás multiplicando os teus haveres, podem não ser teus filhos, porque tua mulher prevaricou». Pergunto eu ao ex.<sup>mo</sup> Bru-

no de Mascarenhas: a sua agonia, n'essa hora de atroz revelação, como hão de expressal-a os que a não sentiram ainda?

—Não sei...—respondeu Bruno—Só, no caso de se darem as circumstancias que v. ex.<sup>a</sup> diz, é que se pôde responder.

—Todavia, o seu entendimento e coração, já antes da experiencia, podem antevêr qual deva ser a agonia do marido deshonorado pela ignominia de sua mulher...

—Sim...

—Até aqui a hypothese em v. ex.<sup>a</sup>: agora o exemplo em Duarte de Malafaya, marido de D. Catharina Sarmiento. Duarte era rico, e dos mais fidalgos; por excesso de amor casou com D. Catharina, filha de um nobilissimo cavalheiro, porém magistrado empobrecido pelos desconcertos da politica. Duarte entrou n'aquella casa, restaurou a decencia antiga, e encostou ao seio as cans do magistrado octogenario, assegurando-lhe o socego e contentamentos dos annos ultimos da vida.

Decorridos cinco annos, Duarte tem cinco filhos. São anjos que descem a povoar o paraíso d'aquella ditosa familia. Brincam á volta de sua mãe, e como que lhe estão dando os alegres emboras da felicidade que elle está gosando, e lhe augura a elles.

E' n'este ensejo que o inferno se abre aos pés d'esta familia honrada e ditosa. Surge das tenebrosas agonias um homem que despedaça ás mãos os laços humanos e divinos da santa união do velho, da filha, do genro, e

dos netos. Ora, o homem que os assaltou no seu eden, foi o sr. D. Bruno de Mascarenhas.

—Eu!...—exclamou o moço com artificial espanto.

—V. ex.<sup>a</sup>. Vejo-o admirado, não sei se da minha affoiteza, se da responsabilidade que lhe pesa, sr. D. Bruno!

--Mas o que houve em casa do Sarmento?—perguntou alvoroçado o fidalgo.

—O que eu antes de hontem vi foi a face do ancião lavada de lagrimas. O que eu vi hontem á noite foi Duarte de Malafaya fitar os olhos nas creancinhas, e escondel-os para que o não vissem chorar. O que hoje verei em casa do desembargador Sarmento, se v. ex.<sup>a</sup> o não presagia... Não temos tempo para conjecturas: a chaga deve ser cauterisada já, para não ser gangrena ámanhã. Quer v. ex.<sup>a</sup> ajudar-me a conjurar a nuvem negra que vae rasgar-se em torrentes de desgraças?

D. Bruno reflectiu dois segundos, como se houvesse pejo de responder, no primeiro instante:

—Da melhor vontade. Eu desisto d'estas relações, para evitar desgostos serios á sr.<sup>a</sup> D. Catharina.

—Falla-me um honrado portuguez, que tem o appellido dos Mascarenhas? perguntou com solemnidade o Barbuda.

—Juro pela honra de meus avós.

—Que vae fazer v. ex.<sup>a</sup>?—tornou Calisto.

—Antecipo um passeio que mais tarde tencionava fazer á Europa. Parto no paquete de ámanhã para França.

—Sem dizer, nem fazer saber á sr.<sup>a</sup> D. Catharina que

esteve aqui um amigo do desembargador Sarmiento.

— Nada direi, sr. Barbuda.

— Aperto lhe e beijo esta mão. Agradeço-lh'o em nome dos cinco filhos de Duarte de Malafaya, ou dos cinco anjos que lhe chamam pae.

E saiu com os olhos marejados.

D. Bruno cumpriu a promessa com tanta pontualidade como o faria um sujeito de menos fidalgos brios, se lhe dissessem: «Afasta-te, se não queres o encargo de amparar uma familia, cujo esteio estás quebrando».

E' coisa que pouquissimo custa, em condições analogas, o ser pontual. A's vezes, até se vinga fama de prudente e ajuizado.

Como quer que fosse, Calisto foi Eloy d'alli em direitura á poltrona do magistrado, e disse-lhe:

— Cobre animo, amigo e senhor meu. O inimigo levantou o cerco. A maledicencia descaridosã, se não mudar de juizo, esquece-se.

Seguiu-se a narrativa do acontecido, e as alegrias do ancião interpolladas de agradecidas lagrimas.

---

### XIII

#### REGENERAÇÃO

O' coração sensível ! ó peccadora Catharina, que vaes agora expiar o teu crime na cruz da saudade ! Aquelle Calisto, cuidando que te salvava, matou-te !

Não foi tanto quanto diz a apostrophe ; mas, de feito, Catharina, quando recebeu de Bruno de Mascarenhas uma carta saturada de sãs doutrinas e reflexões, como as faria S. Francisco de Salles a madame du Chantal, entendeu de si para consigo que devia morrer de despeito e raiva. O fugitivo escrevia-lhe pouco antes de embarcar-se. Não referia o dialogo com Calisto ; dava porém como certa uma tempestade a prumo das cabeças d'elles delinquentes. «Irei, dizia elle, morrer longe da mulher que amo, para lhe não sacrificar os creditos e os filhos. Se souberes que eu morri, recompensa-me esta virtude rara, dizendo em tua consciencia que eu te amei, como já ninguem ama sobre a face da terra.»

Depois, seguiam-se na carta os conselhos ajustados á felicidade da vida. Expunha as consequencias funestas



das paixões. E terminava dizendo que as lagrimas o não deixavam continuar.

Que dama resistiria, depois d'isto, á morte?

Encerrou-se a filha do desembargador, no intento de providenciar em artigo de morte, e entrouxar para a eternidade.

N'estas cogitações a surprehendeu a mana Adelaide, mostrando-lhe uma carta de um certo Vasco da Cunha, que escrevia desde muito, e honestamente á menina solteira, no proposito de casamento. Este Vasco, de boa linhagem, conhecia Bruno, e via com desprazer os amores da dama, que havia de ser sua cunhada. Eventualmente soubera elle do embarque do Mascarenhas. Pessoas que o viram a bordo, referiram-lhe que o sujeito, perguntado ácerca dos amores de Catharina Malafaya, respondera fatuamente que se ia escapando a um agua-ceiro de escandalos, com que elle não queria brincar, porque a mulher, entusiasta e apaixonada mais que o o necessario, seria capaz de o fazer assumir as funcções de marido não canonico.

Pouco mais ou menos, era d'aquella amavel textura o periodo que D. Adelaide leu a sua irmã lagrimosa.

D. Catharina levantou-se com fidalgos brios, chamou pelos filhos, abraçou-se n'elles, e disse á irmã:

—Estou bem! Deus me perdoará, rogado por estes innocentes. Meu amado marido, como eu te quero hoje! como eu sinto o teu coração a consolar-me n'estes remorsos!...

Ora, eu não tenho a caridade de crêr nos remorsos de D. Catharina ; mas piamente acredito que a mulher se estava sentindo mais amiga do marido, fineza que elle devia agradecer-lhe com as suas mais melifluas caricias.

E veiu logo a succeder que o esposo, surprehendido pela extremosa ternura da senhora, estranhou o caso, e requereu brandamente a explicação da improvisa mudança. Catharina, imaginosa como todas as pessoas que amam muito, explicou, entre alegre e lagrimante, que a final se convencêra de que o seu Duarte a não trahia: suspeita de tanta força para ella, que podêra empeçonhar, com as serpes do ciume, a felicidade de duas almas, ligadas por paixão.

Duarte ficou lisongeado e satisfeito. Seguiu-se confessar elle tambem as suas vagas desconfianças quanto á lealdade da esposa. Aqui é que foi a scena, digna de mais conspicuo narrador. A offendida senhora pregou os olhos no firmamento de madeira, espreitou por elle o azul do empyreo, com a dupla vista que dá a angustia, e murmurou :

— Céos ! que injustiça !

Era dôr que lhe encolhia os folípos das lagrimas. Não arranjou a chorar. Caiu de golpe na poltrona de mais capacidade e flacidez para quedas d'aquella natureza ! E, tapando a face com as mãos alvissimas, balbuciou, desentallando-se dos suspiros :

— Oh ! que infeliz ! que infeliz !

Duarte inclinou-se com os labios ao colo de Catharina, e disse affectuosamente :

—Perdoemos um ao outro. Estes ciumes reciprocos dizem que nos amavamos por igual.

Não queria a magoada senhora perdoar; porém, como lhe faltasse fôlego de despejo para sustentar a scena, envergonhou-se de si mesma, e teve dó do marido, a quem ella, e pae, e irmã, deviam a decencia, estado, representação e sociabilidade com as primeiras familias de Lisboa.

Instantes foram estes de consciencia rehabilitada, que poderam muito com ella no decurso da vida, e promettem ser-lhe amparo até ao fim.

E'-me pequeno o peito para o prazer que sinto, relatando este caso, que é unico dos meus apontamentos, em egualdade de circumstancias. Ainda ha gente boa e de muitissima virtude: isto é que é verdade.

O fautor d'este successo, com que a gente se consola, foi, sem debate, Calisto Eloy, aquelle anjo!

Com que delicias d'alma contemplava elle a restaurada ventura d'aquelles casados, e o jubilo do desembargador! E os agradecimentos do ancião, que bem lhe faziam ao peito honrado! E os affectos de Catharina, que de todo ignorava ter sido elle o agente do seu socego; porém muito lhe queria pelo tom grosseiro, mas paternal com que lhe admoestára a culpa!

Afóra o desembargador, uma pessoa unica sabia que o morgado tinha sido o conciliador engenhoso da paz da familia: era Adelaide.

Esta menina vivera receosa de que o seu Vasco, rapaz timbroso, a não quizesse esposar, fazendo-a cumplice

dos desvios da irmã. Agora, já mais esperançada na realização do casamento, via com olhos agradecidos o bom provinciano, e attendia-o com os disvelos de extremosa amiga. A isto a incitava o pae, que frequentes vezes lhe dizia :

—Se este honrado fidalgo fosse solteiro, e podesses amal-o, filha, que prazer o nosso se...

—Oh! papá...—atalhava quasi sempre a menina —pois eu havia de casar com elle?...

—Porque não? Honra, riqueza, sciencia e nobreza... que mais querias tu, filha?—perguntava o pae.

Adelaide sorria-se, e murmurava de si comsigo:

—Ainda bem que elle é casado, senão eu tinha que vêr com a jarrêta da creatura!...

No entanto, a reconhecida senhora, no auge da sua gratidão, jogava a sueca emparceirada com Calisto de Barbuda, e ensinou-lhe a jogar as damas, prenda em que o morgado revelou uma inhabilidade que excede todo o encarecimento.

---

## XIV

### TENTAÇÃO! AMOR! POESIA!

Eis que, a subitas, do coração de Calisto resalta a primeira faísca de amor!

Conheço que este desastre não se devia contar sem grandes prologos. Sei que o leitor ficou passado com esta noticia. Grita que a inverosimilhança é flagrante. Não póde de boamente consentir que se lhe desfigure a sisuda physionomia moral do marido de D. Theodora Figueirôa. Quer que se limpe da fronte d'este homem o stigma de um pensamento adultero. Honrados desejos!

Mas eu não posso! Queria e não posso! Tenho aqui á minha beira o demonio da verdade, inseparavel do historiador sincero, o demonio da verdade que não consentiu ao sr. Alexandre Herculano dizer que Affonso Henriques viu coisas extraordinarias no céu do campo de Ourique, e a mim me não deixa dizer que Calisto Eloy não adulterou em pensamento! Estes são os ossos malditos do officio; esta é a condemnação dos infelizes artifices que edificam para a posteridade, e exploram



nas cavernas do coração humano os cimentos da sua obra.

Ai! Se Calisto Eloy foi de repente assalteado do dragão do amor, como hei de eu inventar preludios e antedecencias que a natureza não usou com elle!? Se o homem, espantado, a si mesmo se interrogava, e dizia: «isto que é?!» como hei de eu dizer ao leitor o que foi aquillo?!

O que elle sabia e eu sei é que, estando Calisto de Barbuda a jogar a sueca de parceiro com Adelaide, a razão de cruzado novo a partida, a menina passou a sua bolsinha de filigrana para a mão do parceiro, e disse-lhe:

—Administre-me o meu thesouro, sr. morgado. Tenho ahi o meu dote.

—Pois sejam todos muito boas testemunhas da quantia que recebo da ex.<sup>ma</sup> sr.<sup>a</sup> D. Adelaide, minha senhora; —disse Calisto, esvasiando a bolsinha.

Com as moedas de prata e oiro, que a bolsa continha, saíu um pequeno coração de oiro esmaltado com iniciaes.

—Ah!—acudiu Adelaide pressurosa—isto não!...

—E retirou sofregamente o coraçãozinho.

Algun dos circumstantes disse:

—Então o sr. morgado não serve para administrar corações?!

—Serve para os dominar com a sua bondade, e enchei-os de affectuosa estima—respondeu com adoravel graça a menina.

Foi n'este instante que o morgado da Agra de Frei-

mas sentiu no lado esquerdo do peito, entre a quarta e quinta costella, um calor de ventosa, acompanhado de vibrações electricas, e vaporações calidas, que lhe passaram á espinha dorsal, e d'aqui ao cerebêro, e pouco depois a toda a cabeça, purpureando-lhe as maçãs de ambas as faces com o rubor mais virginal.

D'isto não deu tento Adelaide nem a outra gente.

Duas enfermidades ha ahi, cujos symptomas não descobrem as pessoas inexpertas; uma é o amor, a outra é a tenia. Os symptomas do amor, em muitos individuos enfermos, confundem-se com os symptomas do idiotismo. E' mister muito acume de vista e longa pratica para des-criminal-os. Passa o mesmo com a tenia, lombriga por excellencia. O aspecto morbido das victimas d'aquelle parasita, que é para os intestinos baixos o que o amor é para os intestinos altos, confunde-se com os symptomas de graves achaques, desde o hidrotorax até á espinhela caída.

E aqui está que Calisto Eloy—ia-me esquecendo dizel-o—tambem sentiu a queda da espinhela, sensação esquisita de vacuo e despêgo, que a gente experimenta, uma pollegada e tres linhas acima do estomago quando o amor ou o susto nos leva de assalto repentinamente.

Sem embargo da concumitancia de tantas enfermidades, Calisto de Barbuda embaralhou as cartas, passou-as á esquerda, e jogou a primeira partida com tamanha incuria e desacerto, que Adelaide, no acto do pagamento da aposta observou ao parceiro que era preciso administrar com mais zelo o dote da sua amiga.

E ajuntou :

— V. ex.<sup>a</sup> esteve a compor algum bello discurso para a camara...

O morgado cacarejou um sorriso, e mais nada.

Proseguiu o jogo. Calisto deu provas de supina bestidade em quatro partidas de sueca. Adelaide, dissimulando a má sombra do fastio com que estava jogando, aturou até ao fim a partida, com grande desfalque do seu peculiò.

Tinha-se feito uma atmospheria nova em redor dos pulmões de Calisto. A loquacidade, embrechada de sentenças e latinismos, com que elle costumava aligeirar as palestras dos eruditos amigos do desembargador, desamparou-o n'aquella noite. Isto causou estranheza e cuidados ao amavel Sarmento, que presava Calisto como a filho.

A partida acabou taciturna e triste.

Fechado em seu gabinete de estudo, o morgado da Agrá, sentou-se á banca, apanhou entre dois dedos o beijo superior, e esteve assim meditabundo largo espaço. Depois, ergueu-se para dar largas ao coração que pulava, e andou passeando, com desusada agilidade e aprumo de corpo. Parou diante da livraria, tirou d'entre os poetas classicos o dilecto Antonio Ferreira, sentou-se, abriu á sorte, e leu, declamando os dois quartetos do soneto V:

Dos mais fermosos olhos, mais fermoso  
Rosto, qu'entre nós ha, do mais divino  
Lume, mais branca neve, oiro mais fino,  
Mais doce fala, risò mais gracioso:

D'um Angelico ar, de um amoroso  
Meneo, de um spirito peregrino  
S'acendeu em mim o fogo, de qu'indino  
Me sinto, e tanto mais assi ditoso.

Repetiu, fez pausa, suspirou, e declamou ainda o primeiro verso do terceto:

Não cabe em mim tal bemaventurança!

N'isto, a imagem de sua prima e esposa D. Theodora Figueirôa, trazida alli por decreto do alto, antepoz-se-lhe aos olhos enleados na imagem de Adelaide. Calisto estremeceu de puro pejo de sua fraqueza, e lançou mão da ultima carta que recebêra de sua saudosa mulher. Resava assim, escripta por mão de uma filha do boticario de Caçarelhos, com orthographia mais imaginosa que a minha:

«Meu amado Calisto. Cá soube pelo mestre-escola que  
«tens botado algumas fallas nas côrtes, e que tens muita  
«sabedoria. O sr. abbade já cá veio ler-me um pedaço  
«do teu dito, e oxalá que seja para bem da religião.  
«Olha se botas abaixo as decimas, que é o mais neces-  
«sario. Aqui veio um padre de Miranda para tu o des-  
«pachares para abbade; é o regedor tambem quer que  
«tu lhe arranjes um habito de Christo para elle, e uma  
«pensão para a tia Josepha, que é viuva de um sargento  
«de milicias de Mirandella. Assim que arranjares isso,  
«manda para cá.

«Saberás que mandei trocar os bois barroços á feira

«dos onze, e comprei vaccas de cria. Os sevados não  
«saíram de boa casta, e acho que será bom trocal-os na  
«feira dos dezenove. A porca russa teve dez leitões hon-  
«tem de madrugada. E, com isto, olha se isso lá acaba  
«depressa, que eu ando por cá triste e acabrunhada de  
«saudades. Na semana que passou andei mal das reins,  
«e muito despegada do peito. Hoje vou vêr medir seis  
«carros de centeio, que vão para a feira, por isso não te  
«enfado mais. D'esta tua mulher muito amiga, *Theo-  
dora.*»

Por mais que recolhesse o espirito vagabundo, Calisto não dava tento d'estes dizeres de Theodora, encantadores de simplicidade e boa governança de casa. Arrumou a carta, re-abriu o seu Antonio Ferreira, e leu no soneto XXXIII:

Eu vi em vossos olhos novo lume,  
Qu'apartando dos meus a nevoa escura,  
Viram outra escondida fermosura,  
Fóra da sorte e do geral costume...

Deitou-se por deshoras, e dormitou sobresaltado. Antemanhã espertou com as alvoradas de uns pintassilgos e calhandras, que lhe cantavam amorosamente na alma. Eram as alegrias do primeiro amor, aquelles momentos de céu, visita dos anjos, que todo coração hospedou na infancia, na virilidade, ou já na decadência da vida. Saiu alegre do leito, e leu algumas lyricas de Camões e Filinto Elysio.

Nunca em sua vida poetára Calisto Eloy de Silos. O amor não lhe havia dado o beliscão suavissimo, que, por



vezes, abre torrentes de metro da veia ignorada. Eis que o corisco da inspiração lhe vulcanisa o peito. Levanta machinalmente a mão á frente, como a palpar a excrescencia febril que todo o poeta apalpa no conflicto sublimado do estro. Senta-se: pega da penna, e o coração distilla por ella este fragmento de madrigal, que, a meu vêr, foi o ultimo que o sincero amor suggeriu em peito portuguez:

Senhora de grão primor,  
Meu amor,  
Formosissima deidade,  
Arde meu peito em saudade,  
Quem fui hontem, não sou hoje;  
Minha alegria me foge,  
Se vos olho.  
Já captivo em vós me acólho,  
Havei de mim piedade;  
Sêde minha divindade;  
Não leveis a mal que eu chore  
Com tanto que vos adore,  
Gentil e nobre menina,  
Como Camões a Cath'rina  
E como Ovidio a Corinna.

Posto isto, o morgado da Agra relanceou os olhos com desdem para o taboleiro do almoço, e com muita repugnancia, consentiu ao appetite que se desejuasse com uma linguça assada, almoço que elle alternava com um salpicão frito.

Depois quando se estava vestindo, olhou para a casaca de briche e para as pantalonas apolainadas, e teve

engulho d'esta fatiota. Vestiu-se, saiu apressado, e entrou no estabelecimento do sr. Nunes na rua dos Algibebes. Aqui o vestiram o mais desgraciosamente que puderam, com um farto paletó de panno côr de rato, e umas calças de xadrez cinzento, e colete azul, de rebuço, com botões de corallinas falsas. No Chiado abjurou um chapéo de molas de merino, e comprou outro de castor, á ingleza. Cumpria-lhe vestir as primeiras luvas de sua vida. No vestil-as arrostando com difficuldades, que venceu, rompendo a primeira luva de meio a meio. Disse-lhe a luveira que não introduzisse ós cinco dedos ao mesmo tempo, e ajudou-o na ardua empreza.

Dois mancebos galhofeiros, que estavam na loja, riram indelicadamente da inexperiencia do sujeito desconhecido. Um d'elles, confiado na inepecia tolerante do provinciano ou supposto brasileiro, disse, a meia voz, ao outro:

—Quatro pés nunca vestiram luvas.

Calisto encarou n'elles com sorriso minacissimo, e disse á luveira:

—As luvas são boa coisa para a gente não dar bofetadas com as mãos.

Os joviaes sujeitos olharam-se com ar consultivo, sobre o despique digno da affronta, e tacitamente concordaram em se irem embora.

Ao meio dia, entrou o morgado na camara, e fez sensação. As calças de xadrez eram uma das grandes desgraças, que a providencia, por intermedio do sr. Nunes aljubêta, mandára a este mundo. Como se a substancia

não fosse já um crime de lesa gosto e lesa seriedade, ainda por cima as pernas caíam sobre as botas em feitiço de boca de sino.

A camara afogou o riso, salvo o dr. Liborio do Porto, que tirou de dentro esta facecia puchada á fieira do costumado estylo:

—Guapamente intrajado vem mestre Calisto! Faz-se mister saber que rolos de pragmaticas lhe impendem entre as botinas e as pantalonas. Certo, que o urso se pule e lustra. Bom seria que o cerebro se lhe vestisse de roupagens novas e hodiernos afeites!...

Foram festejados estes apódos pelos tolos mais convisinhos do dr. Liborio.

Calisto houve noticia da zombaria do doutor; a intriga politica não perdeu lanço de acirrar o morgado contra Liborio, que era governamental.

N'esta sessão fôra dada ao deputado portuense a palavra, na discussão de uma proposta de lei sobre cadeias. O morgado, assim que lh'o disseram, aguardou oportunidade de desforrar-se da chacota.

Ai da patria, quando os talentos parlamentares se incanzinam n'estas pugnas inglorias!

## XV

### ECCE ITERUM CRISPINUS...

Corrido um quarto de hora, fez-se na camara o silencio da subterranea Pompeia. E' que o dr. Liborio ia fallar.

—Sr. presidente, e senhores deputados da nação portugueza! — disse elle— *Vem-nos agora sob a mão assumpto, até aqui pretermittido.*<sup>1</sup> Pelo que toca e friza com cadeias patrias, direi os cinco stygmas que um estylista de folego esculpiu nos frontaes d'esses antros:

INJUSTIÇA!

IMMORALIDADE!

IMMUNDICIE!

INSULTO!

INFERNO!

---

<sup>1</sup> Palavras e phrases sublinhadas são plagiatos. O dr. Liborio tinha vasta leitura da *Reforma das Cadeias* do insigne escriptor, A. Ayres de Gouveia, ministro da justiça, ao fazer d'esta nota (20 de março de 1865, meia noite).

Inferno, sr. presidente, inferno dantesco, inferno theologico em que ha o ranger de dentes, *stridor dentium!*

Que é da civilisação d'esta miserrima e tão coitada terra? Quem nos lampeja verdade n'esta escuriza em que nos estorcemos? Ai! *A verdade ainda não matisa de rosicler a alvorada do novo dia.* As idéas entre nós estão como *flores palpitantes no gomo nascente.* Eu me esquivo, sr. presidente, *o lavor de historiar as successivas phases que tem percorrido os methodos de aprisionamento.* Urge primeiro pregoar a brados que se faz mister funda cauterisação na lei. O direito não se estudou ainda em Portugal. Pois que é o direito? *No seu todo synthetico e como corpo doutrinal, o direito é a sciencia da condicionalidade ao fim do homem.* Consoante vige e viça o nosso direito de punir, sr. presidente, *o juiz é o delegado de Deus, o carrasco o substituto do anjo S. Miguel.*<sup>1</sup>

Calisto Eloy, pediu a palavra. O orador proseguiu:

—Sr. presidente, n'este paiz não se attende a bossas. Os legisladores não estudam o crime com o compasso sobre um craneo esburgado. *Se fordes a Windsor Castle e vos metterdes de gôrra com os guardas que mostram o castello, ouvireis que um dos filhos da rainha tem uma irresistivel tendencia para a rapina: é uma pêga humana.* Uma pêga humana, rapacissima, a mais não! Sr. presidente, *do nosso rei D. Miguel se conta,*

---

<sup>1</sup> Já se disse que os primores sublinhados são despejada-mente forrageados no livro do sr. dr. Ayres de Gouveia.



que já mancebo saído da puerícia, se entretinha a mal-tratar animaes, chegando um dia a ser encontrado arrancando as tripas a uma gallinha viva com um saca-rolhas.<sup>1</sup>

*Vozes*:—A' ordem! á ordem!

*O orador*:—Pois em que me transviei da ordem?

*Uma voz*:—Não se diz no seio da representação nacional: o nosso rei *D. Miguel*.

*O orador*:—Eu referi o caso com as expressões em que o acho narrado n'um livro mirifico e sobre-excellente do sr. dr. Ayres de Gouveia.

*Uma voz*:—Pois não faça obra por ineptias do dr. Ayres de Gouveia.

*O orador*:—Retiro a dessonante phrase que impensada destilei do labio, e ao ponto me revêto. Sem a sciencia de Porta e de Blumenbache toda a penalidade sairá vesga, bestial, e infernalissima. E' natural, sr. presidente, que o sentimento se corrompa, assim como o calculo se empedra, e arraiga o cancro nas entranhas, e o coração se ossifica, e o hydrocephalo se gera, ainda nos mais solícitos em hygiene.

Posto isto, sr. presidente, cumpre dividir os sexos pelo que diz respeito ao calibre do castigo. Eu citarei com quanta emphase me cabe n'alma, algumas linhas do joven esplendido de verbo, que auspicia e promette o primeiro criminalista d'esta terra. Fallo de Ayres de Gou-

---

<sup>1</sup> *A Reforma das Cadeias*, part. I, pag. 26.

veia, e n'elle me estribo. O douto viajero diz: «O indivíduo, para quem a lei legisla, e a quem tem em vista, é o homem (*vir*), não a mulher (*mulier*), desde os vinte e um annos, ou época do predominio racional, até aos sessenta, ou principio do periodo debilitante, no estado generico, ou que constitue a generalidade de ser homem, não descendo sequer ás gradações principaes, que tornam o *homo* homem, o genero especie».<sup>1</sup>

E' certo, sr. presidente, que a *femina toca o requinte da depravação, e chega a effeituvar horrores cuja narração é de si para gelar ardencias de sangue, para infundir pavor em peitos equanimos*, porém, o mobil dos crimes seus d'ellas é outro: *as faculdades da mulher agitam-se perturbadas; é um periodo de evolução*, e não ha ahi arcar com evidencia.

Que farte me hei despendido em razões que superabundam no caso em que me empenho, de parçaria com Victor Hugo e com quejandas lumieiras que explendem na vanguarda d'esta caravana da humanidade, que se vae demandando a Meca da perfectibilidade. Faça-se a lei, restaure-se a justiça, e depois crie-se a penitenciaria, regimente-se o criminoso *aprisoado*! Aos que já metteram rêlha e adubo no torrão do novo plantio, d'aqui me desentranho *em louvores e muitos e francos e perennes*.

Sr. presidente! Pelo que é de cadeias, estamos no

---

<sup>1</sup> *Ibid.*, pag. 47.

mesmo *pé de idéas da inquisição!* Que esterquilínios! que protervia! Eu quero, com o dr. Ayres, que *todo o preso seja de todo barbeado semanalmente, lave o rosto e mãos duas vezes por dia, e tenha o cabellô da cabeça cortado á escovinha.* Eu quero, com o doutor supracitado, que elle não fume, nem beba bebida fermentada. *Agua em abundancia,* e mais nada potavel. Não quero que os presos se conversem, porque, no dizer do insigne patri-cio meu, e abalisado humanista, *das cadeias saem delinqueamentos de assaltos, e assassinatos de homens que sabem ricos.*

*Lastimado isto,* sr. presidente, um preso descomedido entre os de mais, *é qual febricitante despedido do leito que como setta voada do arco, exaspera em barulho os males de toda a enfermaria.*

Eu quero que o preso funcione intellectivamente, e de lavôres corporaes se não desquite. O homem sem instrucção *obra instinctivamente, obra egoistamente, obra scepticamente,* se lhe escasseia religião. Ao preso *lide-lhe a mão na tarefa, sim; mas lide-lhe tambem a cabeça na idéa.* *Inclinando rasoamento* para isto, em todas as cadeias europeias lustram sciencias, pulem saber, e se amenisam instinctos. Veja-se o que diz o nunca de sobra invocado Ayres, honra e joia da cidade de Sá de Menezes, d'Andrade Caminha, de Garrett, cidade onde me eu rejubilo de haver vagido nas faixas infantis. E' mister que se entranhe o sacerdote no cancro das mas-morras; mas o sacerdote *atulado de engenho e todo im-peccavel de costumes;* e não padres cuja *uncção sacro-*

*santa se lhes convertesse no corpo em lascivos amavios. Quem sabe ahi joeirar o optimo para capellães de prisões?*

*Depois quer-se um director, olho e norma. E tão boas partes se lhes requerem, que ainda scismando talhal-o um composto de virtudes, o não viriamos delinear senão escorço.*

Deu a hora, sr. presidente. A materia é tal e tão rica, e para tamanho cavar n'ella, que se me confrange a alma de lhe não dar largas. Aqui me fico, e do imo peito espido brado de louvor, que louvaminha não é, ao illustre membro d'esta camara que mandou para a mesa a proposta da reformação das cadeias. Bençãos lhe chovam, que assim, com valida mão, emborca a froixo urnas de balsamos sobre a esqualidez da mais ascosa ulcera da humanidade. (Prolongados applausos. *O orador foi cumprimentado por pessoas graves, que tinham estado a rir-se*).

Calisto Eloy contemplou-o com a fixidez do medico, que estuda os symptomas da demencia nos olhos do enfermo. Depois, voltando-se contra o abbade de Estevães, disse:

—Eu queria vêr como este dr. Liborio tem a cabeça por dentro.

E rythmando o compasso com os dedos na tampa da caixa, declamou:

Quantos folgam fallar a prisca lingua  
Qual Egas, qual fallou Fuas Roupinho,

Qual esse conde antigo, que levára  
A villa de Condeixa por compadre !  
Mas como a fallam ? Poem sua meestria  
Em palavras sedições, termos velhos,  
Termos de saibo e mofo, que arrepiam  
Os cabellos da gente...

Que dizes d'isto ?

Como chamas a estes ?

Que eu não acerto a dar-lhe um nome proprio  
Que bem quadre a tão rancidos guedelhas ?  
Quando estas coisas desvairadas vejo  
Dão-me engulhos de riso, ou já bocejos,  
Como arrepiques certos de gran fome ! <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Antonio Ribeiro dos Santos, 1.º vol., p. 186.— *A Alexis.*



## XVI

### QUANTUM MUTATUS!...

A' noite, no salão do desembargador Sarmento, soube-se que o morgado da Agra havia de orar no dia seguinte. Entre as pessoas alvoraçadas com a noticia, a mais empenhada em ouvil-o era D. Adelaide. Ao encontro de Calisto Eloy saiu ella pedindo-lhe, com requebrada doçura, tres entradas na galeria das senhoras, para ella, irmã e pae.

—Já sou considerado senhora, amigo Barbuda!—ajuntou o velho.—São as tristes honras da ancianidade!... E lá vou, lá vamos ouvil-o. Ha seis mezes que não saí de casa, nem saíria para ouvir o proprio Berryer ou Montalembert.

—Beijo-lhe as mãos pela cortezia, meu benigno amigo —disse Calisto; porém olhe que ha de chorar o tempo malbaratado. Eu não vou discorrer, nem cogitei ainda no que direi. Pedi a palavra, quando uma brava sandice me esfusiou nos tympanos, e estorcegou os nervos. Soou-me lá que o carrasco estava substituindo o anjo S. Miguel... O' meu caro desembargador, eu entro a

desconfiar que a besta do apocalipse já tem tres pés bem ferrados no parlamento! Quando lá metter o quarto pé, a gente escoreita é posta fóra da sala a couces. Peço a vv. ex.<sup>as</sup> perdão do plebeismo do termo—disse Calisto votalndo-se para as damas, que estavam examinando com espanto as transfiguradas vestes do morgado.—A boa policia, continuou elle, perde-se com a paciencia. Hei grão medo de volver-me ás minhas serras mais rudo do que vim.

—Está-se desmentindo v. ex.<sup>a</sup>—acudiu D. Catharina graciosamente—com os trages cidadãos que apresenta hoje! Cuidavamos que havia jurado nunca reformar a sua *toilette* de 1820!

Calisto sorriu contrafeito, e sentiu-se algum tanto molestado no seu pundonor e seriedade. Como a causa da mudança do vestido era pouco menos de irrisoria, o homem foi logo castigado pela propria consciencia. A si lhe quiz parecer que era já, ante si proprio, outro sujeito, e que os estranhos lhe liam no rosto o desaire inquietador. Então lhe foi desabafo o coração. Soccorreu-se d'elle para contradizer as reprimendas do juizo; e o coração, coadjuvado pelas maneiras e ditos affectuosos de Adelaide, despontára as ferroadas do juizo.

Os visitantes habituaes do desembargador e as senhoras da casa notaram certa mudança nos modos e linguagem de Calisto. Dir-se-ia que o paletó e as pantalonas lhe tolhiam a liberdade dos movimentos, e aquella assim rude que sympathica espontaneidade da expressão.

Authorisados philosophos e christãos disseram que o vestido actua imperiosamente sobre o moral do individuo. Nas paginas immorredouras de fr. Luiz de Sousa está confirmado isto. «E' nossa natureza muito amiga de si (diz o historiador do santo arcebispo) e experiencia nos ensina que não ha nenhuma tão mortificada, que deixe de mostrar algum alvoroço para uma peça de vestido novo. Alegria e estima-se ou seja pela novidade ou pela honra, e gasalhado que recebe o corpo. Até os pensamentos e as esperanças renova um vestido novo.»<sup>1</sup>

O adoravel dominicano, pelo que diz da alegria que influe no animo um vestido em folha enganou-se a respeito de Calisto Eloy. O homem dava ar de quebranto e melancholia, salvo se o jubilo se lhe introvertera ao coração. Creio que era isto. Era o amor abscondito a magoal-o docemente. E a não ser o amor, o que poderia ser senão as calças de xadrez? De feito, o amor quando é serio, põe ás canhas o mais pespontado espirito, e o mais mazorral tambem. O amoroso de grande loquella

---

<sup>1</sup> E' igual o sentir do padre Manuel Bernardes. Diz assim: «Adverte que as varias disposições e accidentes que tocam ao nosso corpo, pegam o seu modo tambem ao espirito... Diversa feição e actualidade tem o espirito de quem vae montado em um formoso cavallo, e o do que vae em um desprezível jumento. Se o teu vestido fôr pobre e roto, repara que o espirito recebe d'aqui alguma disposição differente da que tem quando o vestido é novo e asseado: e assim nas mais cousas.» (LUZ E CALOR. *Silva de varios dictames espirituales.*)

volve-se parvoinho em presença da sua amada; o san-deu tem inspirações e raptos, que seriam influxo do céu, se não soubessemos que o demonio tentador costuma incubar-se e parvoejar eloquentemente no corpo d'estes palermas.

Calisto Eloy pagou o tributo dos espiritos esclarecidos. Umas eloquentes simplezas, com que elle costumava alegrar o auditorio; as maximas joviaes de Supico e outras com que elle intermeava a conversação; as gargalhadas provincianas, as liberdades desmaliciosas, o ar de familia com que elle se fazia bemquerer e desculpar de alguma demasia menos urbana do que permite a convenção das salas: tudo isto, que lhe ia tão bem ao morgado, se demudou em recolhimento cogitativo, sombra triste e acanhada parvolez.

N'esta noite, concorreu á partida do desembargador aquelle Vasco da Cunha, galanteador de Adelaide, mancebo bem composto de sua pessoa, sisudo, e muito catholico. Este fidalgo, representante dos melhores Cunhas, mencionados na «Historia Genealogica da Casa Real» e no Villas-boas, além do brilho herdado, estava-se gosando de lustre propriamente seu, figurando sempre nos annuncios pios em que os fieis eram convidados a assistir a tal festividade religiosa, ou convocando assembléas de irmandades, para o fim de consultas attinentes á maior pompa do culto divino. Dito isto, dispensa o leitor que se annumerem outras virtudes a facto só por si tão significativo. Essas hão de vir apparecendo naturalmente.

Alguem disse a Calisto Eloy que o circumspecto Vasco da Cunha não era estranho ao coração de Adelaide. Esta nova sobressaltou o peito do morgado, sem, comtudo, lhe innevoar os olhos do discreto juízo, a ponto de se dar em espectáculo de risível ciúme. Reparou no porte de ambos; e tão graves e cerimoniaes os viu durante a partida, que não achou razão para os crer enamorados, bem que, n'esta noite, Adelaide jogasse o voltarete com Vasco da Cunha, e seu cunhado Duarte Malafaya.

A's onze horas, Calisto Eloy retirou-se taciturno e contristado.

A só com a sua consciencia, e debaixo do olhar severo dos seus livros, o marido de D. Theodora Figueirôa reflectiu conturbado na transformação do seu modo de viver e sentir. Gritou-lhe a razão que fizesse pé atrás no caminho que o levava á ladeira de algum abysmo, ou ás fauces voracissimas do amor que tão illustres victimas tinha ingulido. A memoria, alliada da razão, abriu-lhe os fastos desgraçados do coração humano, desde o perdimento de Troia até á extincção do imperio godo nas Hespanhas. Viu desfilarem, uma por uma, todas as mulheres fataes, desde Dalila até Florinda, a forçada do conde Julião; e, no couce de todas, a phantasia febril da insomnia afigurou-lhe Adelaide.

Aos quarenta e quatro annos a razão póde muito, se o coração já está enervado e enfraquecido de luctas e quedas; todavia, a razão dos quarenta e quatro annos é ainda frouxa e transigente, se o coração começa a amar



tão a deshoras. Não se calculam as misérias e parvoicadas d'esta serodia mocidade !

Não obstante, Calisto, pouco antes de adormecer por volta das quatro da manhã, protestára esquecer Adelaide, perguntando a si proprio se seria crime grande amal-a como os paladinos dos tempos heroicos amaram incognitamente grandes damas, sem mais logro de seus amores que adorarem-as ? Com isto queria elle responder á imagem plangente de Theodora, que o estava arguindo.

Pobre senhora ! áquella hora já ella andaria a pé, a moirer pela cosinha, a fim de mandar almoçados para a lavoura os servos, e cuidar dos leitões.

Ai ! maridos, maridos ! Quando a Providencia vos enviar mulheres d'este raro cunho, encostae a face ao regaço d'ellas, e não queiraes saber como é que o inimigo de Deus enfeita as suas cumplices na perdição da humanidade !

## XVII

### IN LIBORIUM

Estavam cheias as galerias da camara.

Entre as mais formosas, extremava-se a filha do desembargador Sarmento. A pedido de Calixto Eloy, fôra o abbade de Estevães levar as entradas ao magistrado, e offerecer-se a conduzir as senhoras á galeria.

O vistoso coreto das damas exornavam-no, talvez mais que a formosura, algumas senhoras doudas enfrascadas em politica, amovaveis Cormanins, que aquilatavam o merito dos oradores com incontestavel rectidão de juizo e apurado gosto. Lisboa tem dezenas d'estas senhoras Cormanins.

Não direi que o renome de Calisto attrahisse as damas illustradas: era grande parte n'este concurso femeal a esperanza de rir. A nomeada do provinciano, bem que favorecida quanto a dotes intellectuaes, cobrâra fama de coisa extravagante e impropria d'esta geração.

Entrou Calisto na sala um pouco mais tarde que o costume, porque fôra vestir-se de calça mais cordata em

côr e feitio. Não me acoimem de archivista de insignificancias. Este pormenor das calças prende mui intimamente com o cataclismo que passa no coração de Barbuda. Aquella alma vae-se transformando á proporção da roupa. Assim como o leitor, á medida que o amor lhe fosse avassalando o peito, escreveria paginas intimas, ou ainda peor, cartas corruptoras á mulher querida, Calisto, em vez d'isso, muda de calças.

As damas, que o esperavam vestido conforme a fama lh'o pintára, desgostaram-se de vê-lo trajado no vulgar desgracioso do commum dos representantes do paiz.

Apenas Calisto Eloy se assentou, entrou-se na ordem do dia, e logo o presidente lhe deu a palavra.

Cesssou o reboição e fallario d'aquella feira veneranda, assim que o deputado por Miranda começou d'este theor:

—Sr. presidente! Muito ha que se foi d'este mundo o unico sujeito, de que me eu lembro, capaz de entender o sr. dr. Liborio, e capaz de fallar portuguez digno de s. ex.<sup>a</sup>. Era o chorado defunto um personagem que foi uma vez consultar o doutor Manuel Mendes Enxundia, ácerca d'aquella famigerada casa que elle tinha na ilha do Pico, com um passadiço para o Baltico. V. ex.<sup>a</sup> e a camara pedem refrescar a memoria, lendo aquelle pedaço de estylo que presagiu estas farfalharias de hoje.

•

Sr. presidente, a mim faz-me tristeza contemplar a ribaldaria, com que os belfurinheiros de missangas e lantejoulas adornam a lingua de Camões, despojando-a

dos seus adereços diamantinos. A pobresinha, trajada por mãos de gente ignara, anda por aqui a negacear-nos o riso como moura de auto, ou anjo de procissão de aldeia. Se acerta de lhe pegarem os farrapinhos broslados de folha de Flandres em algum silvedo, a mesquinha fica núa, e nós a córarmos de vergonha por amor d'ella.

E' forçoso, sr. presidente, que a linguagem castiça vá com a patria a pique?

A' hora final da terra de D. Manuel, não haverá quem lavre um protesto em portuguez de João Pinto Ribeiro, contra os Iskariotas, Juliões, Vasconcellos e Mouras, que nos vendem?

*Vozes*.:—A' ordem!

*O orador*.:—E' contra o regimento d'esta casa, repetir o que está dito na historia, sr. presidente?

*O presidente*.:—Sem offensa de particulares.

*O orador*.:—Authorisa-me, portanto, v. ex.<sup>a</sup> a crer que n'esta casa está Iskariotas, e o bispo Julião e Miguel de Vasconcellos, e...

*Vozes*.:—A' ordem!

*O orador*.:—Pois então eu calo-me, se offendo estes personagens a quem me não apresentaram, ainda bem! As minhas intenções são inoffensivas; no entanto, desconsola-me a camaradagem. Se eu soubesse que estava aqui semelhante gente, não vinha cá, palavra de homem de bem!

*O dr. Liborio*.:—Mais prestimoso fôra ao cosmos, se o sr. Calisto estanceasse no agro do seu covil a lidar com a fereza dos javalis.

*O orador* :—Não percebi o dito bordalengo : faça favor de explicar-se.

*O dr. Liborio* :—Já disse que não desço.

*O orador* :—Se não desce, cairá de mais alto. Refiro a v. ex.<sup>a</sup> a fabula da aguia e do kágado, na linguagem lidima e chan de D. Francisco Manuel de Mello. E' o *Relogio da Aldeia*, que falla no dialogo dos *Relogios fallantes* : «... Lembra-me agora o que vi succeder a um kágado com uma aguia, lá em certa lagôa da minha aldeia : veio a aguia, e de repente o levantou nas unhas, não com pequena inveja das rãs, e de outros kágados, que o viam ir subindo, vendo-se elles ficar tão inferiores ao seu parceiro. Julgavam por gran fortuna que um animal tão para pouco, fosse assim sublimado á vista de seus eguaes. Quando n'isto, eis que vêmos que, retirada a aguia com a sua presa a uma serra, não fazia mais que levantar o triste animal, e deixal-o cair nas pedras vivas até que quebrando-lhe as conchas com que se defendia...» não me lembra bem se D. Francisco Manuel diz que a aguia lhe comeu o miolo.

Se o sybillino collega figura na moralidade d'este conto, offerece-se-me cuidar que não é a aguia.

(*Pausa do orador : riso das galerias*).

Sabido, pois, sr presidente, que as citações historicas fazem repugnancias ao regimento e á ordem, abjuro e exorciso os demonios incubos e succubos da historia, pelo que rogo a v. ex.<sup>a</sup> muito rogado que me descoime de desordeiro.

Direi de Quintiliano, se este noine não desconcerta a



ordem. Trata-se de oradores, e de estylos viciosos. Diz este mestre dos rethoricos que «ha um natural prazer em escutar qualquer que falla, ainda que seja um pedante, e d'aqui aquelles circulos que a cada hora vêmos nas praças á roda dos charlatães.» N'esta nossa idade, Quintiliano redivivo diria: «nas praças e nos parlamentos.»

*Vozes*:—A' ordem!

*O arador*:—Pois tambem Quintiliano?!

Bem me quer parecer que rarissimas vezes o admittem aqui a elle!...

*O presidente*:—Lembro ao nobre deputado que a camara não é aula de rethorica.

*O orador*:—Assim devo presumil-o, vendo que todos a professam com dignidade, exceptuando eu, que me não desdoiro em confessar que sou o discipulo unico e mau de tantos mestres. Eu direi a v. ex.<sup>a</sup> qual eloquencia considero necessaria n'esta casa da nação: é a eloquencia que a nação entenda. A arte de bem fallar, *ars béne dicendi*, é o estudo da clareza no exprimir a idéa. Os affectos, as galas da linguagem, que lhe tolhem o mostrar-se e dar-se a conhecer dos rudos, não é arte, é tramoya, não é luz, é escuridade. Os meus constituintes mandaram-me aqui fallar das necessidades d'elles em termos taes que por elles v. ex.<sup>a</sup> e a camara lh'as conheçam, ponderem e remedeiem.

Sou da velha clientella de Quintiliano, sr. presidente. Como elle entendo que por demais se enganam aquelles que alcunham de popular o estylo vicioso e corrupto,

qual é o saltitante, o agudo, inchado, e o pueril, que o mestre denomina *prædulce dicendi genus*, todo affectação menineira de florinhas, broslados de pechisbeque, recamos de fitas como em bandeirolas de arraial.

Eis-me já de força inclinado á substancia do discurso do sr. dr. Liborio. Primeiro me cumpre declarar que não sei pelo claro a quem me dirijo. Ha dias me regalei de ler o succoso livro de um doutor grande letrado que escreveu da *Reforma das Cadeias*. Achei-o lusitanissimo na palavra; mas hebraico na locução. Tem elle de bom e singular que tanto se percebe lendo-o da esquerda para a direita como da direita para a esquerda. Soou-me que o sr. dr. Liborio, amador do que é bom, se identificára com o livro, e aformosentára o seu discurso com muitas louçainhas d'aquelle thesouro.

Não sei, pois, se me debato com o sr. dr. Ayres, se com o sr. dr. Libório. *Se me debato*, desavisadamente disse! O discurso não dá péga a debates que não sejam philologicos. Estes não vem aqui de molde. Rethorica, grammatica e logica, se alguém quizer tratá-la n'este predio, entretenha-se lá em baixo no pateo com o porteiro, ou com as viúvas e orphãos, que pedem pão com a logica da desgraça, e com a rethorica das lagrimas: grammatica não sei eu se a fome a respeita: parece-me que não, porque na representação nacional ha famintos que a não exercitam primorosamente. (*Murmurio e agitação na dircita. Applausos na galeria. Um «bravo» estridulo do desembargador Sarmiento. Um cautelleiro dá palmas na galeria popular. A tollice é*

contagiosa. O presidente sacode a campainha. Restabelece-se o silencio. Calisto Eloy tabaqueia da caixa do radioso abbade de Estevães.)

O presidente :—Relembro, já com magoa, ao sr. deputado que se abstenha de divagações alheias do debate.

O orador :—De maneira, sr. presidente, que v. ex.<sup>a</sup> quer á•fina força, subjugar as minhas pobres idéas em *aprisoamento*, como disse gentilmente o illustre collegã!

Pois assim sou esbulhado de um sacratissimo direito? E' então certo, como disse o sr. dr. Liborio, que não ha direito em Portugal? V. ex.<sup>a</sup>, sem o querer, está sendo, na phrase ingrata do illustre deputado, o *substituto do anjo S. Miguel!* (Riso) Oh! V. ex.<sup>a</sup> não será algoz do pensamento, já de si tão intanguido que não é mister matal-o: basta deixal-o morrer... Callar-me-hei, se estou magoando v. ex.<sup>a</sup>

Vozes :—Falle! falle!

O orador :—O illustre collegã referiu o que vem contado no livro do sr. dr. Ayres de Gouveia: *que o nosso rei D. Miguel já mancebo, saído da puericia se entretinha a maltratar animaes, chegando um dia a ser encontrado, arrancando as tripas a uma gallinha com um sacarolhas*. E' pasmoso, sr. presidente, que os dois doutores, protestando pela legitimidade do seu rei, um no livro, outro no discurso, refiram a sanguinaria historia do sacarolhas nos intestinos da deploravel gallinha! Eu suei quando ouvi este canibalismo, suei de afflicção, sr. presidente, figurando-me o desgosto da ave!

Protesto, sr. presidente, protesto contra a suja aleivosa cuspida na sombra de um príncipe ausente, indefeso e respeitavel como todos os desgraçados. Que historia villã é esta? Quem contou ao sr. dr. Ayres o caso infando do sacarolhas nas tripas da gallinha?! Em que soalheiro de antigos lacaios de Queluz ou Alfeite ouviram os refundidores da justiça estas aneddotas hediondas, e mais torpes no squalôr de recontal-as?

E, depois, sr. presidente, que me diz v. ex.<sup>a</sup> e a camara áquelle filho da rainha da Grã-Bretanha, que é um rapinante: *uma pêga humana!* Que musa de tamancos! *uma pêga humana!* Que imagem! que allegoria tão ignobil, e extractado do vocabulario da ralé!...

Em desconto d'estas repugnantes noticias, fez-nos o sr. doutor o bom serviço de nos dizer que homem em latim é *vir*, e mulher é *mulier*, e que, em alguns casos, *homo* tambem é homem. Ficamos inteirados e agradecidos. Uma lição de linguagens latinas para nos advertir que a lei não legisla para a mulher!... Teremos ainda de assistir á repetição do concilio em que havemos de averiguar se a mulher é da especie humana? Se os srs. drs. Ayres ou Liborio, alguma vez, dirigirem os negocios judiciarios e ecclesiasticos em Portugal, receio que os legisladores excluam a mulher das penas codificadas, e que os bispos lusitanos as excluam da especie humana!... E peor será se algum d'estes ministros, no intento de punil-as, as classificam nas aves, e nomeadamente nas gallinhas! O horror dos sacarolhas, sr. presidente, não me desaperta o animo!

Porque não ha de ser castigada a mulher por egual com o homem? Resposta séria á pergunta que tresanda a paradoxo: «Porque, no delicto, as faculdades da mulher agitam-se perturbadas; é um periodo de evolução». A mulher, que mata, por ciume é que mata; a mulher, que propina venenos, por ciume é que despedaça as entranhas da victima. Isto é crime, ao que parece; crime, porém, de *faculdades que se agitam perturbadas, e periodo de evolução*. Se o termo fosse parlamentar, eu diria *farelorio!*

Quem ha de enristar armas de argumentação contra estes odres de vento?

O que eu melhor entendi, graças á linguagem correnteia e pedestre da arenga, foi que o illustre collega, avençado com o sr. dr. Ayres, querem *que todo o preso seja de todo barbeado semanalmente, lave rosto e mãos duas vezes por dia, e tenha o cabello cortado á escovinha, e beba agua com abundancia, e não beba bebidas fermentadas, nem fume*.

N'este projecto de lei a pequice corre parrelhas com a crueldade. Que o preso lave a cara duas vezes por dia, isso bom é que elle o faça, se tiver a cara suja; mas obrígal-o a lavatorios superfluos, é risivel puerilidade, juizo pouco aceiado que precisa tambem de barrela.

Privar do uso do tabaco o preso que tem o habito de fumar inveterado, é requisito de deshumanidade que sobreleva á pena de prisão perpetua ou degredo por toda a vida. Tirem o cigarro ao preso; mas pendurem



logo o padecente, que elle ha de agradecer-lhe o beneficio.

Estes reformadores de cadeias, sr. presidenre, parece que tem d'olho apertar mais as cordas que amarram o condemnado á sentença; picar-lhe as veias, e desangral-o gota a gota, na intenção de o regenerar e reabilitar! Optima reabilitação! humanissimos legisladores!

Querem que o preso se regenere hydropaticamente. Mandam-o lavar a cara duas vezes por dia. *Agua em abundancia*, conclamam os dois doutores. Fazem elles o favor de dar ao preso agua em abundancia; mas descontam n'esta magnanimidade prohibindo-os de fallarem aos companheiros de infortunio, com o formidavel argumento de que *são das cadeias delineamentos de assaltos, e assassinatos de homens que sabem ricos!...*

«Delineamentos de assassinatos»! Que é isto? *Assassinato* é coisa que me não cheira a idioma de Bernardes e Barros. Seja o que fôr, é coisa horrivel que são das cadeias com seus delineamentos, contra homens que os *presos sabem ricos*. Aqui, sr. presidente, n'este *sabem ricos*, quem soffre o *assassinato* é a grammatica. O atticismo d'esta phrase é grego de mais para ouvidos lusitanos.

O que é um preso descomedido, sr. presidente? Dil-o-hei? *Vox faucibus hæsit!...*

*É febricitante despedido do leito, que, como setta voadora do arco, exaspera em barulho os males de toda a enfermaria.* Que se ha de fazer a um patife que é setta

voadas do arco? Faz-se-lhe lavar a cara terceira vez!

Que desperdicio de poesia para descrever um preso bulhento!

*Setta voadas do arco!* Que infladas necedades asso-  
pram estes estylistas de má morte!

*Inclinando rasoamento* (peço venia para me tambem enriquecer com esta locução do sr. dr. Ayres) inclinando rasoamento a pôr fecho n'este palanfrorio com que delapido o precioso tempo da camara, sou a dizer, sr. presidente, que a melhor reforma das cadeias será aquella que legislar melhor cama, melhor alimento, e mais christã caridade para o preso. Impugno os systemas de reforma que disparam em accrescentamento de flagelação sobre o encarcerado. Visto que Jesus Christo, ou seus discipulos, nos ensinam como obra de misericordia visitar os presos, conversal-os humanamente, amaciar-lhes pela convivencia a ferocia dos costumes, não venham cá estes civilisadores aventar a soledade aos ferrolhos, o insulamento do preso, aquelle terrivel *væe soli!* que exacerba o rancor, e os instinctos infurecidos do delinquente.

Tenho dito, sr. presidente. Não redarguo ao mais do discurso, porque não percebi. Sou um lavrador lá de cima, e não adivinhador de enygmas. *Davus sum, non Edipus.*

*O orador foi cumprimentado por alguns provincianos velhos.*

## XVIII

### VAE CAIR O ANJO

A respeito do ultimo discurso de Calisto Eloy, as gazetas governamentaes estamparam que a sala da representação nacional nunca tinha sido testemunha de insolencias de tamanha rudesza e tão audaciosa ignorancia. Os jornaes da opposição liberal disseram que o representante de Miranda, á parte as demasias escolares do seu discurso, déra uma util, bem que severissima lição, aos meninos que jogueteiam com o paiz, indo ao sanctuario das leis bailar em acrobatismos de linguagem, que seriam irrisorios em palestra de estudantes de selecta segunda.

Em casa do desembargador é que o morgado deslumbrou o renome dos fulminadores de catilinas e filippicas. A numerosa roda do fidalgo legitimista encarava com venerabundo assombro em Calisto Eloy. As raças godas, que o não conheciam, concorreram a dar-lhe os emboras a casa de Sarmento. Sangue dos Affonsos e Joões não se dedignava de inventar em Calisto um

primo. Todos queriam ter nas arterias sangue de Barbudas. E elle, o genealogico por excellencia, modestamente contradictava o empenho de alguns parentes honorarios; bem que, de si para si, e para alguns amigos, se ufanava de não carecer de tal parentella para egualar-se barba por barba com os mais antigos titulares em limpeza de sangue.

As expressões laudatorias que mais calaram no animo de Calisto Eloy disse-as Adelaide. A menina, confessando a sua surpresa no parlamento, foi sincera. Não o julgava tão denodado e destemido em face de gente nova, que parecia acovardar-se diante da coragem de um provinciano algum tanto achamboado. Disse ella á mana Catharina que a fronte de Calisto parecia allumiada, e no todo das feições e ademanes se revelava certa nobreza e garbo, que o faziam parecer mais novo.

E era assim. Os quarenta e quatro annos do morgado, vividos na aldeia, e no resguardo da bibliotheca, viçavam ainda frescura de mocidade. A reforma do trajar fôra grande parte n'isto. A casaca antiga, e o restante da roupa trazida de Miranda, tolhiam-lhe a elegancia das posturas e movimentos, nos primeiros discursos.

Cicero e Demosthenes, se entrassem de frak no forum ou na ágora, desdouravam os mais luzentes relevos de suas esculpturaes orações. A estatuaría do orador pende grandemente do alfaiate. Vistam Casal Ribeiro ou Latino Coelho, Thomaz Ribeiro ou Rebello da Silva, Vieira de Castro ou Fontes, de casaca de briche e gra-

vata sepulchral da mandibula inferior: hão de vêr que as perolas desabotoadas d'aquellas bôcas de oiro se transformam em graniso glacial no coração dos ouvintes.

—Eu estava encantada de ouvil-o, sr. Barbuda — disse Adelaide. — Tem uma voz muito sã e argentina. Gostei de vêr a presença de espirito de v. ex.<sup>a</sup>, quando se levantou aquella algazarra contra as suas ironias. Lembrou-me então que prazer sentiria sua senhora, se o escutasse!

—Minha prima Theodora de certo me não attendia — observou o morgado. — Em quanto eu fallasse, estaria ella pensando no governo da casa, e na calacice dos criados. Eu já disse a v. ex.<sup>a</sup> que minha prima Theodora entendeu no summo rigor da expressão a palavra «casamento». *Casamento* deriva de *casa*. Senhora de casa e para casa é que ella é. E assim a acceitei e assim a préso.

—Mas o coração... — atalhou Adelaide.

—O coração, minha senhora, ninguem la nos disse que era necessario á felicidade domestica. Tanto sabia eu o que era coração, como aquella creancinha, que sua ex.<sup>ma</sup> mana tem nos braços, sabe o que é sensação do fogo. Ora veja como ella está estendendo as mãosinhas inexperientes para a chamma das velas... Se as tocar, que dôr não sentirá ella?

—Então—volveu a filha do magistrado—hei de crêr que v. ex.<sup>a</sup> ainda ignora o que seja coração... o que seja amor?

—Se ignoro o que seja... — balbuciou Calisto. — Sa-



be v. ex.<sup>a</sup>—proseguiu elle, reanimado, apoz longa pausa—sabe v. ex.<sup>a</sup> que no paraizo existiu uma celestial ignorancia, até ao momento em que na arvore da sciencia tocou Eva?

—Sim... E Adão tambem tocou...

—Depois, minha senhora. Mas não discutamos a primasia; tocaram ambos, e eu comprehendendo que deviam ambos peccar. Maior crime seria a resistencia a Eva que a Deus. Perdôe-me o céu a blasphemia!... A que hei de eu comparar<sup>1</sup> nos nossos tempos, e n'este instante, a arvore da sciencia, da sciencia do coração?!... Compara-a a v. ex.<sup>a</sup>.

—A mim?! que idéa!

—A v. ex.<sup>a</sup>. Eu contemplei-a, e... aprendi!... Hoje sei o que é coração: agora começo a estudar a maneira de o matar ao passo que elle vae nascendo.

Calisto levantou-se, agradecendo á Providencia a chegada de um ancião respeitavel que se aproximava d'elle a cortejal-o.

Adelaide ficou pensativa. Reflectiu e considerou-se molestada e mescabada no respeito que devia ás suas virtudes um homem casado.

Receiosa de ajuizar mal, por equivocata intelligencia do que ouvira, buscou azo de provocar explicações de Calisto Eloy. Como o ensejo lhe não saísse de molde, consultou a irmã, referindo-lhe o supposto galanteio do morgado. D. Catharina dissuadiu-a de pedir esclarecimentos, aconselhando-a a simular que o não entendêra.

Pouco antes de terminada a partida, um moço legiti-

mista recitou um poema dedicado ao nascimento do terceiro filho do sr. D. Miguel de Bragança. Perguntou alguém a Calisto se conversava alguma hora com as musas, ou se, á maneira de Cicero, escrevia o desgraçado:

*O' fortunatam natam, me consule, Romam.*

Disse o morgado relanceando os olhos a Adelaide, que o seu primeiro parto metrico apenas tinha de vida quarenta e oito horas, e tão aleijado saíra, que elle se envergonhava de o offerecer ao apadrinhamento de pessoas authorisadas.

Instaram damas e cavalheiros pela amostra da obra prima, que certamente o era, attenta a modestia do poeta.

—São versos, disse elle, que se poderiam mostrar aos quinze annos, e que seriam derisão e lastima aos quarenta e quatro.

Objectaram as damas argumentando que o homem de quarenta e quatro annos devia receber as inspirações dos vinte, porque no vigor da idade é que o coração fulgura em toda a sua luz.

Trejeitou Calisto uns esgares de satisfação ridicula. Eram precursores de alguma enorme necessidade.

Embora resistisse á exposição da sua estreada musa, não se conteve que, despedindo-se de cada uma das senhoras da casa, não dissesse, á puridade, a D. Adelaide:

—V. ex.<sup>a</sup> verá as trovas que só Deus viu, e ninguem mais verá no mundo.

D. Adelaide ficou embaçada. Seria aggravar as meninas de dezoito annos, e educadas como a filha do desembargador, e amantes como ella de um compromettido esposo, estar eu aqui a definir a entranhada zanga que lhe fez no espirito d'ella o despropósito de Calisto. A estima affectuosa que lhe ella ganhára, por amor d'aquella cavalheirosa acção, por onde a paz domestica se restaurára, não teve força de rebater o tédio e o odio do tom mysterioso do provinciano.

Em quanto ella confiava da irmã o despeito e aversão com que a deixaram as ultimas palavras de Calisto Eloy, estava elle no seu gabinete retocando e peorando aquellas linhas rimadas, a cuja rebentação assistiu o leitor com piedosa tristeza.

## XIX

### Ó MULHERES!...

Seguiram-se horas de insomnia. O juizo dava-lhe tratos amarissimos ao coração. O homem sentava-se na cama, e remechia-se inquieto como se o escarneo o estivesse picando d'entre a palha do enxergão.

Os intervalos lucidos eram-lhe intervalos do inferno. Os axiomas classicos sobre o amor caiam-lhe na memoria como chuva de dardos. Quem mais o suppliciou foi o seu mestre e amigo D. Amador Arraiz. Este santo bispo apresentou-se-lhe em visão, com D. Theodora Figueirôa ao lado, e disse-lhe as palavras do capitulo XLV dos *Dialogos*: «Em a lei de Christo a fidelidade que deve a mulher ao marido, essa mesma deve o marido á mulher; e, se as leis civis dão mais poder aos maridos que ás mulheres, não é para as offender e maltratar, nem para um ter mór jurisdição sobre si que o outro.»

Seguiram-se outras visões de não somenos pavor. Ahi pela madrugada, Calisto Eloy amodorrou-se em roncado dormir; mas a fada que lhe abrira os thesouros virgineos do coração, a esbelta Adelaide bateu-lhe com as

azas brancas nas palpebras, e o homem acordou estremunhado a desgrudar os olhos, que se haviam fechado com duas lagrimas, as primeiras que o amor lhe espongára do seio, e cristalisára nos cilios, como diria o dr. Liborio.

Então foi o trabalharem-no umas cogitações tão san-dias, que seriam imperdoaveis, 'se não estivessem na tresloucada natureza de todo homem que ama.

Entrou a inventariar as alterações que devia fazer no substancial e accidental da sua personalidade.

O uso do meio grosso pareceu-lhe incompativel com um galan. Aquelles sibilos da pitada, bem que denotassem espiritos cogitantes e gravidade de juizo, deviam toar ingratamente nos ouvidos de Adelaide. De mais d'isso, a saraivada de bagos de rapé que elle sacudia dos sorvedouros nasaes, algumas vezes obrigava as damas a formarem sobre os olhos com os dedos um baldaquim sanitario contra as insuflações immundas do sabio. Deliberou, portanto, immolar as delicias pituitarias.

Viu-se no espelho de barbear, modesto utensilio do estojo de bezerro, e conveio no deslavado prosaismo da sua cara clerical. Resolveu deixar pera e meia barba, como transição para bigode, que devia ir-lhe bem na tez um tanto moreno-pallida.

Como o estudo lhe havia extenuado os olhos, e por amor d'isso usava oculos de prata quando lia, adoptou a luneta de oiro e molas.

N'este proposito, saiu a delinear as reformas capillares; fez alinhar as bases de uma cabelleira, que trouxera



escadeada da provincia, e consentiu que lhe encalamistrassem dois topes rebeldes ao ferro.

Depois, quando a ancia de uma pitada começava a importunal-o, fez provisão de charutos, e fumou o primeiro com afflictivas caretas, e engulhos de estomago.

Colheu informações dos alfaiates de melhor fama, e foi ao Keil encommendar duas andainas de fato. O artista offereceu-lhe os figurinos; e, como lhe fallasse francez, Calisto suppoz que o attencioso alfaiate lhe dava a conhecer os retratos de alguns sujeitos illustres da França. Corrido do engano, depois de lêr as indicações dos trajos, saiu d'alli a procurar mestre de linguas, e a comprar dictionarios e guias de conversação.

Se o leitor mais perseguido da fortuna esquerda, nunca passou por lances analogos, não se tenha em conta de desgraçado.

Quem tivesse conhecido, um mez antes, Calisto Eloy de Silos e Benevides de Barbuda, devia choral-o, quando o viu entrar n'um café a pedir agua para combater os vomitos provocados pelo charuto!

Irá perder-se aquella alma tão portugueza, aquelle exemplar marido, aquelle sacerdote e glorificador dos classicos lusitanos?

O amor abrirá no pavimento da camara um alçapão, onde se afunda aquelle grande brilhante, desluzido, mas promettedor de refulgente lume?

*Di meliora piis!*

O' Lisboa!...

O' mulheres!...

## XX

### PROH DOLOR!...

Adelaide, temerosa de algum imprevisto accidente, que a desmerecesse no conceito de Vasco, por causa do morgado da Agra, relatou ao pae o dialogo da antevespera, e a promessa da poesia para a noite seguinte.

O desembargador duvidou do entendimento da filha, antes de acreditar na insania do seu melhor amigo. Como havia de crêr elle no intento deshonesto de um homem que lhe emergira a outra filha da voragem? E, crendo, como se comportaria em lanço de tanto melindre?

Meditou, e discretamente resolveu que suas filhas e genro fossem passar alguma temporada da primavera na sua quinta de Campolide, e se pretextasse a doença de uma neta, para que a saida se fizesse n'aquelle mesmo dia. Pôde mais com o velho a gratidão que a offensa.

Calisto Eloy chegou á hora costumada. Já não entrava á presença do magistrado com a facilidade e lhanesa de outros dias. A sisudeza do semblante arguia o incommodo da consciencia. Mais lh'a inquietava a estudada jovialidade, com que Sarmento o recebeu. Antes

de perguntar pelas senhoras, lhe disse o velho o motivo da inopinada saída para ares. Calisto passou o restante da noite com os amigos da casa; porém, insolitamente abstrahido, concorreu a augmentar a lethargia d'aquelles velhos soporosos, que pareciam ajuntar-se para se narcotisarem, e entrarem emparceirados nas silenciosas regiões da morte.

Fez sensação na assembléa tirar Calisto de uma charuteira de prata um charuto, e baforar columnas de fumo, com uns modos aperialvillhados, e improprios de sua gravidade. Sarmento, com delicada liberdade, observou a preponderancia que os costumes de Lisboa iam actuando sobre o animo do seu bom amigo. Sentiu que os ruins exemplos vingassem quebrantar aquella admiravel singeleza de trajo e maneiras que o morgado trouxera da sua provincia. Lamentou que, em menos de tres mezes, o modelo do portuguez dos bons tempos se baralhasse com os usos modernos e viciosos.

Calisto Eloy defendeu-se froixamente, allegando que as mudanças exteriores não faziam implicancia ás faculdades pensantes; e ajuntou que, sciente de que tinha sido incentivo da mofa entre os seus collegas, á conta da simpleza um tanto anachronica dos seus costumes, entendera que a prudencia o mandava viver em Lisboa consoante os costumes de Lisboa, e na provincia, segundo o seu genio e habitos aldeãos. Concluiu, dizendo que: *Cum fueris Roma, Romam vivito mora*<sup>1</sup>, e que

<sup>1</sup> Se fores a Roma, vive á moda de Roma.

o fazer-se singular importava fazer-se ridículo; e que os seus annos não eram ainda bastantes para authorisarem a distinguir-se no mero accidente dos trajos.

Perguntado porque deixára de tomar rapé, costume indicativo do homem pensador e estudioso, respondeu que alguns escriptores modernos attribuiam á ammoniaca, parte componente do rapé, o deperecimento das faculdades retentivas, pela acção deleteria que o poderoso alcali exercitava sobre a massa encephalica. Além de que a fumarada do charuto, sobre ser purificante e anti-putrida, dava aos alvéolos solidez, e consistencia aos dentes.

Estas explicações não evitaram que o desembargador, com os seus velhos amigos, prognosticassem o derrancamento do morgado da Agra, depois que elle se retirou, algum tanto azedado das reflexões d'aquella gente enca-necida.

Sarmento não o convidára a ir visitar as filhas a Campolide, nem de leve, no correr da noite, fallou d'ellas. Calisto Eloy tambem não suscitou conversação relativa ás senhoras, porque já a doblez do espirito lhe tolhia a usual franqueza e familiaridade.

Entrou a dementar-se aquella desconcertada cabeça. A saudade, em vez de lhe tirar lagrimas do intimo, amadurou-lhe temporaneamente a apostênia de sandices, que em todo homem se cria paredes-meias com o coração. Ahi começa elle a imaginar que o desembargador Sarmento, adivinhando os amores mal recatados de Adelaide, a obrigára a sair de Lisboa. Corroborava a sus-

peita não o convidar elle a visitar as damas. Isto sobre-excitou-lhe o sentimento; porque, a seu vêr, Adelaide estava penando, havia uma victima, um coração sope-sado, uma alma em abafos de paixão.

Esta conjectura atirou com Calisto para os tempos cavalleirosos.

O olhar em si, e vêr-se maneitado pelos vinculos sacramentaes, não o reduzia á compostura e honestidade de seu éstado e annos. Ainda assim, sejamos justiceiros e ao mesmo tempo misericordiosos com esta alma-inferma: na cabeça allucinada de Calisto de Barbuda não havia idéa ignobil e impudica.

O amor, resaltando da cratera abafada quarenta e quatro annos, dizia-lhe que era fidalguia de alma não transigir, por conveniencias e respeitos sociaes, com a oppressão e alvedrio paterno. Se Adelaide o amava como e quanto Calisto já não podia duvidar, sua honra d'elle era pôr peito á defesa da oppressa, beber metade do absyntho do seu calix, lutar, sem desdouro da prohibidade de um Barbuda, até perecer, exemplo de amadores de antiga tempera.

Amou quem isto lê, e tresvariou aos vinte annos? Passou por uns horrídos eclipses de entendimento, que apoz si deixam lagrimas tardias e vergonhas insanaveis?

Amisere-se, pois, d'aquelles lucidissimos espiritos de Calisto, que um por um se vão apagando ao ventar rijo da paixão, quaes se apagam em céu de bronze as estrelas do mar alto, já quando o naufrago desesperançado finca os dedos recurvos na espuma das vagas.



O' mal-sorteado Calisto! que aureola de patriarcha te resplendia em volta do teu chapéo de merino e aço, quando entraste em Lisboa! Que anjo eras, entrajado na tua casaca de sãrangoça sem nodoas! Aquella scientifica boa fé com que procuravas monumentos em Alfama, e agua depurante do muco catharroso no chafariz d'El-Rei, e querias que os aljubêtas da rua de S. Julião te dessem conta do chafariz dos Cavallos!...

Que te valeram as maximas de boa vida colhidas a centenares nos teus classicos, e encelladas n'essa alma, refractaria á ternura de tanta moça escarlata e succada, que, lá em Caçarelhos, se enfeitava para achar graça em teus olhos?

Cairias tu nas piozes d'esta princeza dos mares, d'esta Lisboa que filtra aos nervos dos seus habitantes o fogo que lhe estua nas entranhas?

Cairias tu, anjo?

## XXI

### O MORDOMO DAS TRES VIRTUDES CARDEAES

Era por uma noite escura e fria de abril.

O vento esfusiava nas ramalheiras de Campolide.

A lua, a longas intermittencias, parecia, wagon dos céos, correr velocissima entre nuvens pardas, para ir ingolfar-se n'outras.

Então era o carregar-se a escuridão da terra, e mais para pavores o rangido das arvores sacudidas pelos bulhões do septentrião.

Soaram doze horas por egrejas d'aquelles valles. Era um como crebro soluçar da natureza por pulmões de bronze. Era o grão clamor da terra em angustias parturientes de alguma enorme calamidade.

A'quella hora, e por aquella noite capeadora de assassinos e bestas-feras, Calisto Eloy, embrulhado n'um capote de tres cabeções e mangas, que trouxera de Caçarelhos, passava rente com o muramento da quinta de Adelaide.

Depois, como saisse da vereda escura a um recio que

defrontava com a frontaria da casa, aqui parou, e cruzando os braços, se esteve largo espaço queto, e fito nas janellas.

Nem lua nem scintilla de estrella no céu! As confidentes d'aquelle amador torvo como o cerrado da noite, negro como o coração que lhe arfa a lapela esquerda do collete, são as trevas.

Quiz accender um charuto.

Nem os phosphoros vingavam lampejar na escuridão.

E o vento assoviava no vigamento da casa, e nas orelhas de Calisto, o qual, levado do instincto da conservação, levantou a gola do capote á altura das bossas parietaes, e disse, como Carlos VI:

—Tenho frio!

E passou-lhe então pelo espirito um painel da sua situação tirado pelo natural.

Viu-se no espelho, que a razão lhe offereceu, e cobrou horror da sua figura.

Bem que tal acto não implicasse delicto, nem affrontasse os bons costumes, Calisto, apertado no transitio difficil das indoles que se passam do comportamento austero e captivo ás liberdades e solturas do vicio, olhava com saudade o seu passado, as suas alegrias puras: e, mais que tudo, áquella hora, como o frio lhe cortava as orelhas, lembrou-se da quentura e aconchego do leito nupcial.

E como esta visão honesta, para mais o pungir, havia de ser encarecida com uma imagem de mulher leal e immaculada, Calisto viu D. Theodora de touca,

n'aquelle dormir placido de quem adormeceu com a alma quieta e intemerata. Não bastava a touca, tão pudica quanto hygienica, a penitencial-o com remordentes saudades: viu-lhe tambem o lenço de tres pontas de algodão azul com que ella costumava resguardar os hombros, antes de subir as quatro escadinhas que conduzião ao alteroso leito de páo santo.

Se visões analogas, alguma vez, puzeram guerra ao demonio tentador dos maridos infieis e o venceram, d'esta feita não se logra a sã virtude do triumpho.

E' que as toucas e lencinhos pudibundos, sobre não serem enfeites mui seductores, algumas vezes tornam a virtude rançosa e tamsómente boa para adubar palestras de avós com as netas casadoiras. Este mal deve-se ás artes da estatuaria, artes em que a imaginativa não põe nada seu, porque tudo é copiado da natureza nua, ou quasi nua. Nem se quer as Niobes, as Lucrecias e Penelopes o buril respeita. Nos casos mais lacrimaveis e tragicos, querem fados máos que os olhos achem sempre pasto á cubiça, quando a impressão devera ser toda para levantamentos de espirito, e «visões altas» como diz o bom Sá de Miranda.

Quando a arte deshonesta não despe as figuras, veste-as de feitio que pelo ondeado das roupas transparentes esteja o peccado a fazer negaças a conjecturas taes que, certo estou, Calisto Eloy, antes de se empestar em Lisboa, se taes impudicicias visse, romperia no parlamento os vesuvios da sua eloquente indignação. E a posteridade, ajuizando 'da moral d'esta nossa idade de

limos e alforrecas, viria a este lameiral esgaravatar a perola da idade aurea, caida dos labios do marido de D. Theodora, a qual, segundo fica dito, dormia de touca e lencinho de algodão azul de tres pontas.

Esta peregrina imagem não bastou a desandar Calisto pelo caminho de Lisboa, e do seu gabinete, onde os pergaminhos dos seus livros pareciam revêr lagrimas de amigos descaravelmente desprezados. O infeliz não desfitava olhos de certa janella, desde que vira perpassar uma luz pelos resquícios das portadas. Podia a trahida Theodora antepôr-se aos olhos extasiados do esposo, com a pudenda touca, ou com as madeixas estrelladas de brilhantes, que elle não a via nem queria vêr.

Ahi por volta de meia noite estava Calisto recordando o que dissera, em circumstancias analogas, Palmeirim áquelle grão cavalleiro de Francisco de Moraes, diante do castello de Almourol que fechava em seus arcanos a formosa Miraguarda.

N'isto scismava, comprehendendo então as phrases mélicas dos famosos amadores, quando as portadas da janella se abriram subtilmente, e logo a vidraça foi subindo mui de leve.

O recanto, em que o morgado da Agra se abrigára do vento, estava fóra do caminho, e sumido aos olhos da pessoa que abrira a janella. Ao mesmo tempo, ouviu elle passos na estrada, e logo viu acercar-se um vulto rebuçado da casa de Adelaide, e parar debaixo da janella que se abrira.

Conjecturou Calisto de Barbuda, que D. Catharina



Sarmento, a esposa infida, reincidente nas presas do velho peccado, e sentiu algum tanto molestada sua vaidade de regenerador de corações estragados.

Tambem suspeitou que Bruno de Vasconcellos, quebrando a palavra jurada, voltára do estrangeiro a reatar a criminosa alliança.

Não lhe deram tempo a mais conjecturas. O encapotado espectorou um cacarejo de tosse secca; da janella, como contra-senha, respondeu outro cacarejo de mais sympathico som, e logo as duas almas se abriram n'este dialogo:

—Ainda bem que recebeste a minha carta, Vasco!...

—disse Adelaide—Estavas em casa da tia condessa? Eu mandei lá por me lembrar que se fazia lá hoje a novena das Chagas...

—Fiquei espantado—disse Vasco da Cunha—Que rapida deliberação foi esta?! Vir para uma quinta com tão máo tempo! Foi caso de maior!...

—Fui eu a causa—tornou ella—São melindres do meu coração, que, por amor de ti, não soffre que outra voz de homem lhe falle a linguagem que eu só quero e acceito da tua bocca. Antes me quero aqui escondida com a tua imagem, que ver-me obrigada a tolerar os atrevimentos de Calisto de Barbuda...

—Que!—atalhou Vasco—pois aquelle homem tão serio!... tão temente a Deus!...

—E' um hypocrita com a brutalidade de um provinciano!... Offereceu-me uns versos em segredo! Que ultraje! que falta de respeito á minha posição...

—E que desmoralisada e irreligiosa creatura! Casado, já d'aquelles annos, legitimista, e catholico, segundo diz, e ousar... Estou espantado! E a tia condessa que me tinha encarregado de o convidar para assistir no domingo á festa das Chagas! Fiem-se lá!... E tu não faltes, á festa, Adelaide. Este anno fazemol-a com toda a pompa. O prégador já me leu o discurso, e trata eruditamente a materia. A prima Lacerda vae cantar um *Benedicite*, e a prima viscondessa de Lagoens canta um *Tantum ergo*. Havemos de fazer melhor festa que a do conde de Melres. Eu começo ámanhã a colher flôres e a pedil-as para enfeitar o altar dos tres reis magos e das tres virtudes cardeaes, de que me fizeram mordomo, não sei se sabias?

—Não sabia, meu amor—disse Adelaide, congratulando-se com os enthusiasmos pios do excellente moço.

A palestra proseguiu n'este tom por espaço de uma hora.

A lua espreitava estas duas pessoas por entre as nuvens, que a pouco e pouco se foram descondensando. O céu azulejou-se e estrellou-se para galardoar a virtude do mordomo das tres virtudes cardeaes e da bella menina destinada a maridar-se com o mais energico influente da festa das Chagas, com que o devoto conde de Melres se havia de dar a perros.

No entanto, Calisto Eloy, consultando a sua consciencia a respeito de Vasco da Cunha, decidiu que o homem, se não era um santo, propendia grandemente para a semsaboria do idiotismo. Esta critica é a prova

de um animo já iscado da peçonha da meia impiedade que degenera em impiedade inteira. Já como castigo de escarnecer um moço virtuoso, sentia elle encher-se-lhe de amargura o coração. Não bastava ouvir-se qualificado de hypocrita brutal por Adelaide; quiz de mais d'isto a providencia dos amantes lerdos, providencia que eu não posso escrever senão com *p* pequeno, quiz, digo, que Vasco da Cunha, mancebo em flôr d'annos e gentileza, se estivesse alli rejubilando em novenas e mordomias das tres virtudes cardeaes, em quanto elle Calisto, a mais de meio caminho da morte, ardia em fogo impuro e cobiça peccaminosa, com os olhos cerrados á visão duas vezes pura de uma esposa de touca e lençinho azul de tres pontas sobre as espaldas não despendiendas, segundo me consta.

Merecem escriptura as ultimas phrases de Adelaide e Vasco.

A menina, interrompendo os enlevos do devoto moço, que se deleitava em conjecturar a zanga do conde de Melres, perguntou-lhe, com doce requebro, quando viria o dia suspirado de sua união.

Vasco deteve a resposta alguns segundos, e disse:

—Deixemos vêr se morre minha tia Quiteria, que me quer deixar os vinculos do Algarve.

—Pois nós—volveu Adelaide magoada—não poderemos ser felizes sem os vinculos de tua tia Quiteria, meu Vasco?

—Ninguém é feliz desobedecendo aos seus maiores, replicou Vasco. A tia Quiteria quer que eu espere a

volta de el-rei para depois tomar ordens sacras, e trazer mais uma mytra episcopal á nossa linhagem onde estavam como em vinculo as principaes prelazias do reino.

Adelaide, não obstante o coração, quando aquillo ouviu, sentiu-se mal do estomago.

---

## XXII

### OUTRO ABÝSMO

Esta pungente lancetada não esvurmou a postêma do peito de Calisto de Barbuda. Desde que qualquer sujeito perde o siso do coração, escusado é esperar que a razão lh'o restaure: em tão boa hora que elle o recupera depois das amargas provas. O homem, porém, que amanhece tolo aos quarenta e quatro annos, a mim me quer parecer que ao entardecer-lhe a vida a tollice refinará.

Tenho dois grandes exemplos d'isto: um é Calisto de Caçarelhos; o outro é Henrique VIII de Inglaterra. Este, ahi pelas alturas dos quarenta annos, tão bom homem era, que até escrevia contra o impio Luthero, e vivia santamente com sua esposa, Catharina de Aragão. In-sandeceu de amor, vinte annos depois de marido exemplar, e d'ahi por diante sabe o leitor que golpes elle deu no peito invulneravel do papa e no fragil pescoço das pobres mulheres.

Calisto Eloy não será capaz de repudiar nem degolar



Theodora, porque n'este paiz ha leis que reprimem os patetas sanguinários; todavia, eu não assevero que elle seja incapaz, alguma hora, de lhe chamar parva e hedionda, e de lhe atirar com a touca e com o lenço azul de tres pontas á cara vermelha de pudor. Veremos.

Calisto, digamos sem refolhos, caiu. Atascou-se. Foi de cabeça ao fundo do pégo em que deram a ossada o ultimo rei dos godos, e Marco Antonio, e o rei enfeitado pela comborça Leonor Telles, e Simplicio da Paixão, e varias pessoas minhas conhecidas, que experimentaram todos os systemas de desfazer a vida, desde o muro de S. Pedro d'Alcantara até ás cabeças dos palitos phosphoricos.

Este enguiçado Barbuda, na volta de Campolide, não teve uma lagrima que chorasse sobre a sua dignidade esfarrapada. Circumvagou a vista pelos seus livros, figurou-se-lhe vêr na lombada de cada in-folio o olho de um demonio zombeteiro, bem que aquelles pergaminhos encadernassem almas, no céu bemaventuradas, e na terra immorredoiras, almas que n'este mundo se chamaram fr. João de Jesus Christo, fr. Pantaleão d'Aveiro, fr. Antonio das Chagas, e dezenas d'estes talismans, que tem salvado o leitor e a mim de soçobrarmos nos parceiros que esbravejam á volta de Calisto.

Eram duas horas da manhã, quando o morgado experimentou uma sensação, que viria definir-lhe o espirito, se alguém carecesse de vêr este homem a luz extraordinaria.

Nas aguas furtadas do andar em que elle morava,

residia uma viuva de um tenente, senhora d'annos insuspeitos, de muitas lérias, minguada de recursos, e, por amor d'isso, se offerecêra a cuidar da casa e da cosinha do deputado. A's duas horas, pois, bateu Calisto á porta da visinha, e, como ella lhe fallasse, exprimiu elle a sensação imperativa, que o levou alli, por estes termos :

—Sr.<sup>a</sup> D. Thomazia, ha por ahi alguma coisa que se coma ?

—Não ha nada feito ; mas eu vou fazer chá, sr. Barbuda, e o que v. ex.<sup>a</sup> quizer.

—Olhe se me póde frigir uns ovos com presunto—volveu elle.

—Pois lá vão ter d'aqui a pouco.

—Veja lá não se constipe, sr. D. Thomazia—recomendou elle.

—Não tem duvida. Olhe que eu tenho muito que lhe dizer. Achou um bilhete de visita na escrevaninha ?

—perguntou D. Thomazia pelo buraco da fechadura.

—Não achei.

—Pois lá está. Faz favor de ir, que eu vou vestir-me.

—Então a sr.<sup>a</sup> D. Thomazia está-se constipando ? Ora esta ! Isso é que eu não queria !... Cá desço, e até logo.

O bilhete, que o deputado encontrou, dizia : IPHIGENIA DE TEIVE PONCE DE LEÃO, e logo a lapis: *viuva do tenente general Gonçalo Telles Teive Ponce de Leão.*

Desfilaram por diante do espirito de Calisto Eloy re-

gimentos de illustres familias oriundas dos Telles e dos Teives e dos Ponce de Leão. Na linhagem dos Barbudas tambem alguma vez tinham entrado os Teives, e uma decima avó de Calisto viera de Hespanha, e era Ponce, dos Ponces genuinos dos duques de Banhos.

Estava o morgado combinando estes parentescos contrahidos ahi pelo ultimo quartel do seculo XIII, quando D. Thomazia entrou com o presunto e ovos. Calisto assentou o prato sobre dois volumes da *Historia Genealogica*, que lhe tomavam a banca; e, quanto a deglutição lh'o permittia, n'alguns intervalos, foi perguntando:

—Então 'quem é esta senhora, que me procurou?

—Eu só sei dizer,—respondeu D. Thomazia,—que é uma creatura linda, linda quanto póde ser!

—Como assim?!—atalhou Calisto, retendo uma lasca de presunto entre os dentes molares—pois ella não é a viuva de um tenente general, que naturalmente havia de morrer velho?

—Póde ser que elle morresse velho; mas a viuva o mais que póde ter é trinta annos.

—E com que então, galante?

—E' uma imagem de cêra. V. ex.<sup>a</sup> ha de vêl-a. E então elegante! A cintura cabe aqui—proseguiu D. Thomazia, formando um annel com dois dedos.—Eu, quando ouvi parar uma carruagem, cuidei que era v. ex.<sup>a</sup> e vim abrir as portas do escriptorio. A senhora veio subindo, e puchou a campainha. Eu espreitei lá de cima, e, a fallar a verdade, lembrei-me se seria a sua esposa, que lhe quizesse fazer uma agradavel surpresa. Pergun-

tou-me ella pelo sr. Barbuda de Benevides, e foi entrando comigo para a sala. Levantou o véo, e disse: «Não está em casa?» Que voz, sr. morgado, que voz de creatura aquella!

—E isso a que horas foi? Atalhou Calisto. Era por noite alta?

—Não, meu senhor. Eram seis horas da tarde. V. ex.<sup>a</sup> tornou ás oito, mas saiu logo; e quando eu voltei de fazer uma visita, já o não achei para lhe dar esta noticia.

—E depois a senhora que mais disse?

—Mostrou-se pesarosa de o não encontrar, e prometeu de voltar hoje ás tres horas.

—E a sr.<sup>a</sup> D. Thomazia saberá o que me quer essa dama?

—Não sei: o que ella sómente disse foi que v. ex.<sup>a</sup> era um genio.

—Pois ella disse-lhe isso sem mais nem menos?

—Foi a respeito de vêr aqui estes livros muito grandes, acho eu. Esteve a reparar n'elles com uma luneta... E a graça com que ella punha a luneta!... Mulher assim!... Os homens ás vezes por mais asneiras que façam, teem desculpa!...

—As paixões, minha senhora D. Thomazia... — obtemperou o morgado, e lambeu os beiços molhados da libação de um vinho nervoso d'aquella garrafeira já mencionada. E proseguiu:— As paixões do amor... Nem os grandes sabios, nem os grandes santos se izentaram d'ellas. Somos todos de 'quebradiço barro; somos uns

pucarinhos de Extremoz nas mãos infantis das mulheres. O tributo é fatal: quem o não pagou aos vinte annos, ha de pagal-o aos quarenta, e mais tarde, quando Deus quer... Deus ou o demonio, que eu não sei ao justo quem fiscalisa estes malaventurados successos de amor, que a historia conta e a humanidade experimenta cada dia...

—E' um gosto ouvi-lo!—interrompeu D. Thomazia —Bem no disse aquella senhora: v. ex.<sup>a</sup> é um genio, e falla de modo que se mette no coração da gente. Quer que lhe diga a verdade, sr. Barbuda? Foi bom que v. ex.<sup>a</sup> me encontrasse n'esta idade. Se eu fosse moça e bonita, como dizem que fui, um homem como v. ex.<sup>a</sup> havia de me dar cuidados.

—Ora, minha senhora D. Thomazia, isso é lisonja e favor. Eu já não estou tambem na idade de tocar corações, nem os meus habitos vão muito para ahi!

—Edade!—accudiu a viuva do tenente—v. ex.<sup>a</sup> pôde dizer que tem trinta e cinco annos, que ninguem lh'o duvida. E' mania agora dos rapazes quererem á fina força passar por velhos. Pergunte quem quizer á vizinha do primeiro andar se o acha velho. Está-me sempre a perguntar se v. ex.<sup>a</sup> me diz d'ella alguma coisa... Conhece-a?

—Bem sei; uma mocetona cheia, com umas fitas es-carlates na cabeça... Não é má...

—E sabe v. ex.<sup>a</sup> que mais? Eu vou apostar que esta senhora que veio cá, traz coisa no coração, que a obri-gou!... Assim uma senhora nova, sósinha, tão encan-



riadora!... Aquillo, a meu vêr, é que já o ouviu no parlamento, e apaixonou-se. Ha muitos casos assim cá em Lisboa de senhoras apaixonadas pelos homens de talento. O talento é uma coisa muito bonita! Meu marido casou comigo quando era sargento do treze de infantaria, e andava nos estudos. Era feio, e ao principio tinha-lhe medo; mas assim que elle me mandou um acrostico... V. ex.<sup>a</sup> sabe fazer acrosticos?

—Ainda não me puz a isso.

—Pois como eu me chamo Thomazia Leonor e tenho quatorze letras fez-me elle um soneto que me deu volta á cabeça, e tamanho incendio me tomou o peito, que o amei até á morte, e ainda agora, ficando eu viuva aos trinta e nove annos, fui, sou e serei fiel á sua memoria.

N'este ponto, D. Thomazia, ferida n'alma pelo acrostico memorando, chorou.

Calisto represou-lhe o pranto com algumas maximas consoladoras sobre a morte, e bocejou, já porque eram tres horas e meia da manhã, já porque o dialogo descaíra nos aborrecimentos de uma palestra em dia de fieis defuntos. D. Thomazia começou a espirrar, porque se não agasalhára bastantemente, e assim se apartaram estas duas pessoas, que uma hora de expansão aproximára.

Calisto, conforme ao antigo uso, levou um livro para a cabeceira do leito. Escolheu poeta, e saiu-lhe o seu já tão querido outr'ora Sá de Miranda. Abriu ao acaso, e saiu-lhe n'uma pagina d'*Os Estrangeiros* esta maxima:

*Duas sortes de homens ha no mundo que se possam servir: ou muito parvos ou muito namorados, e ainda os namorados tem grande vantagem.*

A meu juizo, o espirito d'aquelle honrado doutor, que tão santo marido fôra de Briolanja de Azevedo, até de saudades d'ella se deixar morrer, alli lhe viera, aquella hora, relembrar occasionalmente e a ponto uma de suas maximas, como em paga do affectuoso respeito com que Barbuda o lia e inculcava á mocidade depravada.

Calisto Eloy pôde ainda admirar o lidimo portuguez da maxima, e adormeceu.

## XXIII

### TENTA O SEU ANJO DA GUARDA SALVAL-O MEDIANTE UMA CARTA DA ESPOSA

Calisto dormiu mal.

As alvoradas de um dia feliz são mais temporãs que as da estrella d'alva. O coração acorda primeiro que os passaros. O amor diz o seu *fiat lux* primeiro que Deus. Estas tres sentenças, a meu vêr, são mais intelligiveis que o contentamento do morgado da Agra, ao levantar-se da cama em que dormitára algumas escassas horas alvoraçadas.

O desastre de Campolide quebrantaria um homem qualquer que viesse a cumprir n'este mundo os vulgares destinos da maxima parte dos mortaes. Individuos notaveis já saíram scepticos e bravos cynicos de aperturas menos dilacerantes. Os annaes ensanguentados da humanidade estão cheios de facinoras, empuxados ao crime pela ingratidão injuriosa de mulheres muito amadas e perversissimas. Superabundam casos de embaçadellas analogas á de Calisto : d'estes lances obscuros

tem saído aparvalhada muita gente que era escoreita, e que se volve daninha á republica. São uns homens que vos namoram as criadas, se vos não podem requester a familia; uns vapiros de sangue femeal, que trazem o demonio da vingança no corpo, demonio meridiano e nocturno, que bebe lagrimas de mulher, em quanto os possessos d'elle bebem cognac e absyntho. Um homem d'estes, encostado a frade de esquina, é o leão que espreita da sua caverna lybica a antilopa descuidosa. Officiala de modista, que se espaneja nas verduras do jardim da Estrella, como alvéloa nas praias borrifadas de espuma, se o anjo da guarda a desampara um quarto de hora, tem os seus dias contados. O sclerado, com o simples auxilio de um gallego, em que por vezes se ingere e chafurda o confidente de Fausto, arrancá da fronte da alegre palmilhadeira de botinhas a grinalda de laranjeira em botão, que esperava a sua primavera, o seu abrir-se e rescender, no primeiro dia nupcial. Que tristeza! E ninguem falla d'isto senão eu, porque me cumpre fazer o elogio de Calisto Eloy, que não fez cousa nenhuma d'aquellas.

Assim que se ergueu cuidou em aformosear a saleta, cuja decoração era menos de modesta. Saiu açodado ao armazem dos mais elegantes estofos, e comprou alfaias magnificas. O homem pasmava dos nomes d'aquelles objectos, nenhum dos quaes soava portuguezmente.

—Porque chamam a isto *chaise-longue*? — perguntava Calisto Eloy ao engenhoso Margoteau.

—Porque chamam?!  
.

— Sim : eu creio que se não offende a França no caso de chamarmos a este movel uma cadeira longa, ou uma preguiceira, que sôa melhor. E *étagère* e *console* e *tête-à-tête*, e *onaise*? E é carissimo tudo isto ! A gente pelos modos, de fóra parte os objectos, tambem paga a lição de francez de samblador, que vem aqui aprender ?

Sem embargo d'estes reparos, o oiro saiu-lhe generosamente da algibeira bem apercebida.

A pobre saleta do morgado, dentro em pouco, transformou-se em recinto digno de uma Ponce de Leão. Calisto, refestelado nos coxins elasticos da ottomana, contemplava os restantes adornos do aposento, quando lhe chegou do correio carta da sua esposa.

Dizia assim :

« Já com esta são tres que te escrevo, e ó por hora nem uma nem duas da tua parte. Marido ! que fazes tu, que não respondes ? Ando a futurar que não tens o miolo no seu lugar. Longe da vista, longe do coração, diz lá o ditado. Ora, queira Deus que não seja por minga de saude ; e, se é, dil-o para cá, que eu estou aqui estou lá.

« O primo Affonso de Gamboa esteve cá ha dias, e a imodo de caçoada foi-me dizendo que lá na capital as mulheres inguiçam os homens, e fazem d'elles gato sapato. Eu fiquei sem pinga de sangue, meu Calisto ! Mal fiz eu em te deixar ir ás côrtes. Bem tolo é quem está bem na sua casa, e se mette n'estas coisas dos governos, que só servem para quem não tem que perder, como diz o primo Affonso.



«O peor é se tu pegas a doidejar com as mulheres, e saes do teu sério. Eras um marido perfeito como a santa religião o quer, e tenho cá uns agouros no peito que me não deixam fechar olho ha tres noites. Deus te defeyda, homem, e te traga aos braços da tua mulher são e escoreito da alma e do corpo.

«Saberás que o mestre-escola anda de candeias ás avessas porque tu lhe não respondes á carta em que elle te pediu uma venera. Olha se lhe arranjas isso ainda que te custe pedir ao rei ou lá a quem é a tal coisa. O homem tem-me feito favores, quando eu preciso que elle me leia a relação dos foreiros. A vacca preta comeu o bicho, e morreu hontem á noite. Lá se vão cinco moedas e um quartinho com a breca. O centeio da tulha do meio deu-lhe o gorgulho, e tratei de o vender, a trezentos e quinze, foi bem bom arranjo; eram mil e duzentos alqueires.

«Olha cá, meu Calisto, disse-me a Joanna Pedra, que ouvira dizer ao Manuel da Loja, que ouviu dizer ao compadre Francisco Lampreia, que veio de Bragança que lá lhe disseram que tu mandaras ir de casa de um negociante mais de cem moedas de ouro!!! Fiquei estarecida. Pois tu lá não recibes do rei dinheiro que te sóbre? Em que affundes tu tantas moedas, homem? Vê lá no que andas mettido, Calisto! E, se te fôr muito necessario algum dinheiro, cá estou eu para t'o mandar. Aquelle caixote de peças de duas caras fui ha dias escondê-lo na lareira da cosinha velha, porque tenho medo á ladroeira desde que tu andas por lá.

«Não te enfado mais. Responde sem demora, que estou muito consternada.

«Tua mulher que muito te quer

«*Theodora.*»

Calisto Eloy dobrou a carta vagarosamente, e disse de si para consigo:

«Pobre mulher! já me sinto enfadado com as tuas cartas... Já as tuas sinceras babozeiras me incommodam e enjoam!... Agora vejo que tu eras quasi nada na minha vida. Não sei em que logar do meu coração estiveste, porque não dou pela falta, nem sequer a saudade me chama para ti!... Os contentamentos da minha vida passada deu-m'os o estudo. O coração dormia como os ventos da tempestade no bojo da nuvem negra, que serenamente se vae acastellando no horisonte. Eil-a começa a desfechar agora relampagos e coriscos. Mas o viver é isto! eu quero e preciso amar. Levam-me os impetos de uma vontade juvenil, e «a vontade é vida» como diz o Jorge Ferreira na Eufrozina. Amor! amor! que me caldeaste e retemperaste o peito nas tuas forjas! emborca-me os teus nectareos phyltros, embriaga-me este coração, que já não póde respirar de afogado nos seus ardores!...»

Disse, e tirou de uma charuteira de canudos de prata um havano, cujas ondulações de fumo lhe perfumaram o quarto e subtilisaram a phantasia.

Depois, com forçado tregeito, estendeu o braço sobre uma banquetta de charão, em que assentava um tinteiro de crystal, e escreveu á esposa, n'este theor :

«Prima Theodora e estimada esposa.

«Passo bem de saude; mas saudoso de ti. Não te tenho escripto, porque os negocios do estado me levam todo o tempo. Mandeir vir dinheiro de Bragança, para empresas de grande vantagem. Não te dê cuidado os meus gastos, que somos muito ricos, e não temos filhos. Até aqui vivemos miseravelmente; quando eu voltar a casa, quero que mudes de vida, prima. Hei de reformar o nosso palacete de Miranda, e viveremos como nossos avós, com representação e commodidades proprias d'este tempo. E' preciso gosarmos a vida, que é curta. Não andes por lá a medir grão nem a tratar das aves. Entrega isso ás criadas, e faze-te a senhora e fidalga que és.

«Quanto ao mestre-escola, e á sua exigencia do habito de Christo, devo dizer-te que o mestre-escola é um asno. Não respondo a taes cartas. Manda-o á tabúa, e não admittas similhante palerma á tua conversação. Lembra-te que és uma Figueirôa, casada com um Barbuda.

«Se receberes ordem minha, em mão de algum negociante de Bragança, paga o dinheiro que disser a ordem.

«Não te lembres de infidelidades do teu Calisto. O

primo Gamboa é um patarata sem juizo, que te diz essas coisas para te disfructar.

Quando vier o recoveiro de Miranda, manda-me presunto, salpicões, e algumas áncoretas do vinho da Ribeira.

«Teu muito affecto e extremoso

«*Calisto.*»

## XXIV

### A MULHER FATAL

A's tres horas em ponto, parou uma sege de praça á porta de Calisto Eloy de Silos.

O bolieiro subiu ao terceiro andar, perguntando se s. ex.<sup>a</sup> estava em casa. O morgado arregaçou com o pente as mechas de cabello que lhe escondiam porção das escampadas fontes, apertou os cordões do rob-de-chambre na volta mais airosa da cintura, e desceu ao pateo a receber a visita.

Saltou da sege, amparando-se levemente na mão de Calisto, uma mulher d'aquellas que Lucifer fazia, quando assaltava no deserto a pudicicia dos Antonios, dos Paulos, dos Pacomios e Hilarioens.

Era alta, e pallida: rutilavam-lhe os olhos como lustrosos azeviches á flôr de um busto de marfim, algum tanto emaciado. Calisto machinalmente levou a mão ao coração: traspassara-lh'o uma azagaia electrica.

—E' muita delicadeza da parte de v. ex.<sup>a</sup>, disse Iphigenia.



— Oh, minha senhora!... tartamudeou o morgado da Agra, offerecendo-lhe o braço.

— Parece, tornou ella quando iam subindo, que o meu palpito não me enganou...

— O palpito de v. ex.<sup>a</sup> ?

— Sim... eu contava com o um cavalheiro no rigor da palavra... Delicadeza egual ao talento, qualidades que raras vezes se conformam.

Entraram á sala.

O morgado conduziu Iphigenia ao sophá, e disse com voz tremida :

— A que devo eu a honra d'esta visita, minha senhora ?

— Abreviarei a minha historia e a minha pretensão. As suas horas deve-as v. ex.<sup>a</sup> ao bem da patria, e indiscreta fui obrigando-o a estar fóra do parlamento a esta hora...

— Minha senhora... que vale a patria, em comparação da honra que v. ex.<sup>a</sup> me dá?! atalhou Calisto Eloy, com o coração nos labios a sorrir.

— Sou brasileira. Pela falla me terá já conhecido...

— Sim : eu estava notando no fallar de v. ex.<sup>a</sup>, uma graça indisivel...

— Meu pae era portuguez, capitão de mar e guerra. Foi de portugal com D. João VI, e casou no Rio de Janeiro, com minha mãe, senhora de boa linhagem, mas de pouquissimos recursos. Nasci em 1830, e casei em 1846 com um official general do exercito do imperador do Brazil. Meu marido tinha sessenta e seis annos. Emi-

grára em 1834, com a patente de brigadeiro dada por D. Miguel, tendo sido coronel ainda no reinado de D. João. Gonçalo Telles offereceu a sua espada e intelligencia a Pedro II, serviu bravamente o imperio, e subiu em postos. Eu vivia orphã de pae e mãe, na companhia de parentes maternos, que pensavam constantemente em me dar posição. Casaram-me, e se me não fizeram feliz, deram-me pae, amigo e mestre na pessoa de Gonçalo Telles.

Ha dois annos que meu marido morreu. Deixou-me pouco, porque ninguem póde grangear muito com honra, principalmente na vida militar. Pouco antes de cair enfermo, me disse que, se algum dia me faltassem recursos e beneficios do governo brasileiro, viesse a Portugal e procurasse o amparo de alguns grandes fidalgos, seus parentes que elle me nomeou um por um; e ajuntou que se os parentes me não amparassem, pedisse ao estado uma tença em attenção aos muitos serviços que elle fizera á patria em trinta annos, até o dia em que foi promovido a coronel de cavallaria.

Ha tres mezes que cheguei a Lisboa. Procurei os parentes do meu marido. Apeei á porta de grandes palacios, e esperei largas horas em grandes salas de espera, como viuva que andare querendo esmola. Enganaram-se.

Alguns, por mais tractos que deram á memoria, já não conseguiram lembrar-se de Gonçalo Telles de Teive Ponce de Leão; outros, os mais velhos, recordavam-se do sujeito, e lastimavam que elle deixasse o serviço da patria. Quando eu não tinha mais que lhes dizer nem

elles a mim, levantava-me, elles levantavam-se, e despediamo-nos cerimoniosamente. A altivez com que eu os desprezo, sr. Barbuda, authorisa-me a dizer-lhe que os miseraveis são elles: eu tenho comigo a riqueza do meu orgulho; e, se conservo os appellidos de meu marido, é porque elle foi talvez o unico da sua raça que os não desdourou...

—Diz v. ex.<sup>a</sup> muito bem —atalhou Calisto. —Que nobre alma as suas palavras me manifestam!

—Ha dias, por. não ter de portas a dentro coisa que me distraisse de pensares melancolicos, fui ao parlamento. Segui umas senhoras que iam subindo para as galerias. Um homem pediu-me o meu bilhete de admissão; eu não tinha bilhete, e ia descer algum tanto envergonhada, quando um deputado cortezmente me disse: «aqui tem uma entrada, minha senhora». Agradei, posto que a minha vontade seria regeitar. Entrei, quando v. ex.<sup>a</sup> começava a fallar. Impressionou-me a sua eloquencia chã, os seus ares graves, a compostura, um não sei quê mais serio que os seus annos, permitta-me assim fallar. E, ao mesmo tempo, lembrou-me a recommendação de meu marido, respectivamente aos direitos que elle tinha de ser remunerado na pessoa de sua viuvo. Eu nada sei de leis nem consultei quem as soubesse: ignoro se tenho direito a reclamar o que meu marido nunca reclamou. V. ex.<sup>a</sup> póde de prompto responder-me?

—Não, minha senhora. O que eu de prompto posso asseverar a v. ex.<sup>a</sup> é que, em honra da memoria e cin-

zas do honrado brigadeiro do sr. D. Miguel, não erguei minha voz humilde no parlamento, pedindo aos inimigos de D. Miguel favores para a viuva de Gonçalo Telles.

—Em tal caso...—balbuciou D. Iphigenia—baldou-se a minha pretensão.

—Queira v. ex.<sup>a</sup> ouvir-me...—Molesta-se com o fumo do charuto?—perguntou elle erguendo-se.

—Não, senhor.

Calisto accendeu o charuto com ademanes theatraes, e voltou a sentar-se, proseguindo:

—Se o marido de v. ex.<sup>a</sup> houvesse profundamente estudado a sua arvore genealogica, ajuntaria alguns nomes, mais obscuros mas não menos antigos, á lista dos parentes em Portugal. Mais obscuros, digo eu; porém, a illustração dos mais claros não é de invejar, minha nobilissima senhora. Entre aquelles que se honram do parentesco dos Telles, dos Teives e ainda dos leonezes chamados Ponces de Leão, ha um que dispensou estes appellidos por se não demasiar em composturas nobiliarias. E esse, minha senhora e prima, sou eu.

—V. ex.<sup>a</sup>?!—acúdiu Iphigenia.

—Eu, que não costumo fallar de meus antepassados, sem invocar o testemunho dos tratadistas nobliarchicos, dos chronistas, dos genealogicos impressos e não impressos. Devo poupal-a a discursos, aliás curiosos, de agradaveis e historicas noticias: mais tarde v. ex.<sup>a</sup> ouvirá com interesse as allianças travadas entre os meus maiores e os de meu parente Gonçalo Telles de Teive. Achou,

pois, v. ex.<sup>a</sup> um parente em Portugal. Boa estrella nos fez confluír a Lisboa; em boa hora me deixei vencer das instancias dos meus constituintes.

—Eu estou maravilhada!...—exclamou Iphigenia —Ha presentimentos prodigiosos!... Que força estranha era esta que me impellia para v. ex.<sup>a</sup>!? Subi as escadas de sua casa com desusada affoiteza. Comecei a fallar-lhe com segurança e tranquillidade extraordinarias! Não me lembrei que estava diante de um cavalheiro, que podia intender-me falsa e desairosamente... Emfim, eu fallava a v. ex.<sup>a</sup> como se deve fallar... a um primo.

—E mais que tudo a um amigo. E, como amigo, ousou perguntar a v. ex.<sup>a</sup> qual é actualmente a sua situação.

—Francamente responderei. Entrei em Lisboa com dinheiro, que poderia bastar á minha economica subsistencia de dois annos; porém, como ao fim de tres mezes, não se me antolhava amparo de ninguem, nem esperanças de alcançar a paga dos serviços de meu marido, pensei em trabalhar para não exhaurir o peculio que tinha. Li um annuncio, convidando mestria de linguas ingleza e franceza para collegio. Confiei bastante em mim, e apresentei-me aos directores. Fallei francez, e cuidaram que eu nascêra em França; quanto a inglez, deram-me como bastante conhecedora da lingua. Pareceu-me que a minha posição melhorava; mas enganei-me. Eu levava comigo o fatal condão de algumas mulheres; dizem que ainda não estou velha nem feia...



— Que favor lhe fazem, minha senhora! — atalhou Calisto mui risonho.

— Pois este accidente, de que tanto se desvanecem algumas mulheres, tornou-se para mim supplicio. Não querem crêr que eu envolvi meu coração na mortalha de meu marido, no tumulto d'elle o fechei; e, se podesse, este resto de formosura atirava áquella campá, que me roubou um pae.

— Então é certo que minha prima abjurou todas as alegrias do coração? — perguntou Calisto, já ferido n'alma por este desengano á paixão que o ia queimando com um crescer e desenvolvimento para pavores!

— Todas as que não condigam com a minha situação de viuva.

— Pois se a Providencia lhe deparasse um marido digno...

— Maridos dignos são unicamente aquelles que affagam como a filhas as mulheres; são aquelles que as mulheres estremecem como paes; são os que concentram todo o seu viver no pequenino ambito da familia, na placidez e silencios de almas que se contemplam mudas, quando as vozes do coração já não tem que dizer. Eu experimentei estes contentamentos ao lado de um pae, que me deu todo o seu saber quando já não tinha forças para manejar a espada. Não se podem repetir as situações do meu passado; lembro-as com saudade; mas não cogito nem levemente em revivê-las. Aqui tem v. ex.<sup>a</sup> a sincera exposição do que sou. Veiu isto a dizer-lhe que a vida de mestra, que adoptei, me

é golpeada de desgostos e repugnâncias que me fazem desgraçada.

— E como seria v. ex.<sup>a</sup> feliz? — interrompeu Calisto.

— N'uma casinha entre duas arvores, com os meus livros e com as minhas saudades. Ambiciono muito, porque ha pessoas abastadas que nunca puderam conseguir esta felicidade, tão moderada apparentemente.

Ergueu-se Calisto Eloy de golpe, avisinhou-se da brasileira, tomou-lhe a mão com solemnidade, e abriu do peito estas graves e doces vozes:

— Prima Iphigenia, eu não permittirei que a sua mocidade vá emmurchece-se n'uma casinha entre duas arvores. Para as arvores e flôres se fizeram as aves; e, todavia, na estação desabrida, umas aves desferem remontado vôo a outros climas, e outras pipilam enfezadas de frio e fome. Na estação das manhãs regorgeadas e das tardes inspirativas terá v. ex.<sup>a</sup> a sua casa bem assombrada de arvôres e rodeada de relvas e fontes que retemperem as calmas do estio. Porém, no inverno, gosará o aconchêgo e regalos que as grandes populações offerecem. Não lhe admitto replicas, prima. Achou um parente de idade authorisada, que requer obediencia. Agora, fallar-lhe-hei de mim. Sou rico, não tenho filhos, com quanto seja casado...

N'este ponto do discurso, Calisto de Barbuda fez uma visagem funebre, e correu os dedos vertiginosamente por sobre o bigode, ainda escasso. Depois, desentranhou um suspiro cavo, e continuou:

— Minha prima e mulher, se alguma vez se encon-

trar com v. ex.<sup>a</sup>, abrir-lhe-ha os braços de parenta. E' uma creatura feita no campo, dotada apenas das luzes naturaes, que a levam pelo melhor caminho da felicidade n'este mundo. Casei, porque era necessario que o vinculo dos Figueirôas voltasse á casa d'onde saíra. Acho-me ha vinte e alguns annos ligado á mulher, que não devia ser minha. E, se ella é feliz, isso prova a muita probidade e resignação com que me tenho conformado ao meu destino...

Fez uma breve pausa, e proseguiu :

—V. ex.<sup>a</sup> deu largas á sua alma : consinta que eu seja avaro do prazer de uma expansão.

—Porque não ha de sêl-o?—accudiu D. Iphigenia, interessada na commovente historia.

—Não sei o que é felicidade. Tenho quarenta e quatro annos, e ainda não vi uma aurora benigna. Muitos annos procurei aturdir-me no estudo. Roíá-me o abutre de um desejo vago ; mas eu, que me segregára do mundo para o escondrijo da minha bibliotheca, se ás vezes passava de relance entre mulheres, que poderiam esperar-me paixões, fitava n'ellas como idiota que perdeu a memoria da terra natal, e se quêda espantado das coisas que ligeiramente lhe espertam a lembrança. Se alguma vez me colheu de sobresalto algum sentimento estranho de affecto, podia tanto comigo a consciencia da sujeição ao dever, que o mesmo era cerrar os ouvidos da alma ao que quer que era, entidade dupla, que me segredava delicias de uma vida incognita. Estas breves e poucas pelejas, com o discorrer dos annos, cessa-

ram. Eu tinha consummado a paralyisia do coração, e chamado sobre mim os habitos da velhice. A minha vinda para Lisboa foi o resurgimento da vida, sepultada antes de haver consciencia de si. Achei-me entre homens, aquecidos á luz d'este seculo. Na atmospherá d'esta cidade ha perfumes que vaporam do coração das esposas amadas, das amantes queridas, das pombas ideaes que volteam á volta dos espiritos anhelantes de cada homem. Pulou-me como arfar de vulcões a vida no peito. Vi-me no passado e tive pesar e saudade e pejo da minha mocidade... Onde vão estas candidas revelações do meu pobre coração? Não na enfadam por ventura, minha senhora?

—Interessam-me e commovem-me—disse com affectuosa sympathia a brasileira.—Vae dizer-me que se apaixonou?

—Tive um delirio—respondeu o morgado, compassando as palavras em tom muito do intimo.—Um delirio, sonho de infeliz, que se desperta a arrancar do seio uma frecha. Foi o estremecer do terramoto, que alarma terrores, e se aquieta. Medi a profundez da minha alma, e pude vér que eu seria capaz de um crime... E, todavia, se algum seio de mulher pudesse comprehender quanta pureza santificava os meus affectos!... Se alguém visse a aguia que por tão alto avoeja, sem descer ás searas a roubar um grão!... Fallo a um espirito elevado, que tem obrigação de me comprehender... Agora, senhora, perdão! Eu disse tudo: confessei-me diante de um anjo de Deus. Mostrei-lhe o desamparo d'este

meu viver. E, se estas lagrimas alguma coisa significam, é uma supplica de amisade. Eu vejo ahi uma formosura que dobra a alma, e ousou procurar o compadecimento de uma amiga, porque sei agora que ha mulheres, diante das quaes um homem precisa chorar.

Calou-se o morgado. Iphigenia encarava n'elle com certo assombro e estranheza de pessoa que não pôde, nem quer conhecer dos sentimentos que a alvoroçam. O inesperado remate d'este dialogo figurou-se-lhe a ella a passagem de um romance, que se não presa de muito verosimil. Porém, como quer que a viuva do general Ponce de Leão fosse grandemente lida em novellas francezas, o caso não lhe pareceu tão extraordinario como ao leitor e a mim, quando m'o referiram.

Passados momentos, Iphigenia, contemplando, sem as vêr, umas figuras chinezas do seu leque, disse:

—De maneira que esta apparição imprevista de uma mulher desafortunada, se deu logar á expansão, tambem foi causa a uma dôr de v. ex.<sup>a</sup>!...

Calisto entrelaçou os dedos em postura supplicante, e exclamou:

—Chovam-lhe os archanjos do Senhor quantas felicidades a bemaventurança encerra! Nunca uma nuvem escura lhe ennegreça os seus sonhos de felicidade! Multipliquem-se em alegrias eternas para v. ex.<sup>a</sup>, estes instantes de ventura que me deu, minha misericordiosa amiga!

Nenhuma paixão subita estalou ainda com estrondos d'este tamanho. A gente comprehende como estas coisas



acontecem ; casos se podem ter dado comnosco da mesma natureza, mas o que nós não fizemos nunca, se o amor nos assaltou de improviso, foi fallar assim, romper tão depressa em vehemencias de enthusiasmo. Nós, homens creados mais ou menos por salas, affeitos a subordinar o sentimento ás praticas da civilidade, desafo-gámos em extasis e suspiros, contemplamos embellezados a mulher que nos endoudece, respondemos com frioleiras gagas a uma pergunta que ella nos faz com toda a presença do seu espirito. Toda a lastima é pouca para os ridiculos tregeitos que fazemos então.

Ora, isto é bom que assim continue a ser. Esse quarto de hora de suprema realeza das mulheres é tudo que ellas tem, e pouco mais. Esse espaço de fascinação, que nos embrutece, é a divinisação d'ellas. A's pobresinhas, quando o tempo as apêa dos altares, e os maridos convertem a prata dos thuribulos em caixas de rapé, ficahes sempre a memoria consolativa d'aquelle quarto de hora.

Tornando ao ponto, queria eu dizer, que o morgado da Agra de Freimas não fallaria d'aquelle modo, nem tão do intimo da alma apaixonada, se tivesse experiencia dos usos da boa sociedade. Os bons usos ordenam que o homem se declare á mulher que ama, depois que as impressões repetidas de vê-la e ouvil-a hajam desfalcado o vigor do sentimento. A praxe requer primeiro o extasis, depois as semsaborias tartamudas, ultimamente a declaração, com intervalo de tres mezes ao extasis.

## XXV

### PERDIDO !

Fecharam-se as camaras.

Calisto Eloy desamparára a sua cadeira do parlamento, quinze dias antes de encerrada a legislatura. Era opinião geral que o deputado de Miranda, desgostoso do governo e da opposição, se retirára convicto da fraqueza de seus hombros contra o colosso, que tombava sobre o desangrado Portugal.

As gazetas realistas indigitavam Calixto como exemplo de peito illustre e invulneravel no marnel de febres podres em que ardiam e patinhavam miseraveis ambiciosos. Deram-lhe, á conta d'isso varios nomes gregos e romanos, que lhe ajustavam tão a primor, como a verdade historica á legenda das fabulosas virtudes de Grecia e Roma. A opposição liberal lamentava que as medidas obnoxias e hybridas do governo afugentassem da camara um deputado como Benevides de Barbuda, a cuja alta intelligencia e virtude repugnavam os desatinos da camarilha. Calisto Eloy lia estas coisas nas gazetas, e dizia entre si :

—Como hei de eu crêr no que vejo escripto a respeito dos outros!...

Ao tempo que estes juizos dos publicistas eram impressos e mandados á posteridade, estava o morgado da Agra no hotel de Cintra, cuidando em Alugar e trastejar com elegancia britannica uma casa, entre moitas de arbusto, a qual parecia feita para a rainha das flores ou para repousar-se em fresca sesta a Aurora.

Decoradas as paredes interiores, cobertos de oleado os pavimentos, e afestoadas as paredes exteriormente com lilazes e jasmineiros, baunilhas e heras de verdejante urdidura, entrou n'aquella casa D. Iphigenia, conduzida pelo braço de Calisto, e seguida de uma senhora de porte honesto e recommendavel, que vinha a ser aquella D. Thomazia Leonor, em honra de quem as musas do defuncto tenente suspiraram acrosticos. Mais atraz iam duas criadas e um servo fardado de casimira côr de pombo, com gola e canhões escarlates, golpeados de listas amarellas, distinctivos das librês dos Ponces de Leão de Hespanha.

Iphigenia foi surprehendida pelo seu gabinete de estudo, decorado de graciosas estantes e *étagères*, cheias de livros luxuosamente encadernados, acondicionados com tão elegante symetria que induziam muito mais á contemplação que á leitura. O restante d'aquella vivenda de fadas era por egual magnifico, em gosto e riqueza.

Calisto deu posse da casa a sua prima, e retirou-se ao hotel, para que ella sestiasse e se recobrasse da fadiga e calma da jornada.

Ao descair da tarde, o morgado foi bater á porta d'aquelle eden. Iphigenia saiu-lhe ao encontro com um ramilhete de flôres, e disse-lhe :

—Aqui tem as primicias do seu jardim, primo...

Calisto aspirou o aroma das flôres, osculou a mão que lh'as offerecera, e murmurou :

—Fechem-se os meus olhos, quando eu as poder vêr sem lagrimas de gratidão.

—Lagrimas... para que?—volveu ella com meiguice.—As lagrimas deixemol-as aos infelizes. O primo não comparte do meu contentamento? Não vê que me realisou o meu sonho com tamanho excesso de delicias, que eu não me atrevera, sequer, a imaginar? Sinto-me ditosa!... Ainda não quiz pensar um instante se estas alegrias\* podem descair em magoas... Estou sonhando, e não quero que me acordem. Seria crueldade dizerem-me que ha viboras debaixo d'estas alcatifas de flôres. Isto deve ser paraizo sem culpa, ignorancia santa do porvir sem pomo de arvore da sciencia que m'o descubra. Não é assim?...

—Que fallar o seu, prima!—disse com vehemente, mas suffocado amor, o morgado.—Que melodias!... Eu não sei responder-lhe... Apenas sei escutal-a. N'uma composição dramatica de Sá de Miranda, chamada *Vilhalpandos*, ha um epitheto dado a uma mulher, o qual eu não podia perceber, sem que o baptismo das doces lagrimas me chamassem o coração á vida.

—Sempre lagrimas!...—atalhou Iphigenia.—Então que é que diz o Sá de Miranda?

—Na bocca de um amante, que encontra a sua amada, põe estas palavras: «mulher santissima». Quem disse mais n'este mundo? os seus poetas francezes disseram coisa mais peregrina?... E n'esta mesma scena, poucas linhas abaixo, diz o amante a Fausta: «Sabes que sonho?» Que immenso amor devia de ser o de Antoniotto, que assim perguntava á vida de sua alma: «Sabes que sonho?»

—*Fausta!*... é um nome lindo, disse a mimosa viuva.

—Se não existisse Iphigenia...— accudiu Calisto. Já este nome me soava docemente quando, na minha mocidade relia as angustias da filha da Agamemnã, cujo sacrificio o oraculo de Aulida demandava.

—Ah! tambem eu conheço essas angustias da tragedia de Racine. Quantas vezes eu, nas minhas horas tristes, repetia com a Iphigenia do grande poeta francez, e com o espirito na alma de minha mãe, assim como ella o tinha no afflicto rosto da sua:

..... *Ah!*...

*Sous quel astre cruel avez-vous mis au jour*

*Le malheureux objet d'un si tendre amour?*

O primo, continuou ella, conhece perfeitamente Racine e Corneille?

—Perfunctoriamente. Conheço melhor Euripedes e Seneca. Pendi sempre á lição de classicos gregos, latinos e portuguezes. Crê-se nas provincias que o saber



humano está n'isto. Os francezes começo a presal-os agora, porque... não ha linguagem que não sõe divinamente fallada por minha prima.

—Essas lisonjas—volveu ella sorrindo—aprendeu-as nos seus livros velhos, primo Calisto?

—A lisonja deixará alguma hora de ser mentira?... Eu não podia mentir-lhe, prima Iphigenia. Não!... Os meus classicos só me ensinaram duas palavras, que eu possa dizer-lhe: MULHER SANTÍSSIMA!

Iphigenia deixou-se amorosamente beijar nos dedos.

A natureza de Cintra, incluindo os rouxinoes d'aquellas ramarias, poderia espantar-se: eu, não.

## XXVI

### E ELLA AMAVA-O!

Era já pleno estio. Os galans mais hardidos de Lisboa estanceavam por Sitiaes, por Pisões, e por aquellas varzeas de Collares, a engarrafar lyrismo para gastarem por salas nas noites de inverno.

O primeiro d'elles que descortinou por entre arvores a formosa brazileira foi alviçarando aos outros a ondina incognita, que saíra das vagas a buscar camilha de folhagem e boninas entre as fragas da serra da lua.

Entram os agitados monteiros da estranha caça a circumvagarem nas encostas e oiteirinhos que rodeavam a vivenda de Iphigenia. Uns a viam ao sol posto, outros ao arraiar da manhã, e outros, quando ella perpassava por entre aleas de cylindras para uma gruta fechada como concha de perola.

A presença de Calisto Eloy, confundido com os arbustos floridos da casinha mysteriosa, augmentou a curiosidade dos indagadores. Uns consideraram esposa do deputado a bella esquivia; outros aventaram hypo-

theses mais romanticas, mas menos honestas. A' primeira conjectura oppunha-se uma forte razão negativa: se era marido, porque vivia no hotel do Victor? A' segunda conjectura, contradictava outra razão ponderavel: se era amante, que descuidado amante era elle, que se encerrava no seu quarto do hotel, durante as noites,—facto averiguado minudenciosamente pelos interessados? O mysterio, pelo conseguinte, a nublar-se, e as esporas da curiosidade impaciente a picar os moços ociosos, e os ricassos velhos, que espreitavam por entre a rede das sebes verdejantes, esta Susana, mais cuidadosa do que a outra, que accendia fogos nos lubricos juizos de Israel.

Entre os mancebos, estremava-se um, que passava grandes espaços de tempo em quietismo esculptural debaixo de um olmo, que sobranceava a casa de Iphigenia. Sempre que ella, á hora da maior calma, se aproximava da janella do seu gabinete a respirar o frescor do jardim, via o contemplativo sujeito de braços cruzados, e olhos fitos. Mas, assim que, ao intardecer, os arredores da casa começavam a ser frequentados, o moço, como quem se resguarda, desaparecia.

Era este sujeito aquelle Vasco da Cunha, que esperava a herança de uma tia para casar com Adelaide Sarmiento. Os olhos indifferentes de Iphigenia assetearam-lhe a pia alma, n'um d'aquelles dias em que elle viera de Lisboa a Cintra para assistir á novena de Santo Antonio de Padua, celebrada solememente na capella de uma tia marquezia. Ou porque o ascetico fidalgo an-

dasse com o coração amollecido pelas praticas piedosas, ou porque Iphigenia se lhe figurasse algum d'aquelles seraphins que visitavam os anachoretas da Thebaida, o certo é que não houve mais despegar-se-lhe a phantasia d'aquella imagem, que se interpunha entre elle e o santo filho de Martim de Bulhões.

Iphigenia attentou na pertinacia do homem, e contou ao primo Calisto, gracejando, a tempestade amorosa que lhe andava imminente na pessoa d'aquelle sujeito. Asso-maram differentes côres ao rosto do morgado. Quizera elle dissimular o sobressalto com o sorriso; mas a rubidez sanguinea dos olhos, se o dramaturgo inglez a visse, arranjaría d'aquelle aspeito feroz assumpto para mais scelerado preto.

Iphigenia lisongeu-se d'aquella explosão de lavas que arquejavam na testa do homem.

*Lisongeu-se! . . . Pois amava-o ella?!*

Não sei com que direito me fazem esta pergunta assim com uns visos de espanto! Amava-o como quem não tinha amado nunca. E para lisongear-se de incutir ciúme não lhe fôra mister amal-o, digamol-o de passagem, e em nome da consciencia incorruptivel das senhoras, cuja attenção e reparo é felicidade que eu antepozhó a todas.

Amava-o, sem pensar os beneficios extremamente delicados com que elle lhe dulcificava a existencia. Amava-o captiva do quer que é que primeiro prende a vontade da mulher, sem dependencia dos dons da alma. Calisto Eloy de Silos estava uma esbelta figura de ho-

mem. A cara compuzera-se arabicamente. O bigode cerrado e negro caia-lhe sobre as clavículas. O descostume da leitura restituira-lhe o aprumo da espinha dorsal. O ventre baixou ás proporções rasoáveis. No trajar, refinava em elegancia e gosto, subordinando-se ao alvitre do alfaiate. Todo aquelle ar de meneios, posturas e geitos, accusava os fidalgos espiritos, resgatados da brutesa da antiga vida. Póde ser que alguma affectação lhe maculasse os modos e garbo das attitudes: sem embargo, o senhor da Agra de Freimas era homem para merecer, sem favor, a consideração de qualquer dama superciliosa na escolha.

Se isto não bastasse a ponderar no animo de Iphigenia, mal poderia resistir-lhe o coração aos respeitos, porventura demasiados, com que elle interpunha largo stadio entre as expansões da palavra e o minimo vislumbre de qualquer intento menos decoroso. Casos houve em que ella o surprehendeu com os olhos marejados de lagrimas e um sorriso nos labios, sorriso supplicante, de perdão para as lagrimas. Outros casos houve em que ella sentiu ferver-lhe o desejo de lhe pedir que, em vez de lagrimas, lhe dêsse um beijo na face, um d'aquelles beijos, que não tiram nada á formosura do corpo nem da alma, porque no rosto augmentam o rubor—o que é bello—; e na alma convencem a consciencia da adoração—o que é sublime. Difficil coisa será achar a virtude que se furta a estes conflictos! Virtude, que se esconde e encolhe para não ser alcançada pela flecha de um beijo, ás vezes acontece que, por muito



esquivar-se, apouca-se, vapora-se, safa-se e ninguém sabe como ella se foi, nem como é possível que um vaso fechado de essencias aromaticas appareça vazio sem ter sido quebrado. Este caso, naturalmente, anda explicado na esthetica. Eu hei de vêr o que é isto quando tiver vagar.

Vamos já rodeando por longe dos ciumes de Calisto Eloy. Revertamos ao assumpto.

Iphigenia tomou-lhe amorosamente da mão e disse-lhe:

— Meu primo, eu não quero lêr em sua alma uma página que se não assimilhe ás outras.

— Pois que é, prima?... perguntou elle enleado e trememente.

— Eu não quero ter de justificar-me, tornou ella balbuciante.

— Justificar-se...

— Sim. Duas palavras que bastem a definir-me. Se eu perder a sua amizade, quero morrer. Veja quanto eu farei para lh'a merecer.

Calisto dobrou o joelho, e beijou a mão, que lhe estreitava calorosamente a d'elle.

Seguiu-se silencio de alguns minutos.

Se houvesse elos na cadeia da felicidade humana, o ultimo, a maxima perfeição, devia prender com os gosos celestiaes. Esse ultimo elo não o ha: se existisse, o morgado, n'aquelle instante, perderia a consciencia d'esta vida, e entraria na exultação beatifica dos anjos.

A fortuna dos corações que desbordam da felicidade no amor, deve ser aquella *Fortuna parva*, á qual Ser-

vio Tullio erigiu templos. Tito Livio, a meu vêr, toma o *parva* no sentido de *baixa* ou *pequena*: eu traduzo latamente «fortuna lorpa»; porque não conheço, quem, n'uns lances analogos ao de Calisto, mantivesse a inteireza de sua razão e espiritos. E' que o morgado não disse coisa que mereça escriptura, elle que tão donosamente, em supremos apertos, face a face do dr. Liborio, tirou da veia copiosa repuchos de eloquencia!

No dia seguinte, quando as aves, abraseadas do sol das onze horas, se embrenhavam nos tufos das ramagens, lá estava Vasco da Cunha debaixo da arvore.

A' mesma hora, Calisto Eloy circuitava a parede da matta em que se emboscava o religioso mancebo, saltava de manso, e quasi a subitas passava rente d'elle hombro a hombro.

Vasco não conheceu o homem que o fitava com so-branceria. Tres mezes antes se havia encontrado em casa do desembargador Sarmiento com um Calisto, que não tinha que vêr com aquelle homem.

Sorriu-se o morgado, e disse-lhe:

—Costuma v. ex.<sup>a</sup> intermear as suas novenas com a oração mental nas brenhas e florestas, á imitação dos antigos padres? Ou está pedindo aos deuses infernaes que lhe levem a alma da tia, e lhe deixem o vinculo da mesma para poder maridar-se com a sr.<sup>a</sup> D. Adelaide Sarmiento?

Alumiou-se Vasco de uns logges de suspeita, e cuidou estar ouvindo a voz mesurada e sonora de Calisto.

—O senhor... disse elle.

—Eu, que? — atalhou o morgado á suspensão do moço.

—Com que direito vem aqui incommodar-me? — tornou o mordomo das tres virtudes cardeaes.

—Não o incommodo, nem me incommodo. Dir-lhe-hei muito de relance que mora alli n'aquella casa uma prima de um Barbuda, e accrescentarei que tal dama não faz novenas a santo nenhum das particulares devoções de v. ex.<sup>a</sup>. Se o sr. Vasco da Cunha aqui voltar amanhã, continuaremos a palestra.

Vasco não voltou.

## XXVII

### A SAUDADE E A SCIENCIA EM DIALOGO

Dois mezes depois de fechado o parlamento, D. Theodora Figueirôa, farta de escrever cartas, e de esperar respostas que lhe iam a razão de uma por dez, mandou chamar aquelle Braz Lobato, professor de instrucção primaria, e, com os olhos vermelhos de chorar, abriu do peito oppresso estas palavras :

—Que me diz vocemecê, sr. Braz, á demora do meu homem?

—Eu estou passado, fidalga!—disse o mestre-escola empunhando e sacudindo o queixo inferior.—Seu marido, a minha opinião é que ficou por lá embeijado n'alguma mulher. Lisboa é uma Babylonia, fidalga. Quem para lá vae com um bocado de temor de Deus, perde-o; e quem não tiver muito lume no olho, e alguns annos de tarimba e experiencia do mundo, como eu, póde contar que em lá chegando fica reduzido á expressão mais simples.

—E que é ficar reduzido á... quê? como disse vocemecê? perguntou D. Theodora.

—Quero dizer que dá com as canastras n'agua. Foi o que succedeu ao fidalgo, futura-se-me isto! Sabio era elle, mas faltava-lhe a pratica do mundo. Foi uma asneira mandal-o a côrtes; eu bem não queria... mas emfim... tanto me azoïnaram os abbades e os lavradores, que eu deixei-me ir com os outros... (O impostor que tinha votado em si!) E que diz elle nas cartas a v. ex.<sup>a</sup>?

—Lá por milagre recebo alguma... Aqui tem vocemecê a que veio aqui ha dias atraz. Ora leia lá isso.

Braz montou os oculos de cobre, e leu:

«Prima Theodora. Cessa de ter cuidado com a minha saude: eu passo soffrivelmente. Não me pude ainda desembaraçar dos negocios do estado, que me não deixam tomar fôlego. A' vista te contarei o que tenho feito a favor da nação. Tem tu saude, e descansa da vida trabalhosa que tens. Ha de ir ahi um sujeito de Bragança para lhe entregares oito centos mil réis. Vende o grão todo que houver, e diz aos lavradores que por lá tem dinheiro a juro que eu preciso recolher essas quantias para negocio de mais interesse. Teu primo e affectuoso marido *Calisto*.»

—Ahi tem vocemecê!—continhou a esposa atribulada, com os braços em cruz e as mãos nos sovacos.—O dinheiro, que ha sete mezes tem saído d'esta casa, é um louvor a Deus! Ainda o dinheiro vá que o leve a breca! mas andar-me por lá o marido, o meu homem,



que d'antes, se ficava uma noite fóra de casa, era lá uma vez de anno a anno, e dizia elle que não estava bem senão á beira de sua mulher!... Que me diz a isto, sr. Braz? Então vocemecê é de parecer que elle está por lá embeijado? Pois o meu Calisto seria capaz d'isso?!

—Olhe, fidalga—respondeu o professor de instrucção primaria fazendo com os beiços um bico e logo um arco, tregeitos meditabundos com que elle usava solemnisar os dizeres graves.—Um homem cá nas aldeias é uma coisa, e nas cidades é outra. Eu corri mundo, e sei o que fui. As mulheres das cidades tem umas artes e manhas, que, se um homem se não precata, ás duas por tres, não sabe de que freguezia é. Ainda que a gente não queira, aquelles demonios taes esparrelas armam, que não ha remedio senão cair em fragilidades proprias da fragil natureza humana, como o outro que diz. O sr. morgado já não é rapaz; mas tambem não é velho. Aquillo, congemino eu, e oxalá que me engane, deu por lá com alguma menina que o embruxou...

—Sabe vocemecê que mais?—interrompeu com abrupta resolução D. Theodora—pégo em mim, metto-me n'uma liteira, e vou por ahi abaixo até á capital. E' o que eu faço!

—Essa idéa precisa de ser pensada com prudencia—observou o mestre-escola, erguendo-se, e dando alguns passeios na eira, onde estavam dialogando.—Se a fidalga fôr, esta casa fica sem dono, entregue á criadagem, e o sr. morgado póde zangar-se. De mais a mais, ora supponhamos nós que o senhor seu esposo está, como

elle diz na sua, occupado em negocios do estado; a ida de v. ex.<sup>a</sup> vae atrapalhal-o, porque elle não a ha de deixar sósinha na estalagem. Depois a fidalga vae, palavra puxa palavra, um diz uma coisa, outro diz outra, e afinal desavem-se, e começam a viver de esguêlha. A minha opinião é que v. ex.<sup>a</sup> se deixe estar em sua casa, e espere a vêr para onde correm os ventos. Se elle por lá anda com a cabeça a juro, deixal-o pagar o tributo, que elle cairá em si. Antes isso que quebrar uma perna. Lá o dinheiro isso é o menos. A casa dá para tudo, graças a Deus. A fidalga não sabe o que tem de seu. Lá quanto ao marido, uma extravagancia não lhe dá nem tira. Salomão foi o mais sabio dos homens e teve trezentas mulheres e setecentas concubinas, e mais acho que foi santo. David, tambem era santo, e caiu tambem na fraqueza de amar a mulher de um capitão, general, ou uma coisa assim. As sagradas escripturas contam muitos casos d'estes... Pois emfim, a fidalga não esteja ahi a chorar. Seu marido ha de voltar são e salvo. O mais que eu posso fazer-lhe é ir por ahi abaixo ter com elle, e desenganar-me por meus proprios olhos.

—Isso é que era bom, sr. Braz!—exclamou Theodora, limpando as lagrimas ao avental de chita.

—Eu estou ainda com a idéa ferrada do habito de Christo. E' cá uma birra com o boticario, que disse ao cirurgião que eu havia de ser cavalleiro do habito quando elle fosse papa. O sr. morgado não me responde ás cartas: é um ingrato d'aquella casta; mas, emfim, os favores que lhe fiz na eleição não me arre-

pendo de lh'os fazer... Emfim, fidalga, se v. ex.<sup>a</sup> quer, eu vou ter-me com o sr. morgado, e póde ser que venha com elle para cima e com o habito.

— Está dito! — clamou Theodora — vocemecê vae, e eu faço-lhe as despesas.

— Isso lá como v. ex.<sup>a</sup> quizer... Eu, a fallar verdade, não estou muito indinheirado, e alguns vintens que tenho todos me hão de ser precisos para pagar os direitos de mercê, etc., etc., etc.

Ahi vem Braz Lobato, caminho de Lisboa.

## XXVIII

### INGRATIDÃO DE UM DEPUTADO

Braz Lobato, antigo sargento de milicias, e antigo borra de frades franciscanos, era legitimo homem para farejar calisto em Lisboa. Cuidou elle que encontraria o marido de D. Theodora de Figueirôa nos logares mais celebrados e admirados da capital, segundo é fama nas provincias. Como o não encontrasse na Memoria do Terreiro do Paço, foi procural-o ao Aqueducto das Aguas-Livres. Depois de baldadas estas pesquisas, outro qualquer sujeito desanimaria; Braz Lobato, porém, resolveu ir ao Paço das Necessidades em busca do seu patricio, porque, no seu modo de julgar as correlações dos altos poderes do estado, Calisto Eloy devia frequentar regularmente a casa real.

Perguntou o mestre-escola affoitamente á sentinella do paço se o representante nacional, morgado da Agra, estava em Palacio. A sentinella mandou-o entrar, e que perguntasse ao commãdante da guarda. O comman-

dante mandou-o a um fidalgo que vinha descendo, e o fidalgo interrogado mandou-o á fava.

Com o quê, Braz Lobato saiu á rua, e perguntou a um aguadeiro se alli não morava o rei. E, como soubesse que a familia real estava em Cintra, conjecturou que os deputados, e particularmente Calisto, deviam estar em Cintra para de lá governarem a monarchia.

Chegou o mestre-escola a Cintra, e descavalgou do jumento portador, á porta do palacio. Fez as suas perguntas á sentinella com aquelle ar marcial que lhe ficou das milicias. Esperou a vinda de um camarista, velho fidalgo attencioso, que sorriu da supposição do provinciano, e lhe disse que o deputado Calisto Eloy residia no hotel do Victor.

Chegado ao hotel, á hora mais de passeio, por fim da tarde, não encontrou Calisto, e foi demandal-o nos lugares mais frequentados. Abeirou-se de um grupo de sujeitos, que inculcavam gente grave, e perguntou por Calisto Eloy de Silos Benevides de Barbuda.

Esta pergunta coincidiu com o caso de estarem aquelles individuos aventando hypotheses sobre a formosa solitaria, cujo ninho de folhas e flôres apenas Calisto de Barbuda frequentava.

O ar provinciano de Braz fez crêr aos curiosos que o homem, sendo patricio de Calisto, poderia esclarecel-os ácerca da creatura mysteriosa.

—D'onde conhece vocemecê o sr. Barbuda?—perguntou um.

—Conheço-o desde menino, que é da minha terra, e



eu sou o professor de instrucção primaria lá do concelho do sr. morgado da Agra de Freimas.

—Então, volveu outro, ha de saber se a senhora que está com elle em Cintra é parenta d'elle, ou mulher ou amante.

—A mulher do sr. morgado ficou em casa; parenta não me consta que elle tenha cá nenhuma. Isso ha de ser negocio de contrabando, penso eu. Fazem favor vv. ss.<sup>as</sup> de me ensinarem o caminho da casa onde elle está?

Conduzido á espessa cancella de ferro, que estreitava o jardim do caminho publico, Braz Lobato puchou a campainha. Fallou-lhe um criado de libré, o qual, perguntado se o sr. morgado estava em casa, respondeu que n'aquella casa morava a viuva do general Ponce de Leão.

Dada a resposta, o criado rodou solemnemente nos calcanhares, e deixou o mestre-escola com o nariz n'um orificio da grade, e os olhos n'outros orificios, espreitando os massicos de murtas, que escondiam a fachada da casa.

D'ahi a pouco lobrigou elle entre os arbustos um galhardo homem com uma senhora pelo braço, atravessando vagarosamente para um bosque de aveleiras.

Fitou se n'elle; mas não viu coisa que lhe dêsse lembranças do fidalgo da Agra. Cuidou que o tinham enganado os lisboetas, e desandou para a hospedaria.

Novamente informado, resolveu esperar que o morgado entrasse ás dez horas, consoante o costume.

Sentou-se á porta do pateo.

Viu entrar um empavesado sujeito retorcendo as guias do bigode, com os olhos postos na lua atravez de uma luneta. Levou urbanamente a mão ao chapéo. Calisto, divertido pela acção civil do sujeito, ia corresponder, quando reconheceu o mestre-escola.

—Você aqui, Braz! disse elle.

O professor arregaçou as palpebras, e exclamou:

—Que vejo! a voz é a do fidalgo!

—Sou eu, não tenha duvida nenhuma.

Braz levou a mão á testa, e da testa ao peito, e de um hombro ao outro, murmurando:

—Em nome do Padre, e do Filho, e do Espirito Santo! Coisa assim nunca os meus olhos esperaram vêr!... V. ex.<sup>a</sup> é outro homem!... Eu estarei a dormir! E esfregava os olhos, desconfiando seriamente que estava dormindo.

—Entre cá dentro, disse o morgado.

Entrados á sala, perguntou o fidalgo com um ar secco:

—Que novidade o traz aqui?

—Vim por ahi abaixo, afim de vêr a v. ex.<sup>a</sup>, e ao mesmo tempo...

—Bem sei no que quer fallar. O habito de Christo, sim?

—Não sendo coisa muito de costa acima...

—Ha de arranjar-se. E que mais?

—E que mais?... .

Braz Lobato sentia-se como esmagado pelo tom ris-

pido e sobrançeria do fidalgo. A concisão e rapidez das perguntas enleavam-no a ponto de o engasgarem nas respostas.

—Conto ficou minha prima? disse Calisto.

—Está muito contristada, senhor.

—Porque?

—São saudades. Ainda na vespera da minha vinda estêve a chorar na eira... O melhor seria que v. ex.<sup>a</sup> viesse comigo para casa... Mas como o fidalgo está mudado!... Então v. ex.<sup>a</sup>, pelos modos, era o mesmo que eu vi, ao fim da tarde, n'aquella casa que tem porta de ferro! Bem me diziam que v. ex.<sup>a</sup> estava lá com uma madama, e eu não o cònheci.

—Aonde?—atalhou desabrido o morgado.

—N'aquella casa que tem muitas flôres.

—Quem o mandou lá?

—Uns fidalgos a quem eu perguntei por v. ex.<sup>a</sup>

—E quem o manda perguntar por mim?! Quem lhe disse que eu estava em Cintra?

—Foi no palacio do rei que...

—Então foi-me procurar ao palacio do rei! O sr. Braz é parvo!... Bem. Eu preciso recolher-me. Quer mais alguma coisa?

—Não, sr. fidalgo... E v. ex.<sup>a</sup> não quer nada lá para a terra?—volveu logo o antigo sargento com o nariz rubro de colera.

—Não quero nada.

—Pois eu para lá vou. Passe muito bem por cá, e até lá.

Não pôde ter mão de si o professor : voltou ao limiar da porta que se fechava, e disse:

—Sr. morgado :.

—Que é!

—Eu, para a outra vez, elegerei deputado quem me arrange o habito de Christo. Faça favor de se não incomodar.

—E' asno!—murmurou Calisto batendo a porta com impeto.

## XXIX

### O DEMONIO EM CAÇARELHOS

Estava D. Theodora presidindo á limpeza do lagar em que se havia de fabricar o azeite, quando Braz Lobato, ainda empoado da jornada, assumou á porta, e chamou de parte a fidalga.

—O meu homem veio!—exclamou ella.

—Faz favor de me ouvir aqui fóra, disse elle á puridade.—E, retirados ao escuro de um bosque de castanheiros, continuou:

—Seu marido está perdido, sr.<sup>a</sup>-morgada.

—Que me diz? bradou a pallida consorte.

—Estragou-se; d'alli ao inferno não tem mais que morrer.

—Credo! Então que é?

—Seu marido está tolhido! A mulher que o roubou á patria, e á esposa, e aos amigos, está lá n'uma serra, cercada de arvores, e de grades de ferro! <sup>1</sup> Dizem que

---

<sup>1</sup> Creio que os grandes effeitos d'esta narrativa foram devidamente estudados e calculados pelo caminho.



é a viuva de um general, e bonita como os serafins. Eu ainda a enxerguei pelo braço do fidalgo; ia vestida de branco, e parecia uma estrellá.

—Ai! que eu estalo! exclamou Theodora, apertando a cabeça entre as mãos.

—Seu marido, se a senhora o vir agora não o conhece. Está mais apanhado do corpo; aquella barriga, que elle tinha sumiu-se-lhe. Tem um bigode muito grande, e aqui no queixo uma moita de pellos, como os bodes. Traz os cabellos puchados para cima e retrocidos. Usa oculos á moderna, de oiro, pendurados ao pescoço. O panno de roupa luzia como vidro, e andava apertado n'ella e puchado á substancia que parecia espremido no peso do lagar. Repito: a sr.<sup>a</sup> morgada; se o vir não o conhece.

—E então elle está lá com essa mulher? insistiu soluçando a quebrantada senhora.

—E' verdade, lá a tem como uma princeza. Agora já sabe a fidalga no que elle estraga o dinheiro.

—E vocemecê não lhe disse que viesse para sua casa?

—Ora se disse! chamou-me parvo e asno. Asno a mim, fidalga! eu accommodei-me, porque não quero testilhas com doidos. Afinal, eu estava a vêr quando me empurrava pela porta fóra! Aqui tem o que ha a tal respeito. Sirva-lhe de governo, sr.<sup>a</sup> morgada. Agora, faça por ter mão na manta. A casa é grande; mas tem-se visto acabarem casas maiores. O que a fidalga deve fazer é não deixar ir pela agua abaixo o seu patrimonio.

— Não, que eu vou a Lisboa! — exclamou ella batendo o pé; e vibrando murros contra o ar. — Vou a Lisboa, e faço lá o diabo!... Então a tal mulher está n'uma serra? Vocemecê disse que ella estava n'uma serra?...

— E' serra; mas a terra é bonita. Ha por lá arvores do começo do mundo, e cada pedaço de jardim que dava trezentos alqueires de centeio. Chama-se Cintra, e está lá o rei e a fidalguia.

— Pois vou lá, que o meu homem é meu — vociferou ella voz em grita. — Se elle não quizer vir para casa, vou fallar ao rei e aos governos.

— Fidalga, pense bem no que faz, e ouça o que lhe diz o senhor seu primo Lopo de Gamboa, que sabe mais do que eu. D'aqui me vou a vêr a minha gente, e até amanhã, fidalga.

Doida de afflicção, a traída esposa mandou logo um criado á casa da Verdoeira chamar o primo Lopo de Gamboa.

Este Lopo, bacharel em direito, homem de trinta e tantos annos, e sagaz até á protervia, vivia na companhia do irmão morgado, comendo o rendimento da sua escassa legitima de filho segundo. Tinha máo nome em materia de mulheres. A bruteza dos espiritos não lhe implicava o exercicio de tramoias e bom palavriado com que-mareava a reputação de muitas moças, que, á conta d'elle, ficaram solteiras; e tambem de algumas casadas, que não conservam as costellas todas.

Calisto desadorava este primo de sua mulher, em razão das suas ruins manhas; não obstante, admittia-o ao

seu trato familiar, e consentia que Theodora, uma vez por outra, lhe dêsse alguns pintos para charutos, já que o irmão morgado lh'os não dava, sem lançar o emprestimo a desconto da legitima.

Theodora, comquanto o excedesse em idade uns quatro annos, tinha sido creada com elle, e por suas mãos lhe fizera o enxoval, que o primo Lopo levou para Coimbra. Esta poesia de infancia converteu-se n'ella em sentimentos benignos de genercsidade para com as privações monetarias do sujeito, algumas das quaes lhe remediou liberalmente a occultas do marido. Mais se afervorou a estima da prima Theodora, quando viu que Lopo, na ausencia de Calisto, amiudava as visitas, e lhe fazia companhia ao serão nas noites de inverno.

Mandou, pois, a esposa angustiada chamar o primo Lopo de Gamboa. Já raivosa, já em mavioso soluçar, contou Theodora o que ouvira ao mestre-escola.

— Bem t'o agourava eu, prima! — disse Lopo, concluidos os queixumes de Theodora. — Eu sei o que são homens. Quando meu irmão morgado e outros santarrões me apontavam como exemplo as virtudes de teu marido, dizia-lhes eu: «Tirem-n'ó da aldeia para Lisboa ou Porto, deixem-no lá estar dois mezes, e fallem-me depois á mão.» O Calisto vivia bem com todo o mundo e contigo Theodora, porque se apaixonou pela livralhada, e encheu a cabeça d'aquellas velhas arolas dos seus classicos, e não queria saber de mais nada. E, além d'isso, dize-me tu, prima, que grande amor era o d'elle por ti? Passavam-se dias e noites que o não vias, senão enter-

rado na livraria. Nunca lhe vi fazer-te uma meiguice!

— Pois fazia; estás enganado, Lopo — atalhou D. Theodora, molestada no instinto da sua vaidade de esposa.

— Parecia-te isso, prima, porque tu não viste ainda como os bons maridos acariciam as suas mulheres. Nunca te levou aos banhos do mar, precisando tu de tonicos; nunca te levou a festa nenhuma de Miranda nem de Bragança; sendo tu a mais rica herdeira d'estes arredores, deixou-te viver para ahí sujamente; a cuidar em cevados e gallinhas. As senhoras, que não te chegam em fidalguia aos calcanhares, vivem á lei da nobreza, visitam-se, tem os seus bailes, vão ás romarias ricamente vestidas; e tu?... chorava-me o coração quando vim de me formar, e te visitei, e vim dar contigo a cortar couves para fazer a comida dos patos.

— Isso é porque eu gosto.

— Muito embora gostasses; teu marido não devia consentir que o fizesses. Trabalhar é bom e necessario; mas cada qual trabalha segundo a pessoa que é. As senhoras cozem, bordam, marcam, e dão-se a outros muitos cuidados domesticos e limpos. Os serviços, que tu fazias, pertencem ás criadas da cosinha. De maneira que a tua riqueza não te dava o descanso e bem estar que desfrutam as pessoas da lavoira. Esta casa parecia-me sordida; e, apesar das grandes sabenças de teu marido, ainda não vi casados que tão estupidamente vivessem! Ahí está agora teu marido a despejar saccas de dinheiro no regaço de uma amasia, e tu aqui de vestido de chita e chinellas! Tu!... de chinellas!... Foi bom que le-

vasses vida de negra vinte annos para elle agora levar em Lisboa vida de principe!

—Não ha de levar, que eu vou lá! bradou Theodora assanhada pelas reflexões do primo.

—Não vaes, prima, que os teus parentes não consentem que tu vás ser em Lisboa motivo de gargalhadas d'aquella gente, e maltratada por Calisto. A morgada de Travanca, a filha de Francisco de Figueirôa, não vae, como as mulherinhas da ralé, procurar o marido fóra de sua casa. Se elle vier, veio; se elle ficar, fique embora. Gaste o que quizer, mas que não gaste a casa de sua mulher. N'este paiz ha leis que separam do máo marido a esposa affrontada, e prohibem que os bens dos Figueirôas sejam desbaratados em devassidões de um extravagante.

—Eu não quero separar-me do meu homem!—balbuciou ella afogada de soluços.

—Tambem te não aconselho a que o faças por em quanto, prima. Ainda é cedo. Póde ser que teu marido caia em si, e se arrependa. Isto da separação é um remedio extremo, que se ha de applicar no caso de continuarem os saques de dinheiro como até aqui, e os embustes infames com que o Calisto te tem enganado. Ai! prima, prima, grande desgraça foi para ti e para mim, que te esquecesses do nosso amor de creanças, e tão depressa aceitasses o casamento com este homem! Eu estava a concluir a minha formatura, resolvido a pedir-te, e casar contigo, quer teu pae quizesse, quer não. Nunca t'o disse; digo-t'o agora, porque a minha



dôr me obriga. Não serias tu mais feliz, se casasses com teu primo Lopo?

—Eu sei cá?...—disse ella alimpando as lagrimas.

—Pois duvidas, Theodora?

—Tu tens sido um estroina com mulheres...

—E não sabes porque?

—Não...

—Desesperado por te encontrar casada, quando cheguei de Coimbra, não tratei mais de me ligar seriamente ao coração de mulher nenhuma. Queria distrahir-me, e fazia desatinos que me tornavam ainda mais desgraçado. A minha consolação unica era estar alguns momentos ao pé de ti; mas quantas vezes, eu saia do teu lado com o coração cheio de fel!... Nunca te disse uma palavra por onde tu desconfiasses o meu estado, pois não?

—Tu o que me dizias ás vezes é que estavas afflicto por causa de dividas, e eu dava-te o dinheiro que pôdia arranjar...

—E' verdade: foste sempre o meu bom anjo, prima; mas olha que essas mesmas dividas as fazia eu para poder sair d'estes sitios; ia para as feiras, para as caldas, por toda a parte á busca de distracções, e não achava coisa que me distraisse de ti o pensamento. Toda a gente da nossa parentella me aborrecia, menos tu. Ora imagina, prima, que tormentosa vida a minha desde os dezenove annos! Amar-te, amar-te sempre, e vêr-te mulher de outro homem; e, de mais a mais, de outro homem indigno de ti! Céos! que martyrio! que martyrio!

Lopo cobriu a cara deslavada com as mãos enormes.

Theodora estava como idiota a olhar para aquillo, sem poder atinar com as sensações atrapalhadas que aquellas palavras lhe causavam.

Ergueu-se o velhaco de golpe, e disse:

— Adeus, prima: eu estou profundamente magoado com a tua desgraça; doem-me mais os teus pezares que os meus. Disse-te o que me pareceu rasoavel a respeito de teu marido, d'esse cruel que me roubou a mulher do meu coração, da minha alma, da minha vida, e da minha morte. Adeus, prima!

— Tu vaes afflicto, Lopo! — exclamou ella, resahindo do spasma tolo em que estivera. — Vem cá; se te aconteceu alguma desgraça, remedeia-se como poder ser.

— Ha doenças sem remedio, prima. A minha é mortal.

— Então que tens, primo? que te dóe?

— Doe-me a certeza de que estou morrendo desde o primeiro dia da tua união com este homem!... a certeza de que o has de amar sempre, ainda que elle te despreze como já te desprezou.

— Pois se elle é o meu homem recebido á face do altar!...

— Por isso, por isso, é que eu perdi o teu amor, Theodora!...

— Pois eu sou casada, bem no sabes, se não, teria casado contigo.

— Não fallemos mais n'isto — atalhou com muita serenidade Lopo — Já chorei, e fiquei melhor! — continuou

elle esborrachando os olhos até elles reverem agua.— Estas lagrimas estavam aqui no peito ha vinte annos. Foi bom que tu as visses para que saibas que o homem que chora por ti, bem mais te merecia que o outro que te despreza... Queres mais alguma coisa de mim, prima? Queres que eu escreva a teu marido, e lhe diga que seja honrado e digno da melhor das esposas? Queres que eu mesmo o vá procurar a Cintra?

—Se tu lá fosses, Lopo, não seria máo!—disse ella.

Lopo de Gamboa, como grande farçola que era, sentiu impulso de desfechar uma risada na cara da prima. O homem viu-se ridiculo até onde a consciencia de um bargante se póde vêr a si mesma.

Reteve-o, porém, a coherencia do seu plano. Resolutamente disse que iria a Cintra, bem que nenhum sacrificio lhe podesse ser mais cruelmente imposto ao coração.

—Irei, disse elle, irei buscar o marido da mulher que adoro. Venha mais esta punhalada da tua mão, prima.

—Valha-me Deus!—exclamou ella afflictivamente.— Tu dizes-me coisas que me fazem endoudecer! Pois tu não vês que eu já não posso dar o meu coração a outro em quanto fôr casada com um?

—Vejo que me não amaste nunca, Theodora. Diz a verdade... Nunca me tiveste amor?

—Eu sei cá, primo!... Se me casasse contigo, tinha-te amor... Assim como casei com o meu marido, que hei de eu fazer agora?

—Matar-me!—disse com vehemencia Lopo, deixando

cair os braços, e descendo ao chão os olhos amortiçados.

—Ai! que peccados os meus! exclamou Theodora.— Eu não sei o que te hei de fazer, Lopo!

—Dize-me quando queres que eu parta para Lisboa — tornou elle gravemente.

—Então sempre queres ir, primo?

—A'manhã, hoje, quando quizeres.

—E não te custa?

—E a ti não te custa que eu vá?

—Eu queria que fosses, a vêr se trazias para casa aquelle perdido.

—Irei, já t'o disse.

—Então eu vou buscar-te dinheiro, primo; quanto queres tu levar?

—Nada, prima. Se alguma vez aceitei as tuas franquezas, foi porque tu ignoravas quanto eu te amava, e eras minha proxima parenta, filha de uma prima de minha mãe. Hoje que sabes que te amo, não posso, não me consente a minha honra que receba de ti o mais pequeno favor de dinheiro.

—Então não quero que vás—acudiu ella—que tu não podes ir á tua custa...

N'este comenos, Theodora escuta muito attenta um rumor de campainhas, e brada:

—E' uma liteira! Será o meu homem?

Corre a uma janella; o primo vae depoz ella: affirmam-se na liteira que desce uma congosta, e reconhece Calisto Eloy, não pela figura; mas porque uns rapazes

vinham adiante gritando que era o fidalgo. Theodora espede tres ais, que pareciam de ave nocturna, e perde os sentidos. Lopo amparou-a nos braços, foi sental-a n'uma cadeira incourada de espaldar alto, e desceu ao pateo a receber nos braços o primo Calisto de Barbuda.



### XXX

#### COMO ELLA O AMAVA!

O morgado previu o seguimento funesto da desabrida recepção e despedida que deu ao mestre-escola.

A sua felicidade era d'aquellas que o possuidor receia, a cada hora, perder; e o desaccordo com sua mulher podia redundar-lhe em dissabores grandissimos. De todos, o que elle mais se temia,—o dissabor por excellencia monstruoso—era a vinda de Theodora a Cintra, a isso aguilhoada por o professor de primeiras lettras, azedado pelo desprezo. Envergonhava-se elle, além de muitas outras vergonhas, que a morgada de Travanca lhe apparecesse em Cintra com a cintura do vestido sobre o estomago, com as ancas desprovidas de balão, com a cara incavernada n'um chapéo de 1832, que lá chamavam barretina, de immensas orelhas de palha amarellada pelo rodar dos annos. Era-lhe aviltante o caso aos olhos de toda a gente, e especialmente aos de Iphigenia.

Para prevenir esta e outras calamidades, saiu Calis-

to, caminho de Caçarelhos, quatro dias depois de Braz Lobato, e afim de encurtar tempo, embarcou em o vapor, e do Porto para cima accelerou as jornadas, repou-sando poucas horas. Contava elle anticipar-se ao mes-tre-escola. Chegou tarde; mas o coração da esposa es-tava ainda aberto.

—Tua senhora desmaiou de alegria, primo—disse-lhe Lopo de Gamboa—estava chorando comigo quando ouvimos a guizalhada da liteira. Muito te quer a nossa santa prima! Boas as fizeste por lá... Olha que o pa-tife do mestre-escola veio contar tudo!

—Já chegou?!

—Hoje ás cinco da tarde.

—Que disse?

—Contou que tens lá em Cintra uma mulher teúda e manteúda...

—Que infame embusteiro!—clamou o fidalgo.—Cha-ma-me um lacaio, que lhe vou mandar cortar as carnes com um tagante!

—Merecia-o! Mas quem deu cá o lacaio? E' coisa que ainda cá não vi!

Assim dialogando, entraram á sala em que D. Theo-dora estava ainda muitissimo intalada de soluços.

—Então que é isto, Theodora?!—perguntou bran-damente Calisto, pondo-lhe as pontas dos dedos na face.

Ergueu-se ella arrebatada, e pendurou-se-lhe ao pes-coço exclamando:

—Meu Calisto, meu Calisto, cuidei que te não tor-nava a enxergar!

—E's tola, prima!—disse elle, assás incommodado com o apertão do abraço.—Pois eu não havia de tornar?! Quem te metteu essa na cabeça?

Theodora entrou a encarar no homem muito de fito, e rompeu n'um choro desfeito.

—Que tens tu? perguntou elle.

—Como tu estás mudado! não me pareces o meu homem!... Corta essas barbas; por alma de tua mãe, corta-me essas barbas, que pareces o diabo, Deus me perdõe!...

Calisto sorriu-se, com um profundo tédio de sua mulher. N'aquelle instante aianceou-o mortalmente a saudade de Iphigenia. Aquella casa de Caçareiros e a mulher pareceram-lhe um retalho do inferno, d'aquelle inferno alagado e frio de que falla o padre A. Vieira.

Começou a passeiar na sala, e a despedir baforadas de anciada respiração do peito. A mulher não lhe despregava os olhos das barbas, e de vez em quando arrancava um ai das entranhas.

—A fallar—observou Lopo de Gamboa—estás um homem completamente differente! E o caso é que pareces muito mais novo! Já nem andas corcovado, nem tens aquella proeminencia da barriga. Olha os ares de Lisboa o que fazem, primo Barbuda!

Calisto exprimia o seu nojo de tudo aquillo, sorrindo-se. Tirou da algibeira um charuto, e accendeu um phosphoro. Eis que a mulher rompeu em mais desentoadada choradeira, dizendo:

—O meu homem a fumar!... Que feitiçaria te fizeram, Calisto!...

—De maneira, disse o morgado vencido pela impaciência, de maneira que me recebes com choradeiras, e observações estupidas, Theodora! Ora acabemos com esta feia comedia, e manda-me preparar jantar, que preciso comer e dormir.

Saiu Theodora cabisbaixa da saleta, e Lopo de Gamboa despediu-se, pedindo-lhe que tolerasse com generosidade as tolices de sua prima, que tudo aquillo n'ella era rudeza e bondade do coração.

—Bem sei, bem sei...—disse Calisto Eloy, e recolheu-se á sua bibliotheca, a principiar uma carta, que dizia:

«Minha querida Iphigenia.

«Não te asseguro tres horas da minha vida, se me disserem que hei de aqui viver tres dias. Não é enôjo, é peor, é horror o que me faz tudo isto! Deixa-me pedir coragem ao teu retrato. O' imagem da imagem da filha do meu coração, salva-me, resgata-me, arranca-me d'este tumulto! O' consoladora d'esta agonia sem nome, vale-me, tem mão n'esta vida que me foge...»

Entrou Theodora esbofada de dar ordens, de cortar o presunto, de ir á cesta dos ovos, de andar á pilha da mais gorda gallinha.

Correu a abraçar-se outra vez n'elle com mais pos-

sante entusiasmo, enquanto o marido com um braço a cingia ao peito, e com o outro escondia o retrato.

—Meu Calistinho—suspirava a esposa palpitante—meu amado marido, não tornes mais para Lisboa, eu não te deixo sair mais de tua casa!...

—Que remedio senão ir, Theodora!... disse elle.—Sou obrigado por esta desgraçada posição de deputado a assistir mais algum tempo na capital.

—Não é isso, não é isso!—clamou ella, saindo-lhe dos braços, que a largaram facilmente.—Bem sei o que é...

—Sabes o quê?—interrompeu com violentada placidez o marido.—Sabes as calumnias que te veio contar o Braz, o villão que se vingou como canalha por lhe eu não alcançar o habito de Christo! E' o que faltava! pendurar a imagem da cruz n'um peito cheio de tanta porcaria!... Então que te disse elle?...

—Que tinhas lá outra... e que te viu a passeiar com ella.

—Viu-me a passeiar com uma nossa parenta, viuva de um general. Quem disse ao javardo que esta senhora era minha amante? Hei de perguntar-lh'o diante de ti. Manda-o chamar á minha presença.

—Agora mando! que o leve a breca!—disse Theodora com alegre aspecto.—Como tu vieste, foi o que eu quiz; agora, pilhei-te cá, e não te deixo ir embora. Mas tu has de cortar estas barbas, sim? e não estejas a fumar por isso, que me fazes embrulhar o estomago, não?

O tom e gesto caricioso, com que ella dizia isto, não



moveu medianamente o esposo. Impava de zangado e aborrecido dos languidos amorinhos com que a meiga senhora se lhe quebrava langorosamente nos braços.

—Eu preciso escrever umas cartas que ainda hoje hão de ir para Miranda, disse elle, afastando brandamente a esposa. Vae-te embora, e logo conversaremos.

Theodora estava n'um d'aquelles elevados grãos de amoroso sentimento, em que a mulher menos esperta conhece que é desamada. Repellida d'aquelle modo, ainda as lagrimas lhe vidraram os olhos; mas o despeito seccou-as.

—Não me podes vêr á tua beira! disse ella com altiveza. Vê-se mesmo na tua cara que me aborreces! Ainda agora chegaste, e já estás a fallar na ida para Lisboa. Escusavas então de cá vir. Mal haja a hora em que saiste d'esta casa. Já não tenho marido!...

N'este ponto, não pôde represar as lagrimas. Acocorou-se no chão a chorar, com a cara mettida entre os joelhos.

Calisto saltou da cadeira n'um empuchão de raiva, e passou á sala immediata, gesticulando com phreneticos sacões de braços.

—Que diabo vim eu aqui fazer? dizia entre si o desesperado.

O demonio da expiação já andava ás cavalleiras do homem. A saudade de Iphigenia era uma serpente de fogo que lhe abafava os respiradouros das goelas.

### XXXI

VENCE O DEMONIO ! CHORAM OS ANJOS !

Para distrahir-se do supplicio de alguns dias, Calisto Eloy, sem consultar a esposa, entretinha-se a ajuntar os cabedaes espalhados por mão de lavradores e a remir alguns foros, que sommaram consideravel quantia.

Theodora presenciava com suffocada ira as diligencias do marido, e acautellava o sacco das peças de duas caras, que trouxera de casa de seu pae, thesouro antigo na familia de Travanca, trazido por seu bisavô, governador do Brazil. Era um dos soberanos gosos de Theodora addicionar mais uma peça de D. Maria e D. Pedro III ás mil e duzentas que seu bisavô reunira. Bem que o marido respeitasse sempre aquelle peculio, Theodora receiava muito que os respeitos d'outro tempo não podessem nada agora com elle, e dispoz-se a resistir a todo trance ao sacrilegio.

Não carecia o morgado de lançar mão de alguma verba do patrimonio de sua mulher: tinha muito que explorar no propriamente seu, antes de alienar alguma

das quintas; no entanto, quando a consorte abespinhada lhe disse que as peças eram d'ella, e não cuidasse elle que as havia de levar, Calisto encarou na mulher com tal enchente de odio, e logo desprezo, que lhe voltou as costas para lhe não redarguir.

D'ahi em diante, nas quarenta e oito horas que o morgado se deteve em Caçarelhos, baldaram-se as tentativas conciliatorias de Theodora. Fechado no seu quarto, que elle desde a chegada fizera propriedade sua exclusiva, ou encerrado na bibliotheca, onde escrevia monologos saturados de lagrimas, em vão a esposa o espreitava pelos orificios das fechaduras, e lhe assoprava suspiros dignos de mais humano marido.

No dia da partida, a despedaçada senhora experimentou um ataque de eloquencia. Entrou com o almoço no gabinete do marido, e bradou:

—Então que é isto? Entendamo-nos.

—Isto quê?

—Sempre vaes para a vida perdida?

—Vou hoje para Lisboa—respondeu serenamente Calisto Eloy, dobrando em massos os titulos de sua casa.

—E então da tua mulher não queres saber mais nada?

—Minha mulher fica em sua casa, e eu vou cumprir os meus deveres como deputado.

—Mas eu não quero saber d'isso.

—Então que queres tu saber, prima Theodora?

—Quero saber a lei em que hei de viver.

—Vive na lei de Deus.

— E tu na do diabo, ein?

— Berra pouco.

— Hei de berrar o que eu quizer.

— Pois berra, que eu não te hei de ouvir muito tempo.

— Se isto é assim quero separar-me.

— Separa-te.

— Vou para o morgadio de Travanca.

— Pois vae.

— Cada qual fique com o que é seu.

— Pois sim. Leva d'aqui o que fôr teu.

A desesperação de Theodora augmentava á medida que a fleugma do marido lhe cravava o dardo do desengano no coração ainda fiel. Começou a pobre mulher a saltar no pavimento, sem proferir sons articulados. Expediu uns grunhidos roucos, que fizeram pavor a Calisto. Este feiissimo tregeitar desfechou n'um insulto nervoso, com symptomas epilepticos.

A commiseração feriu as estragadas entranhas do morgado. Foi apanhar a mulher do chão, reteve-lhe os braços que escabujavam, e levou-a d'alli para um leito, onde a deixou entregue ás criadas e ao primo Lopo de Gamboa, que vinha entrando.

Passada a crise, Theodora ardia em febre, e dava pouco tino das pessoas que a rodeavam. Pareceu-lhe, porém, sentir um beijo nas costas da mão esquerda; e, olhando apressada na supposição de que era o marido, viu o rosto lastimoso do primo Lopo, que lhe disse a meia voz:

—Esquece o ingrato, prima!... Guarda a tua vida para quem te ama!...

Calou-se, porque entrava uma criada com um chá de cidreira e marcella. Tomou elle das mãos da criada a chavena e ministrou o charope a Theodora, que o foi bebendo com muitos vágados da cabeça desfallecida para sobre a espadua de Lopo, que se ageitára para amparal-a.

A' hora final Calisto entrou no quarto, e não se comoveu. Disse algumas breves e seccas palavras de despedida, acrescentando que, fechado o segundo anno da sua legislatura, viria para casa.

Theodora ainda balbuciou :

—E deixas-me assim doente, homem?

—Esse incommodo é passageiro, prima. Logo que tu reflexiones um pouco, levantas-te curada. Mal da patria, se os deputados casados obedecessem aos caprichos das mulheres, que lhes impedem irem onde o dever os chama! Pensas assim, porque loste educada rusicamente. Era minha tenção tirar-te d'aqui, levar-te para terra de gente, dar-te alguma educação, para depois te poder levar comigo para qualquer terra culta; vejo, porém, que desatinas e te fazes creança n'uma idade impropria de ciumes.

—Olha que não és mais novo que eu!—bradou ella.  
—Tens quarenta e quatro e eu quarenta.

—Está bom, está bom—obviou elle—não discutamos edades. O que se segue é que ambos envelhecemos: razão de mais para justificar a toleima dos teus zelos e



desconfianças... Não posso demorar-me, que já ahi está a liteira, e a jornada de hoje é muito grande. Adeus. Primo Lopo, olha tu se dás juizo a tua prima, e manda-me no que quizeres em Lisboa.

—Parece-me que me não pões mais os olhos, Calisto!—clamou ella com profunda angustia.

—Adeus, adeus, minha tola; não penses em tal.

E sahiu alegre como o encarcerado da prisão de longos annos. As azas candidas de Iphigenia sacudiam-lhe do espirito saudades e remorsos.

## XXXII

### A VIRTUDE DE THEODORA EM PAROXISMOS

Em outubro d'aquelle anno, a friza dezeseis do theatro de S. Carlos expoz uma cara desconhecida de todos, excepto de alguns rapazes da nata social que a tinham visto de relance, entre as aves e flôres de Cintra.

Era Iphigenia, a formosa do novo-mundo, que uns chamavam a feição genuina da Circassia, outros a romana herdeira do perfil correcto das Faustinas e Fulvias; e os mais circumscreviam a sua admiração á mulher dispensando-se de lhe esquadrinhar o typo.

De feito, Iphigenia era belleza das que sómente se assimelham propriamente a si.

Ao lado d'esta mulher estava um homem, cuja nobre e fidalga presença abonava e encarecia a qualidade da dama: era o morgado da Agra de Freimas, Benevides de Barbuda.

A opinião publica da platéa e camarotes estava ou duvidosa ou indecisa. Aqui dizia-se que Iphigenia era parenta do cavalheiro, além desdouravam-lhe a posição,

sem comtudo os rostos se voltarem corridos do escandalo.

Iphigenia, á saída do theatro, entrava n'uma luxuosa caleche tirada por hanoverianos soberbos. Calisto Eloy apertava a mão da dama, e entrava n'outra sege. A caleche parava na rua de S. João dos Bem Casados, no pateo de um palacete; o morgado apeava da sege em frente do hotel inglez, a Buenos-Ayres.

As pesquisas sincavam n'esta diversidade de paragens. Sabia-se que o deputado frequentava o palacete a horas em que se visitam senhoras cerimoniosamente. Sabia-se que morava alli a viuva do general Ponce de Leão, o qual morrêra no serviço do Brazil. A pouco e pouco, a maledicencia ajuntou á admiração o respeito.

Uns parentes do general, porventura filhos d'aquelles que se entre-lembravam de terem sido procurados por uma viuva, levaram os seus cumprimentos ao palacete de S. João dos Bem Casados. Iphigenia fez-lhes saber pelo seu escudeiro que lhes agradecia a delicadeza e a honra do parentesco. E mais nada.

Ora, Calisto Eloy, sem embargo da seriedade e gentil compostura de sua pessoa, não podia de todo poupar-se ao riso de certas pessoas da platêa. Estava alli gente que o ouvira fulminar no parlamento o theatro lyrico, e nomeadamente a Lucrecia Borgia. Estava quem se lembrasse d'aquellas calças de polainas assertoadas de madreperola, e do farfalhoso colete, e das pantalonas axadrezadas do aljubêta Nunes & Filhos. O doutor Liborio, do Porto, principalmente, ainda estomagado da

reprimenda, saboreava a vingança, indigitando o á hilaridade dos camaradas parelhos em nascimento, asnidade e estylo.

N'uma noite, Iphigenia reparou na attenção e nos sorrisos de um grupo. Ao voltar a vista para seu primo, encontrou os olhos d'elle, com uma tempestade sobranceira, que era o avincado profundo da testa. Andava por alli n'aquella fronte sangue de Traz-os-Montes, sangue de Barbudas.

Calisto estremára o doutor Liborio de Meirelles, entre a roda dos peraltas, que bebiam da garrafeira do paternal tendeiro, prodigalisada ao filho das esperanças suas e da patria.

N'um intervallo, saiu Calisto Eloy do camarote, e como não encontrasse no portico nem nos corredores o risonho deputado portuense, entrou á platéa.

Avisinhou-se de Liborio que o encarou com semblante de côr incerta.

—O collega por aqui?—disse o doutor.—Reminiscencias me não acodem de havel-o visto na platéa!

Calisto, sem o fitar no rosto, respondeu:

—Venho vêr as dimensões das suas orelhas.

—Como assim!...—balbuciou Liborio.

—Tenciono puchar-lh'as até á bocca, no proposito de tapar com ellas um riso alvar que vossa mercê tem, e que me incommoda grandemente. Veja lá se a operação lhe convém aqui ou lá fóra.

—Não comprehendendo a razão do insulto!—disse Liborio.

—Será lá fóra — concluiu Calisto e saiu.

A gente, que rodeava o doutor portuense, comportou-se bem: cada qual, dizia de si para comsigo, que se o caso fosse com elle, o provinciano enguliria a injuria com uma balla; assim, como não era com elles o caso, Calisto mereceu a Deus a felicidade de não ser varado de ballas.

O que passa como certo é que Liborio nunca mais desfranziu um riso voltado para a friza de Iphigenia.

N'uma d'essas noites, estava na friza fronteira á de Calisto a familia Sarmento. Adelaide não despregava o oculo de Iphigenia, salvo quando Catharina lh'o tirava da mão, para lh'o assestar.

Calisto exultava de delicias incomparaveis. Era a vingança, a carapinhada dos deuses n'um meio dia de julho, a vingança de amador menoscabado. Este cuidar que se vingam, mulheres e homens, é inepecia de marca maior, a que não houve esquivar-se aquelle sujeito de condição muito ajuizada, se o confrontamos com outros, a quem o amor aleijou de todo em todo.

Reparou Calisto que no camarote de Duarte Malafaia, marido de D. Catharina Sarmento, entrára um sujeito que lhe não era desconhecido. Examinou-o com o bino-culo, e reconhecera aquelle D. Bruno de Mascarenhas, a quem elle se apresentára na qualidade de anjo Custodio de D. Catharina. Sorriu-se o morgado para dentro porque lhe já não ficava bem indignár-se por dentro nem por fóra. A esposa de Duarte, segundo parecia, raro relance de olhos desfechava sobre o perturbador da



sua consciencia de outro tempo. O morgado entendeu que a esposa regenerada reincidira na velha culpa. Enganára-se.

Permanecia ainda o salutar effeito da façanha moralisadora de Calisto Eloy. Bruno era odioso a Catharina: o anjo advogado dos maridos a estava sempre lustrando com as lagrimas do arrependimento. Não sei se o morgado da Agra levará ao desconto do juizo final duas acções que pesem tanto como esta na balança.

Passaram dois mezes sem que D. Theodora escrevesse ao marido. Embargada no leito pela enfermidade, que a pôz em começos de phtisica, a pobre senhora esteiada no amparo da piedade, fazia penosas promessas a santos da sua particular devoção, pedindo-lhes a amizade e restituição do marido. D'esta feita, pelo que a gente está vendo, os santos não levaram a melhor da legião de demonios que resaltam dos olhos de uma brasileira galante. Não obstante, a protecção dos privados do céu valeu-lhe o levantar-se da cama, e convalecer-se com leite de jumenta e oleo de figados de bacalhau. Mas o coração estava ainda, e cada vez mais encancerado; a saudade crescia consoante a ausencia e desprezo do marido se augmentava.

Por ventura, aquelles santos tão rogados estavam em volta d'ella a defendel-a das tentações do primo Lopo. Já Theodora o repulsava desabridamente, quando se via no risco de ser abalada em sua fidelidade. A pervicacia, porém, do astuto negociador de seus vilissimos interesses, servidos por infames lagrimas e exclamações com-

pungentes, alguma vez a apanhou de salto quasi desprotegida do escudo celestial.

Mas—honra á virtude que cae mais tarde que o costume! — honra á virtude de Theodora, que lhe punha sempre diante dos olhos, nas conjuncturas perigosas, a imagem do marido, e de sua mãe e avós, todas esposas immaculadas!

Passemos a esponja por sobre Penelopes e Lucrecias.

Começou Calisto a receber cartas de sua mulher. Algumas, que abriu, não pôde digeril-as. Como a dôr sincera não costuma ser eloquente, nem a orthographia da filha do boticario exprimia com certeza as singelas lastimas de Theodora, o cru marido queimava as cartas para desmemoria eterna.

---

## XXXIII

### ESCANDALOS

Abriram-se as camaras.

A opposição espantou-se de vêr o deputado por Miranda conversando muito mão por mão com os ministros. O abbade de Estevães ousou perguntar ao seu collega, amigo e correligionario, de que rumo estava. Calisto respondeu que estava no rumo em que o pharol da civilisação alumiaava com mais clara luz. O desembargador do ecclesiastico redarguiu com admoestações benevolas. O morgado sorriu-lhe na cara veneranda, e disse-lhe:

—Meu amigo, abra os olhos, que não ha martyrologio para as toupeiras. As idéas não se formam na cabeça do homem; voejam na athmosphera, respiram-se no ar, bebem-se na agua, coam-se no sangue, entram nas moléculas, e refundem, reformam e renovam a compleição do homem.

—Segue-se que está liberal?—perguntou o pavido abbade.

—Estou portuguez do seculo XIX.

—Apostatou!—disse com pesar mui entranhado o padre.—Apostatou!...

—Da religião dos nescios.

—Mercês!—accudiu o abbade.

—Sem direitos—retorquiu o sardonico Barbuda.

Não tornaram a fallar-se, até um dia do anno seguinte em que o padre, despachado conego da Sé patriarchal de Lisboa, aceitou o parabem e o sorriso pungitivo de Calisto Eloy.

Na primeira votação importante para o ministerio, Calisto Eloy defendeu o projecto que era vital para o governo, e fez-se desde logo necessario á situação. Orou por vezes, com seriedade tal de principios, que não servem para romance os seus discursos. Explicou a profissão da sua nova fé, respeitando as crenças politicas dos seus antigos correligionarios. Disse que escolhia o seu humilde posto nas fileiras dos governamentaes, porque era fidalgo inimigo da desordem, e convencido estava de que a ordem só podia mantel-a o poder executivo, e não só mantel-a, senão defendel-a para consolidar as posições, obtidas contra os cubiçosos de posições. Reflexionou sisudamente, e fez escola. Seguiram-se-lhe discipulos convictissimos, que ainda agora pugnam por todos os governos, e por amor da ordem que está como poder executivo.

Preparava Calisto um projecto de lei para a abolição dos vinculos, quando recebeu a seguinte carta de Lopo de Gamboa:

«Primo e amigo.

«Recommendaste-me que dêsse juizo a tua senhora e minha prima. Contra paixões não ha conselhos. Tu lá o sabes por theoria e experiencia, como eu que não tenho dado máo burro ao dizimo, em coisas de coração.

«Préguei-lhe prudencia, conformidade e paciencia. O abbade tambem lhe citou exemplos admiraveis de esposas sanctificadas pela ingratitude dos maridos. Não conseguimos nada. Cada vez te ama com mais furor. Diz que te hade ir buscar ás entranhas da terra e aos abysmos do bárathro. Isto vae de galhofa; mas eu tenho sincera pena da nossa pobre prima. Desculpo-te porque és homem, porque amas outra mulher, e porque esta realmente deve pouco á formosura e graças. Não sou de ambages: digo o que sinto.

«Contou-me o primo Gastão de Villarandêlho que te vira em S. Carlos, e contigo no camarote uma deidade arrebatadora. Se é essa a rival da Theodora, quem ousará chamar-te ao caminho da probidade conjugal?! Já agora, só milagre. Nas nossas edades, meu amigo e primo, amores que entram, não ha juizo purgativo que os ponha fóra do corpo.

«Vamos agora ao que importa.

«Está tua senhora resolvida a ir procurar-te a Lisboa. Tenho tido mão d'ella; mas já não posso. Como lhe não respondeste á carta, desesperou-se, declarou-te guerra de morte, e tens que vêr com uma mulher furiosa. Fiz-lhe vêr que póde ser mal recebida a desprezada. Responde que quer esganar quem lhe roubou seu marido. Está



doida; mas quem ha de contel-a?! Alguns parentes nossos dão-lhe razão: é o diabo isto: espicassam-na, e ella volta-se contra mim, dizendo que sou um patife como tu. Isto é bonito!

«Em divorcio não quer que lhe fallem. Diz que quer o seu homem e não ha tiral-a d'aqui.

«Prevejo os crueis desgostos que te vae ahi dar, além das vergonhas. Disse-lhe que não fosse, sem se vestir ao estylo das senhoras de Lisboa. Não quer. Apparece-te ahi gothicamente vestida, com o fatal vestido do casamento, e o fatal chapéo, que é um monstro de palha. Ha dois annos te dizia eu que vestisses tua mulher senhorilmente. Respondias-me que os melhores enfeites de uma virtuosa são as virtudes. Agora, atura-a. Se ella ahi fôr vestida de virtudes, dize lá a essa gente que se não ria d'ella.

«E se tu tens de a vêr a testilhas com essa *diva*, que emquanto a mim não é *casta*? Então é que ellas são, primo Barbuda! Sobre arranhaduras, escandalo! A tua posição seria feita ludibrio da canalha. Os jornaes a fustigarem-te, e tu com a cabeça perdida! Eu imagino-me na tua situação, e tenho horror.

«Que has de tu fazer n'estes apertos? Tens uma boa cabeça; mas eu estou mais a sangue frio para te aconselhar. O meu parecer é que sáias de Lisboa com essa dama, e vás para onde Theodora não te veja o rasto. Olha que vae com ella o tio Paulo Figueirôa de Travanca, besta finoria que ha de dar contigo, se te não esconderes a bom recado.

«A lealdade<sup>4</sup> impoz-me o dever de te dar esta má noticia. Mais má seria, se t'a levasse tua senhora. Sei que outra pessoa te faria reflexões inuteis; mas eu tenho obrigação de conhecer os homens. No entanto, faze o que teu bom juizo te suggerir.

«Teu primo muito dedicado

«*Lopo.*»

No dia seguinte, Calisto Eloy pediu licença á camara para retirar-se por algum tempo de Lisboa, a cuidar de sua saude.

Ao outro dia embarcou para França.

Perguntava-lhe Iphigenia, contente da repentina deliberação:

—Porque é isto, primo? Nunca me fallaste em visitarmos Paris!

—Quiz dar-te o prazer da surpresa. As melhores coisas, muito pensadas antes de possuidas, desmerecem quando se possuem.

Partiram.

No palacete da rua de S. João dos Bem Casados, ficou governando os criados aquella sr.<sup>a</sup> D. Thomazia Leonor, que fôra já desde Cintra, recebida como dispenseira e aia de Iphigenia.

## XXXIV

### PERDIDA!...

Para leitores entendidos na maldade humana, a carta de Lopo de Gamboa é uma refinada e suja barganteria, estudada e escripta com um despejo não vulgar em bachareis d'aquelles sitios. Aquelle homem, se tivesse nascido em terras onde ha a centralisação dos biltres, morria com um nome para lembrança duradoura. Assim, nascido n'aquellas serras, onde não apégou ainda romancista de medrança, se o eu não transplantar para a corja dos birbantes das minhas novellas, o homem escorrega lá da serra no inferno, sem que a publica execração o cubra de maldições.

Repulso do coração da prima, que incessantemente se estava entregando á protecção dos santos, mudou o plano das insidias, incitando-a a procurar o marido em Lisboa, como ultimo desengano e final affronta. Convinha-lhe que a pobre mulher afogasse em lagrimas as ultimas e mais entranhadas raizes da sua pureza.

Em companhia de um velho inexperiente e credulo,

o honrado Paulo de Figueirôa, que nunca saíra das ruínas solarengas de Travanca, metteu-se D. Theodora ao caminho de Lisboa. Deu um geito ás abas do chapéo que se entortára na canastra esquecida, lavou as fitas e a palha com chá da India, arejou o bafio do vestido de veludo que emborelecera no inverno passado, e d'este geito entrajada se encaixotou na liteira, defronte do tio, que tinha a sinceridade de achar sua sobrinha muito bonita, vestida assim á moderna.

Nas differentes villas que atravessou até ao Porto, D. Theodora prendeu o espanto publico. Muita gente, aliás urbana, ria-se a cair. Onde parasse a liteira, o gentio fazia-lhe roda, e queria saber d'onde vinha aquella creatura incomparavel. Theodora, á entrada de Penafiel, a pedido respeitoso do liteireiro, tirou o chapéo e cobriu a cabeça com um lencinho de tres pontas. Ainda assim, o vestido de veludo côr de ginja dava nos olhos. Os padres de Penafiel, quando avistaram a liteira, cuidaram um momento que vinha alli alguma preeminencia ecclesiastica, como cardeal, ou coisa assim. A desharmonia do lencinho com o vestido offendia o bello ideal, e a symetria plastica das damas da terra, as quaes ao verem-na saltar da liteira para o pateo da estalagem com o chapéo semelhante a um cabaz de cavacas das Caldas, soltaram grande estrallada de riso. As meninas da estalagem, condoidas do aspecto doentio e honesto da viandante, informaram-se da qualidade da pessoa, e romperam no louvavel excesso de se insinuarem na fidalga, para lhe pedirem que se vestisse de outra maneira.

Accedeu sem repugnancia Theodora. As risadas francas do povo haviam-na amolecido. O velho tambem votou pela reforma dos trajos. E, como alli pernoitasse e deliberasse esperar o dia seguinte, deu tempo a que a provessem de chapéo rasoavel, e vestido com o competente paletó de seda, nas quaes coisas collaboraram todas as modistas da terra.

Regenerada pelo vestido, parecia outra. As meninas pentearam-lhe os opulentos e negros cabellos a Stuart, segundo ellas disseram. Descobriram-lhe a fronte bem talhada. Deram-lhe umas lições de pisar e arregaçar-se, para a desacostumarem de ir com os pés sobre a orla do vestido, ou mostrar os calcanhares na andadura. O mirinaque foi um golpe certo no desaire da fidalga de Travanca. Ella mesma, olhando em si, dizia no secreto da sua consciencia illustrada em Penafiel:

—Eu assim estou melhor, a fallar verdade!

O tio Paulo torcia um pouco o nariz ao mirinaque, dizendo:

—Pareces-me uma boneca de roda de fogo! Tens aleijados os quadris, salvo tal logar! Mas se, é moda, deixa-te ir assim, menina, até Lisboa; porém, quando entrares em casa, manda espetar esses arcos n'um pau, para espantar os pardaes da sementeira.

Como o velho fidalgo desejasse vêr o mar, resolveram ir para Lisboa no vapor. Theodora, quando principiou a enjoar, pediu os sacramentos; animada, porém, com as risadas de outras senhoras, convenceu-se de que não era mortal a sua afflicção.



Hospedaram-se no cães do Sodré. D. Theodora, não obstante a anciedade em que ia de avistar-se com o marido, cuidou em reparar as forças com um dormir d'aquelles que a Providencia concede ás consciencias puras e ás pessoas que desembarcam enjoadas.

Paulo de Figueirôa saiu para a rua, no intento de informar-se da residencia de Calisto. Porém, como encontrasse na rua do Alecrim um macaco encavalgado n'um cão, que trotava a compasso de realejo, deixou-se ficar pasmado no espectaculo; depois, foi subindo até ao largo das Duas Igrejas, e quedou-se a ouvir um cego de oculos verdes que pregoava e referia o successo negro de um homem que matára seu avô. Terminava o cego, offerecendo a noticia impressa, onde tudo estava declarado. Comprou o fidalgo da Travanca a pavorosa noticia, e esteve largo tempo a soletral-a, sentado á porta da igreja do Loreto.

Terminada a leitura o velho disse entre si:

— Isto é má terra! Tomára-me eu d'aqui para fóra!... Os netos matam os avôs!...

Chamou um gallego, que o guiou ao palacio das côrtes. Perguntou ao porteiro se estava lá dentro o deputado Calisto Eloy, morgado da Agra de Freimas.

— Não sei — disse mal encarado o funcçionario.

— Eu sou tio d'elle; faça favor de lhe ir dizer que está aqui o tio Paulo de Figueirôa.

— Não posso lá ir —olveu o porteiro, mais brando.

— Peça áquelle, sr. deputado, que ahi vem que lh'o diga.

Paulo dirigiu-se a um sujeito de exterior sacerdotal. Era o abbade de Estevães.

—Essa pessoa está fóra de Lisboa, creio eu — disse o deputado — pelo menos pediu licença ás camaras para retirar-se.

—Iria para casa? — perguntou o velho.

—Creio que não. Então o senhor é tio d'elle?

—Sou tio d'elle em terceiro gráo, e sou irmão do pae da esposa d'elle.

—Pobre senhora! — Murmurou compassivamente o padre. — Ella perdeu um excellente marido e o partido legitimista um strenuo defensor.

—Então meu sobrinho — atalhou Paulo — já não é legitimista?!

—Qual! fez-se um malhado acerrimo. Está com esta gente, e demais a mais fez-se governamental!...

—Oh! que maroto!...

—E tudo isto, meu caro senhor, deve-se á desmoralisação de uma mulher, que lhe tirou o juizo e a dignidade, e lhe ha de dar cabo da casa. Apresenta-se com ella nos theatros, e tem-na em palacete com carruagem montada, e lacaios e estado de princeza. E a pobre senhora lá na provincia a economisar as rendas, que elle está por cá delapidando!...

—Minha sobrinha veio comigo — observou o velho.

—Veiu? coitada da infeliz senhora! Quanto desejava eu poder ir comprimental-a; mas como estou indisposto com o sr. Barbuda, não quero que elle me julgue capaz de irritar sua consorte com os meus despeitos. Pois, se-

nhor, se sua sobrinha quizer vêr a pompa e luxo com que está vivendo a manceba de seu marido, que vá á rua de S. João dos Bem Casados, e veja o palacio, que está ao cimo da rua, onde lá os visinhos dizem que mora a chamada «fidalga brasileira».

—Faz favor de tornar a dizer?—pediu Paulo desenrolando o nastro de uma enorme carteira escarlate, para fazer nota da residencia da brasileira.

—Se eu lhe prestar de alguma coisa, aqui estou como principal amigo que fui do desgraçado sr. Calisto Eloy—ajuntou o abbade de Estevães.

Ao fim da tarde d'este dia, D. Theodora, que fremia de raiva desde que o tio lhe revelou as informações do padre, entrou com o velho n'uma sege de praça, por lhe dizerem que era muito longe a rua de S. João dos Bem Casados.

Apeou á porta do palacete, que um logista lhe indicou. Perguntou ao criado, que lhe fallou por um postigo da cavallariça, se estava em casa o sr. Calisto.

—Não mora aqui—disse o lacaio.

—Mora aqui!—teimou D. Theodora.

—Já lhe disse que não mora aqui—recalcitou o criado.

—Então aqui não está uma mulher viuva?

—Mulher viuva?

—Sim.

—Está lá em cima uma mulher viuva, que é a governante da casa.

—Essa mesma é que eu quero vêr, disse D. Theodora.

—Quem lhe hei de eu dizer que a procura?

—Diga-lhe que é uma pessoa.

A este tempo estava já na janella a sr.<sup>a</sup> D. Thomazia Leonor, cuja attenção fôra chamada pelo desabrimento do dialogo.

—Quem é a senhora?—perguntou a viuva do tenente.

D. Theodora impertigou o pescoço, e, como visse uma mulher de touca parda e já avelhantada, conjecturou que fallava com uma criada.

—Quero fallar á senhora viuva.

—Abra a porta, José—disse D. Thomazia ao criado.

Subiu a fidalga com o tio, entraram na sala de espera, que já estava aberta, e d'ahi a pouco entravam n'outra sala, que era a das visitas.

D. Theodora olhava em de redor de si por sobre aquelles riquissimos setins e marmores, e dizia intallada:

—Olha o meu dinheiro por onde anda!...

Paulo benzia-se e murmurava:

—Parece o palacio do rei!

D. Thomazia demorára-se a mudar de touca, de cazebeque e botinhas. Entrou na sala com o garbo de lisboeta, e disse a D. Theodora:

—Eu desejo saber com quem tenho a honra de fallar.

—Então a senhora é que é a viuva?

—Eu é que sou a viuva do tenente de infantaria 13, João da Silva Gonçalves. Dar-se-ha caso que v. ex.<sup>a</sup> seja uma prima que meu marido tinha na provincia do Minho?

—Não sou quem a senhora pensa.

—Então tem a bondade de dizer...

—Pois a senhora é que é a tal pessoa?... tornou Theodora, já menos raivosa que espantada do depravado gosto do marido.

—Que pessoa? não sei de quem v. ex.<sup>a</sup> falla.

—A amasia de meu marido...

—Amasia de seu marido!... Cruzes!... a senhora veio enganada... Eu sou uma viuva honrada; chamo-me Thomazia Leonor. Quem é o marido da senhora?! Isto tem graça!...

—Meu marido é o deputado Calisto Eloy.

—Ah!—exclamou Thomazia.—Então v. ex.<sup>a</sup> é esposa do sr. morgado...

—Já me conhece?!...—disse sorrindo ferozmente Theodora.

—Agora tenho a honra de a conhecer; mas eu não sou a pessoa que v. ex.<sup>a</sup> procura. Bem vê que sou uma mulher de idade, e por desgraça estou aqui n'esta casa da prima do sr. morgado como dispenseira, e aia da fidalga.

—E que é da tal fidalga?

—Anda a viajar pela Europa.

—Onde é a Europa?—perguntou D. Theodora coleccionando.

—A Europa é este mundo por onde anda a gente, minha senhora—respondeu promptamente a viuva.

—Mas é longe onde está a tal prima de meu marido?



—Muito longe: elles já embarcaram ha seis dias... Deus sabe onde elles estão agora.

—Pois foram os dois?—bradou Theodora, sacudindo murros fechados.

—Foram sim, minha senhora.

—E quando voltam?

—Quem sabe!... Os fidalgos não disseram nada; póde ser que passem alguns mezes lá por fóra.

—Raios os partam!—vociferou Theodora.

—Deus os defenda!—emendou Thomazia. —Pois v. ex.<sup>a</sup> deseja tanto mal a seu marido, que é um anjo, e a sua prima, que é um serafim!...

—A minha prima!?!—ululou a morgada.

—Sim, minha senhora; pois tão prima é ella do marido de v. ex.<sup>a</sup> como sua.

—Ella o que é, sabe que mais? é uma desavergonhada, e tudo que aqui está é meu, foi comprado com o meu dinheiro.

—Seria—disse Thomazia algum tanto enfadada—seria, mas eu não tenho nada com isso, minha senhora. A sr.<sup>a</sup> D. Iphigenia Ponce de Leão entregou-me a sua casa, quando foi viajar: hei de entregar-lh'a como a recebi; e v. ex.<sup>a</sup> lá se avenha com seu marido, quando elle voltar.

D. Theodora Figueirôa, empuchada por impulsos dos nervos, corria de angulo para angulo o salão. De uma vez, olhou por entre duas portadas mal fechadas para o interior de outra sala, e exclamou:

—Olhe, meu tio, olhe que riqueza aqui vae!

Deu um pontapé nas portadas, e entrou, bradando:

—O meu dinheiro! o meu dinheiro!...

Era ali o sumptuoso gabinete de leitura e musica de D. Iphigenia. Ornavam as paredes dois retratos a corpo inteiro: Calisto Eloy com a farda de fidalgo cavalleiro; e Iphigenia trajada de amazona.

—Olha o meu marido!—clamou Theodora—aquella é a tal mulher? perguntou á espantada Thomazia.

—Aquella é a sr.<sup>a</sup> D. Iphigenia.

—Vou rasgar aquelle diabo!—berrou a morgada, puchando uma cadeira para trepar.

—Isso alto lá, minha senhora!—acudiu irada a dispenseira.—V. ex.<sup>a</sup> não estraga coisa nenhuma. E, se continua n'esse disparate, eu mando chamar o cabo da rua para a pôr lá fóra.

—Pôr-me a mim lá fóra?!—bradou Theodora.

—Sim, minha senhora, que isto não são termos. Nem me parece senhora! cá em Lisboa acções d'esta só as praticam as peixeiras.

Paulo foi ao pé da sobrinha, e disse-lhe:

—Theodora, vamos. A mulher tem razão, porque é criada da casa e tem de dar contas.

—Não sou criada; sou aia da fidalga—corregiu a viuva, offendida nas dragonas do seu defunto tenente.

—Aia, ou o diabo que é—tornou Paulo.—Vem d'ahi, sobrinha—e tirou a pelo braço, em quanto ella assitava os punhos fechados ao retrato de Iphigenia.

A' saída d'aquella casa, D. Theodora, a consorte fiel, a mulher que fez eclipse nas virtudes conjugaes do In-

dostão, sentiu quebrar-se o ultimo cabello que a prendia á historia das esposas exemplares.

N'aquella horá funesta, lembrou-se com saudades do primo Lopo de Gamboa.

O patife vencêra !

## XXXV

### A FELICIDADE INFERNAL DO CRIME

Recebeu Calisto Eloy em Paris a minudenciosa narrativa dos factos acontecidos, e escondeu de Iphigenia a carta de D. Thomazia.

Foi tamanha sua vergonha e odio, que d'alli escreveu a Lopo de Gamboa, reagradecendo-lhe o aviso que lhe dera do infame projecto de Theodora; e lhe asseverava que, depois de tão incrivel e original desaforo, se considerava viuvo, e nunca mais diante de seus olhos consentiria semelhante furia. Ajuntava que, na volta para Portugal, ia requerer divorcio, e separação dos casaes, se a esse tempo Theodora se não houvesse recolhido á sua casa de Travanca, sem tocar no minimo dos valores pertencentes ao casal da Agra de Freimas.

Tirante o que, n'esta carta, dizia respeito ao aviso enviado para Lisboa, Lopo leu declamatoriamente as ameaças de Calisto, e os epithetos injuriosos com que elle castigava a petulancia da mulher. Ao tempo d'esta

leitura, superflua já era tão rija catapulta para derrubar a virtude de Theodora.

Quasi impassivelmente recebeu ella os insultos. Cuidou logo em transferir-se para o seu solar, e repartiu entre o velho Paulo e seu primo Lopo o cuidado da administração dos seus abastosos vinculos. Ora, o primo Lopo, afim de esmerar-se na tarefa que lhe era confiada, mudou a sua residencia para casa da prima, e cuidou de restituir áquelle solar a antiga magestade dos defuntos Figueirôas. Para isto, lhe transmittiu sua prima aquelle caixote das peças, que para alli estavam amuadas, desde que o governador da India voltára com ellas d'além-mar, provavelmente adquiridas com tanta honestidade como agora iam ser esbanjadas.

Graças ás modistas de Penafiel, e, mais ainda, ás meninas da estalagem, D. Theodora Figueirôa affeiçãoou-se ao mirinaque, e ao feitio e estofo do vestido e paletó. O primo Lopo dizia-lhe, algumas vezes, que ella, em companhia de Calisto, era um diamante bruto; e se n'isto havia encarecimento, até certo ponto o bacharel maravilhava-se do influxo que o trajar exercitava nas fórmãs de sua prima. A cintura adelgaçou-se; apezou-se-lhe o pé; alargaram-se-lhe os quadris; amaciou-se-lhe a cutis; branquearam-se-lhe os braços; escampou-se-lhe a fronte com o riçado dos cabellos; toda ella adquiriu no andar certo requebro e donaire que lhe ia tão ao natural como se tivesse sido educada por salas e adextrada em flexuras da dança! A mulher, com effeito, é um mysterio! Estas metamorphoses aos quarenta



annos só podem fazer-se e estudar-se a espelho, cujo aço tem composição dos laboratorios d'aquelle imaginoso chefe dos rebeldes, que Deus despenhou do empyreo, sem todavia o esbulhar dos dons da intelligencia!

E, por sobre tudo isto, para que ninguem duvide da intervenção diabolica n'este caso, Theodora vivia contente, esquecida, feliz!

---

## XXXVI

### SALDO DE CONTAS CONJUGAL

Chegou a Paris a boa nova, desacompanhada de pormenores deshonrosos. Dizia apenas o feitor do morgado que a fidalga se retirára para Travanca, deixando tudo que encontrára e levando tudo que trouxera. Lopo de Gamboa industriára o feitor na direcção que havia de dar á carta. Faltou-lhe apurar o desavergonhamento ao extremo de continuar correspondencia com o marido de sua prima.

Calisto desandou para Lisboa, prevenindo Thomazia que occultasse de Iphigenia a indecorosa scena que sua mulher fizera. Na volta de Paris, o morgado aposentou-se no palacete da brazileira. O passeio á Euroupa limpou-lhe do espirito as teias: é bom desempoeirar os olhos com a viração salutar dos ares de França e Italia. Lisboa pareceu a Calisto Eloy terra pequena de mais para sacrificios tamanhos. Emancipou o coração, e obedeceu-lhe.

Assistiu ainda o deputado a algumas sessões parla-

mentares. Floreou os seus discursos com as recordações do progresso industrial no estrangeiro. Enlevou-se nas delicias de França, e não andou por muito longe da phrase arrobada do dr. Liborio de Meirelles na apologia dos esplendores estranhos, e lamentações das misérias da patria.

Providenciou sobre negócios de sua casa, para que os recursos lhe não minguassem nas pompas do seu viver em Lisboa, e começou um doce viver, não mareado de minimo dissabor. Renasceu-lhe no espirito, já livre dos sobresaltos do coração, o amor á leitura de livros modernos, em que se lhe deparavam luzes e idéas, que elle, a furto, conseguia entrever nas litteraturas antigas.

Avermelhava-se-lhe o rosto, quando lia o seu discurso ácerca do luxo, e o outro mais tôlo sobre Lucrecia Borgia do theatro lyrico. A sciencia moderna flagellava-o. Tinha elle escripto nos dois primeiros mezes alguns quadernos de papel, no proposito de dar á estampa um livro contra o luxo. Releu com pejo a sua obra, e ordenou a um criado que queimasse o manuscrito. O criado não o queimou. Escondeu-o sem máo intento; e alguma vez saberá o mundo litterario como aquelles papeis vieram á minha mão, e ainda me são deleite e licção de sã linguagem e sãs doutrinas.

Decorreram alguns mezes sem successo que dê capitulo d'algum interesse. Fechado o triennio da legislatura, Calisto Eloy foi agraciado com o titulo de barão da Agra de Freimas, e carta de conselho. Sondou o animo de alguns influentes eleitoraes de Miranda para reeleger-se

pelo seu circulo. Disseram-lhe que o mestre-escola lhe hostilisava a candidatura, emparceirado com o boticario. Comprou o barão dois habitos de Christo que fez entregar, com os respectivos diplomas, aos dois influentes. Na volta do correio foi-lhe assegurada a eleição, que, de mais a mais, o governo apoiava.

Por esta occasião, Braz Lobato, religada a amizade antiga, escreveu ao fidalgo uma carta em que, pouco menos de brutalmente, reproduzia os boatos correntes ácerca do procedimento da sr.<sup>a</sup> D. Theodora com o seu primo Lopo de Gamboa.

O barão experimentou um mal-estar de especie nova, que se desvaneceu a pouco e pouco, e só mui levemente se repetiu no dia seguinte. Eu creio que o homem aprendêra em Paris dois consolativos versos de Molière:

*Quel mal cela fait-il ? la jambe en devient elle  
Plus tortue, après tout, et la taille moins belle ?*

Averigui quanto em mim coube o viver interno de Iphigenia e do primo. Convinha-me descobrir amarguras lá dentro, para tirar d'ellas o symptoma da expiação. Não descobri coisa alguma, que não fosse invejavel. O mais que se me deixou vêr de novidade foram duas creanças loiras, lindas, alvas de neve, e amimadas entre Iphigenia e Calisto como dois penhores de felicidade infinita.

Como alli caíram dos pombaes do céu aquellas duas avesinhas, que saltitavam dos braços de um para o colo

do outro, não sei. Eu digo ao leitor o que as mães dos recém-nascidos dizem aos filhos mais velhos: «vieram de França n'uma condecinha.»

Ouvi rosnar que no sollar de Travanca também appareceu um repolhudo menino, que pelos modos, também veio n'um cêsto de alguma parte. Se não fossem estas remessas prodigiosas de creanças, acabavam duas illustrissimas familias sem posteridade. A natureza é muito engenhosa.

O barão esperava que a mulher morresse, para legitimar os seus meninos, um dos quaes se chamava Mem de Barbuda como seu decimo setimo avô, e o outro Egas de Barbuda como seu decimo oitavo avô.

A baroneza, que, digamol-o depressa, não regeitou o titulo do marido, esperava que o marido se anniquillasse na perdição dos seus costumes, para também legitimar o seu Bernabé. Chamava-se Bernabé aquelle gordo menino, gordo que não parecia fructo outoniço de arvore já tão esgravinhada e resêca! O amor é tão engenhoso como a natureza.

---



# CONCLUSÃO



## CONCLUSÃO

---

Deixal-o ser feliz: deixal-o. Calisto Eloy, aquelle santo homem lá das serras, o anjo do fragmento paradísico do Portugal velho, cáiu.

Cáiu o anjo, e ficou simplesmente o homem, homem como quasi todos os outros, e com mais algumas vantagens que o commum dos homens.

Dinheiro a rôdo!

Uma prima que o presa muito!

Dois meninos que se lhe cavalgam no costado!

Saude de ferro!

E barão!

Conjectura muita gente que elle é desgraçado, apesar da prima, do baronato, dos meninos, do dinheiro e da saude.

Eu, como já disse, não sei realmente se lá no receso d'aquelles arcanos domesticos ha borrascas.

Na qualidade de anjo, Calisto, sem duvida, seria mais feliz; mas na qualidade de homem a que o redu-

ziram as paixões, lá se vae concertando menos mal com a sua vida.

Eu, como romancista, lamento que elle não viva muitissimo apoquentado, para poder tirar a limpo a sã moralidade d'este conto.

Fica sendo, portanto, esta coisa uma novella que não ha de levar ao céu numero d'almas mais vantajoso que o do anno passado.

PiM

# INDICE

	PAG.
Dedicatoria .....	5
Advertencia da segunda edição .....	7
I — O heroe do conto .....	9
II — Dois candidatos .....	15
III — O demonio parlamentar descobre o anjo ...	20
IV — Asneiras da erudição .....	25
V — Estreia parlamentar de Calisto .....	33
VI — Virtuosas parvoçadas .....	38
VII — Figura, vestido, e outras coisas do homem ..	48
VIII — Faz rir o parlamento .....	56
IX — O doutor do Porto .....	63
X — O coração do homem .....	74
XI — Santas ousadias ! .....	78
XII — O anjo Custodio .....	87
XIII — Regeneração .....	94
XIV — Tentação ! Amor ! Poesia ! .....	99
XV — Ecce iterum Crispinus .....	108
XVI — Quantum mutatus ! .....	115
XVII — In Liborium .....	121
XVIII — Vae cair o anjo .....	131
XIX — O' mulheres ! .....	138



	PAG.
XX — Proh dolor ! .....	141
XXI — O mordomo das tres virtudes cardeaes .....	146
XXII — Outro abysmo.....	154
XXIII — Tenta o seu anjo da guarda salval-o mediante uma carta da esposa .....	162
XXIV — A mulher fatal .....	169
XXV — Perdido ! .....	181
XXVI — E ella amava-o ! .....	186
XXVII — A saudade e a sciencia em dialogo .....	193
XXVIII — Ingratidão de um deputado.....	198
XXIX — O demonio em Caçarelhos .....	204
XXX — Como ella o amava ! .....	215
XXXI — Vence o demonio ! choram os anjos ! ... ..	221
XXXII — A virtude de Theodora em paroxismos .....	226
XXXIII — Escandalos .....	232
XXXIV — Perdida ! .....	237
XXXV — A felicidade infernal do crime .....	248
XXXVI — Saldo de contas conjugal.....	251
Conclusão .....	257

# J. P. OLIVEIRA MARTINS

## OBRAS COMPLETAS

### I. Historia nacional:

- HISTORIA DA CIVILIZAÇÃO IBERICA, 4.<sup>a</sup> ed. (1897), 1 vol. br. 700 rs. Enc. 900.  
HISTORIA DE PORTUGAL, 6.<sup>a</sup> ed. (1901), 2 vol., br. 1\$400 rs. Enc. 1\$800.  
O BRAZIL E AS COLONIAS PORTUGUEZAS, 4.<sup>a</sup> ed. (1888), 1 vol., br. 700 rs. Enc. 900.  
PORTUGAL CONTEMPORANEO, 4.<sup>a</sup> ed. (1907), 2 vol., br. 2\$000 rs. Enc. 2\$400.  
PORTUGAL NOS MARES, (1889), 1 vol., br. 700 rs. Enc. 900.  
CAMÕES, OS LUSIADAS E A RENASCENÇA EM PORTUGAL (1891), 1 vol., br. 600 rs.  
Enc. 800.  
NAVEGACIONES Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS PORTUGUESES (*ed. do Ateneo de Madrid*, 1892), 1 vol. (não entrou no commercio.)  
A VIDA DE NUN'ALVARES, 2.<sup>a</sup> ed. (1894), 1 vol., br. 2\$000 rs. Cart. 2\$400. Enc. (folhas doiradas) 3\$200.  
OS FILHOS DE D. JOÃO I, 2.<sup>a</sup> ed., 2 vol., br. 1\$400 rs. Enc. 1\$800 rs.  
O PRINCEPE PERFEITO, (1895) 1 vol., br. 2\$000 rs. Encad., folhas doiradas, 3\$200

### II. Historia geral:

- ELEMENTOS DE ANTHROPOLOGIA, 4.<sup>a</sup> ed. (1895), 1 vol., br. 700 rs. Enc. 900.  
AS RAÇAS HUMANAS E A CIVILIZAÇÃO PRIMITIVA, 2 vol., br. 1\$400 rs. Enc. 1\$800 rs.  
SYSTEMA DOS MYTHOS RELIGIOSOS, 2.<sup>a</sup> ed. (1895) 1 vol., br. 800 rs. Enc. 1\$000.  
QUADRO DAS INSTITUIÇÕES PRIMITIVAS, 2.<sup>a</sup> ed. (1893) 1 vol., br. 700 rs. Enc. 900.  
O REGIME DAS RIQUEZAS, 2.<sup>a</sup> ed. (1894), 1 vol., br. 600 rs. Enc. 800.  
HISTORIA DA REPUBLICA ROMANA, 2.<sup>a</sup> ed., 1897, 2 vol., br. 2\$000 rs. Enc. 2\$400.  
O HELLENISMO E A CIVILIZAÇÃO CHRISTÃ, 2.<sup>a</sup> ed., 1 vol. br. 800 rs. Enc. 1\$000 rs.  
TABOAS DE CHRONOLOGIA E GEOGRAPHIA HISTORICA, (1884), 1 vol., br. 1\$000 rs. Em cadernado 1\$200.

### III. Varia:

- A CIRCULAÇÃO FIDUCIARIA, 2.<sup>a</sup> ed., 1 vol. br. 800 rs. Enc. 1\$000 rs.  
A REORGANIZAÇÃO DO BANCO DE PORTUGAL, *opusculo*, (1877) br. 150 rs.  
O ARTIGO «BANCO» no *Diccionario Universal Portuguez*, (1877), 1 vol., br. 500 rs.  
POLITICA E ECONOMIA NACIONAL, (1885), 1 vol., br. 700 rs.  
PROJECTO DE LEI DE FOMENTO RURAL, *apresentado á camara dos deputados na sessão de 1887*, 1 vol., br. 300 rs.  
ELOGIO HISTORICO DE ANSELMO J. BRAAMCAMP, *ed. part.* (1886), 1 vol. (esgotado).  
THEOPHILO BRAGA E O CANCIONEIRO, *opusculo*, (1869) esgotado.  
O SOCIALISMO, (1872-3), 2 vol., br. 1\$200. (Esgotado)  
AS ELEIÇÕES, *opusculo*, (1878), br. 200 rs.  
CARTEIRA DE UM JORNALISTA: I. *Portugal em Africa*, (1891), 1 vol., br. 400 rs.  
A INGLATERRA DE HOJE, CARTAS DE UM VIAJANTE, 2.<sup>a</sup> ed., (1894), 1 vol., br. 600 rs.  
Enc. 800.  
CARTAS PENINSULARES, (1895), 1 vol. br. 600 rs. Enc. 800 rs

Parceria Antonio Maria Pereira — Livraria Editora

Rua Augusta, 50, 52 e 54 — LISBOA

# Obras de JOSÉ QUINTINO TRAVASSOS LOPES

**Nova grammatica elementar da lingua portugueza**, redigida segundo as theorias modernas, e contendo quadros synopticos muito uteis, cart. 160 réis.

**Compendio de arithmetica e systema metrico**, 29.<sup>a</sup> edição, contendo 29 gravuras e mais de 2.000 exercicios e problemas, reformado segundo os actuaes programmas, br. 200 réis, cart. 280 réis.

**Resumo de arithmetica e systema metrico**, 5.<sup>a</sup> edição, muito augmentada e contendo 13 gravuras, approvado pelo antigo conselho superior de instrucção publica, br. 100 réis, cart. 180 réis.

**Dois mil exercicios e problemas de arithmetica e systema metrico**, abrangendo os programmas do ensino elementar e complementar, em br. 160 rs., cart. 240 rs.

**Compendio de historia patria**, 13.<sup>a</sup> edição, reformada, e contendo no fim uma noticia resumida dos factos principaes de cada reinado, br. 160 réis, cart. 240 réis.

**Compendio de historia sagrada**, 2.<sup>a</sup> edição, illustrada com muitas gravuras, approvado pelo antigo conselho superior de instrucção publica, br. 160 réis, cart. 240 rs.

**Leituras Correntes e Intuitivas: primeiras lições sobre objectos**. — 1.<sup>a</sup> parte, 10.<sup>a</sup> edição, muito augmentada, ornada com gravuras e vinhetas, dedicada ás creanças de 7 a 9 annos, br. 160 réis, cart. 240 réis; com encad. de luxo para premios e brindes, 360 réis.

**Leituras Correntes e Intuitivas: primeiras lições sobre objectos**. — 2.<sup>a</sup> parte, 6.<sup>a</sup> edição, ornada com gravuras e vinhetas, dedicada ás creanças de 10 a 12 annos, br. 160 réis, cart. 240 réis; com encad. de luxo, para premios e brindes, 360 réis.

**Leituras Correntes e Intuitivas**, obra adoptada para o ensino official primario, 300 réis, cart.

**Historias de animaes, sua vida, costumes, anedotas, fabulas, etc.** — **noções amenas de zoologia para creanças** — **lições sobre objectos**, 3 volumes, obra interessantissima, ornada com 400 gravuras e vinhetas, br. 200 réis cada volume, cart. 280 réis; com encad. de luxo, para premios e brindes, 400 réis.

**Os contos da avózinha**, collecção illustrada de historias, lendas, fabulas e contos, com 300 gravuras, 3 volumes, br. 160 réis, cart. 240 réis, com encad. de luxo, para premios e brindes, 360 réis cada volume.

**Parceria Antonio Maria Pereira — Livraria-editora**

*Rua Augusta, 50 a 54 — LISBOA*



# OBRAS DE CARLOS AUGUSTO PINTO FERREIRA

Engenheiro machinista, capitão-tenente graduado da Armada

INDISPENSÁVEIS A INDUSTRIAES, OPERARIOS, ENGENHEIROS, ARCHITECTOS, ETC.

**Engenheiro (O) d'algibeira**, livro portatil e utilissimo, especie de *vademecum*, onde se acham compendiadas grande quantidade de formulas e dados praticos com applicação á engenharia nos seus differentes ramos; 3.<sup>a</sup> edição muito augmentada. Este livro deve ser o companheiro indispensavel do contra-mestre, do mestre, do architecto e finalmente do engenheiro; para todos tem materia util. Livrinho nitidamente impresso, contendo mais de 150 tabellas. — Preço 800 réis br., 1\$000 réis enc.

**Guia do fogueiro conductor de machinas de vapor**, approvado pela associação dos engenheiros civis portuguezes. Livro escripto expressamente para servir de ensinamento pratico aos fogueiros, e em harmonia com a portaria do ministerio da marinha que obriga esta classe de individuos a serem examinados. Contém 230 paginas em 8.<sup>o</sup> francez, com bastantes gravuras intercaladas no texto e duas bellas estampas, 2.<sup>a</sup> edição. — Preço 800 rs. br. 1\$100 réis enc.

**Guia de mechanica pratica**, precedida de noções elementares de arithmetica, algebra e geometria indispensaveis para facilitar a resolução dos diversos problemas de mechanica. Volume de 558 paginas em oitavo francez, nitidamente impresso, contendo mais de cem gravuras intercaladas no texto e cinco bellas estampas no fim. Livro indispensavel, não só aos industriaes, mas a todos os individuos que desejarem pôr em pratica quaesquer trabalhos mechanicos. — 8.<sup>a</sup> edição. Preço 1\$600 rs. br., 1\$900 rs. enc.

**Manual elementar e pratico sobre machinas de vapor maritimas antigas e modernas, comprehendendo as de dupla, triplice e quadrupla expansão** — Livro utilissimo para quem precisa fazer algum estudo sobre machinas maritimas, construil-as, mandal-as construir, ou dirigit-as. Vol. de 420 pag. em 8.<sup>o</sup> francez, contendo 40 gravuras intercaladas no texto e 2 magnificas estampas. Os engenheiros machinistas encontrarão n'este livro indicações de grande utilidade para o desempenho da sua difficil missão. Preço 2\$000 réis br., 2\$400 réis enc.

**Opusculo ácerca das machinas mixtas de alta e baixa pressão**, applicadas aos navios movidos a vapor. 2.<sup>a</sup> edição. Preço 600 réis br., 800 réis enc.

**Manual de noções elementares de technologia**, Livro utilissimo para todos os que se dedicam á industria, e tratando dos seguintes assumptos: 2.<sup>a</sup> Edição. — Madeiras. — Rochas e pedras. — Carvão. — Materias textis. — Metaes. Construcções. Adornado de muitas gravuras explicativas. Preço 500 réis br., 700 réis enc.

